



ALoud: ali e battiti di letteratura civile

La "casa" editrice abrigliasciolta pubblica il volume sul fenomeno performativo della parola in azione e dedica al neo Sindaco della cittadina prealpina l'ultradecennale esperienza per una buona "lettura" della contemporaneità.

COMUNICATO STAMPA – VARESE 1 LUGLIO 2016

ALoud fino ad oggi era semplicemente il nome che indicava le stagioni di oratura che scandiscono i battiti di letteratura, quella SPOKEN WORD REVOLUTION a cui piccola "impresa" culturale abrigliasciolta si dedica in forma performativa, gutemberghiana e mediatica sin dalla nascita in casa Perabò, dimora del primo governatore del borgo, nell'ormai lontano 2004.

Il primo appuntamento dell'edizione estiva 2016, riservato allo scrittore, poeta ed attivista per i diritti LGBTB Franco Buffoni, aveva lanciato un segnale chiaro alla vigilia della prima manifestazione prealpina (R)ESISTENTE: l'autore ha ripercorso, sotto lo stimolo di Marco Tavazzi, secoli di storia e cultura omosessuale. Vito Lionetti, che ha ospitato a Il Salotto questo momento di letteratura civile e Giovanni Boschini, presidente della neonata ArciGay Varese, hanno completato l'ottimo confronto generazionale con uno dei più radicali esponenti della parola contemporanea a piena voce.

Per i diritti culturali e umani, tanto cari alla "casa" editrice.

Domenica 26 giugno, nello spirito itinerante e corale abrigliasciolta, ALoud ha toccato una tappa importante: la manifestazione dedicata alla piccola editoria PAGINE AL SOLE, che la libreria editrice La Memoria del Mondo e l'Ecolstituto della Valle del Ticino organizzano per la festa del solstizio estivo a Villa Annoni a Cuggiono (MI).

È stata l'anteprima dell'atteso volume omonimo, dopo la lunga gestazione, a scandire il secondo appuntamento ALoud, presentato dagli stessi autori Sandro Sardella, Antonella Visconti, Luigi Maffezzoli, Giuliano Mori, Ada Crippa, Anne Addolorato, Anna Botter, Valentina Ferrari e Rolando Piacentini, nonché i due editori Alessandro Gianni e Ombretta Diaferia.

L'appuntamento è stata anche l'occasione per ribadire il principio dello spazio aperto all'ospitalità quotidiana: mentre sul palco si sfogliavano in anteprima le 272 pagine, riproponendo AD ALTA VOCE la parola raccolta in ALoud, un'autrice tra il pubblico, giunta all'incontro casualmente è stata talmente coinvolta da questo singolare progetto ultradecennale, da comporre estemporaneamente in onore dei poeti che si succedevano sul palco nella danza della parola in azione.

Il libro, inaspettatamente, ha accolto, quindi, tra le sue pagine anche la parola di una nuova autrice, proprio come da sempre abrigliasciolta compone e scandisce spoken word e poetryslam, invasioni del collettivo *carovana dei versi – poesia in azione*, performance di

grandi padri e tanta parola in azione: una vera comunità in movimento dal 2004. La presentazione del volume ALOUD nella città culla dell'impresa culturale è prevista per venerdì 8 luglio alle ore 19 e proporrà, quindi, una grande novità rispetto all'edizione sfogliata lo scorso 26 giugno: un nuovo autore che ha scandito a piena voce nel cortile di Villa Annoni il suo canto, generato dalla danza della parola in azione.

Il libro, a cura di Ombretta Diaferia tornerà a casa per la prima volta con ulteriori e inaspettati cambiamenti: fino ad un mese fa si componeva di oltre settecento pagine, da cui sono nati due distinti libri sul fenomeno performativo della parola in azione, uno estremamente diffusivo ed uno molto più critico e "accademico".

L'incontro di venerdì 8 luglio offrirà la possibilità di incontrare poeti e scrittori incisivi della letteratura contemporanea, oltre a toccare con mano questo ALOUD gutemberghiano, che ripercorre dalla viva voce degli autori questo viaggio nella SPOKEN WORD, tra il 21 marzo del 2012 (primo poetry slam in Varese) e quello 2016 (inizio delle celebrazioni del centenario DADA da parte del collettivo *carovana dei versi – poesia in azione*).

Ma tutto ciò avverrà, per la prima volta, proprio nella sede *casbenatt* di abrigliasciolta: la piccola "casa" editrice, infatti, aprirà per la prima volta il giardino alla piena voce degli autori che si succederanno per tutto luglio presentando il proprio nuovo progetto ALOUD.

Attesissima la tenzone dantesca del 14 luglio: Chiara Daino sfiderà a colpi di versi della sua *Metalli Commedia* Giuseppe Ciarallo che terrà alta la parola con il suo *DanteSKa*. Arbitro imparziale e rigoroso sarà l'ormai affermata performer Antonella Visconti.

L'illustrazione del nuovo volume ALOUD sarà sempre orientata dalla curatrice, che ha voluto dedicare il volume al neo Sindaco di Varese perché, come ricorda "*the stories disintegrate you like waves*" (*ellis island* by Bob Viscusi). La recente onda di cambiamento nella città prealpina ha travolto letteralmente la Diaferia, proprio mentre chiudeva il volume: "*avevo appena deciso che quel tomo da 700 pagine sarebbe divenuto due libri distinti, uno più diffusivo ed uno più accademico, quando due avvenimenti hanno "attivato" la città: il primo pride della storia insubre e l'elezione del primo sindaco non di destra dal 1951. ALOUD è la prima pubblicazione abrigliasciolta nata sotto un'Amministrazione non leghista, la prima dopo 23 anni. Potevo non dedicarlo al "mio" sindaco?*"

Il volume si mostra sin dalla quarta di copertina con un estratto dell'incubazione (come sempre abrigliasciolta utilizza il suffisso "azione" per intitolare ogni capitolo).

*"Il più infallibile araldo,
compagno e seguace
di un grande popolo che si risveglia,
perché chiamato ad operare
un benefico cambiamento
nel pensiero e nelle istituzioni,
è la Poesia"
Percy Bysshe Shelley, Defence of poetry (1821)*

A me, che vi tragherò
sino all'ultima pagina, oratio soluta,
continua a parer paradossale
l'attualità delle parole di Shelley
dopo due secoli...

*"un poema è non solo
la vera immagine della vita
nella sua eterna autenticità,*

*ma anche, e non incidentalmente,
una metonimia
dell'immaginario collettivo".
... Applico la concezione
greca della storia circolare anche
all'oralità, quindi, all'oratura
per affrontare questa differenza
dalle origini comuni...*

(dall'IncubAzione della curatrice del volume)

La stagione ALOUD è affidata da abrigliasciolta sin dal 2012 alle colonne portanti del collettivo itinerante e corale abrigliasciolta, che da ben dodici anni si presenta sotto il nome di **"carovana dei versi – poesia in azione"**.

Il concetto portante le attività che la piccola casa editrice ed i suoi autori conducono quest'anno è **"NON SI PUÒ CAPIRE carovana dei versi-poesia in azione. LA SI DEVE SPERIMENTARE"**. Le note parole dell'esponente del Dadaismo, Richard Huelsenbeck sono state adottate per esprimere lo spirito del collettivo itinerante e corale nel centenario DADA, che pervade le azione estemporanee e di sperimentazione letterario-artistica.

Sono proprio loro che conducono queste singolari presentazioni del volume: **Sandro Sardella** con le sue note d'acqua presenta i compagni di viaggio nell'oltrAzione; **Rosaria Lo Russo, Antonella Visconti e Chiara Daino**, peraltro rivoluzionarie eMCee al femminile di EXPOERTYSLAM abrigliasciolta, ci aiutano ad entrare nel mondo dell'oratura e in specifico di quella corale, **Marco Tavazzi** offre un ritratto di Marc Kelly Smith (il padre americano del poetryslam), Luca Traini conduce una disquisizione sul treno culturale che ha fatto avviato lui come storico reader resident, **Luigi Maffezzoli** ci rappresenta il senso della "carovana senza diligenza".

"carovana dei versi – poesia in azione" abrigliasciolta ha voluto rendere omaggio al risveglio comune di natura e società e il volume ALOUD si propone proprio come testimonianza della **"luce della parola" nel rispetto delle differenze**: è solo a pagina 73 del libro che si cominciano ad assaggiare componimenti poetici, che da pagina 109 raccolgono una selezione di testi e autori rappresentativi del fenomeno performativo della parola in azione (vedi allegato). Oltre alle "penne teste", da sempre promosse dalla curatrice, sarà possibile immergersi nelle poesie composte dai grandi padri che hanno fatto l'oratura contemporanea: Marc Kelly Smith, Robert Viscusi, Lello Voce, Silvio Raffo, Arturo Schwarz, Tomaso Kemeny, Jack Hirschman.

ALoud è un vero volume collettivo che dimostra come *"... la cultura sia la totalità dei modi con cui gli uomini creano progetti per vivere..."*

Il fulcro del libro è proprio sull'oralità e l'oratura, che la curatrice affronta con piccoli escamotage di pensiero laterale, con una scrittura fluida e semplice che consenta a chiunque di avvicinarsi alla SPOKEN WORD addirittura dagli antichi greci, padri indiscussi di parola in azione, dai griot del continente nero, ma anche dai registi che hanno scandagliato il fenomeno hip hop da cui prende attinge il poetryslam e la TAZ (Temporary autonomous Zone), obiettivo primario del progetto culturale abrigliasciolta.

La parola che pesa, che si diffonde e che sopravvive al naturale corso del tempo e dei cambiamenti quest'anno più che mai è viva e lancia la nuova stagione letterario-artistica dell'estate 2016 per continuare ad operare quotidianamente con la parola, insinuandosi nella quotidianità di ogni uomo e consentendo la sperimentazione continua.

Per continuare nella rivoluzione a piccoli passi. In cultura civile.

MATERIALE FOTOGRAFICO E DI APPROFONDIMENTO

- **locandina presentazione ufficiale ALOUD a Varese 08.07.16** pg5
- **il volume ALOUD**
 - **copertina e IV copertina del volume ALOUD** pg6
 - **dedica al neo Sindaco di Varese pg6 del volume ALOUD** pg7
 - **indice pg 5 del volume ALOUD** pg7
 - **autori raccolti pg 27 del volume ALOUD** pg8
- **immagini dell'anteprima ALOUD a PAGINE AL SOLE**
 - **anteprima ALOUD a Cuggiono e curatrice** pg9
 - **le colonne portanti di carovana dei versi – poesia in azione:
Antonella Visconti, Sandro Sardella e Luigi Maffezzoli** pg10
 - **autori raccolti intervenuti all'anteprima: Anne Addolorato,
Giuliano Mori, Ada Crippa, Anna Botter, Valentina Ferrari e
Rolando Piacentini** pg12
- **Il primo segnale di libro lanciato da abrigliasciolta l'otto ottobre 2004** pg15

Locandina presentazione ufficiale ALOUD a Varese l'8 luglio 2016 presso la sede della casa editrice prealpina

ALOUD

venerdì h 19
8 luglio 2016

PAROLA
in
AZIONE

CON
AUTORI

"Il più infelice anaco,
compagno e seguace
di un grande popolo che il tirreglio,
perché chiamato ad operare
un beneficio o cambiamento
nel pensiero e nelle istituzioni,
è la Poesia"
Percy Bysshe Shelley, *Defence of poetry* (1821)

A ma, che il troglodite
sino all'ultima pagina, oratio soluta,
continua a porre paradossale
l'attualità delle parole di Shelley
dopo due secoli...

"un poema è non solo
la vera immagine della vita
sulla sua eterna autenticità,
ma anche, e non incidentalmente,
una metafora
dell'immaginario collettivo".

... Applica la concezione
greca della usata circolare anche
all'oralità, quindi all'orale
per affrontare questa differenza
dalle pagine comuni...

dell'incubazione

A PIENA VOCE **IN THE GARDEN**

via daverio 18
VARESE

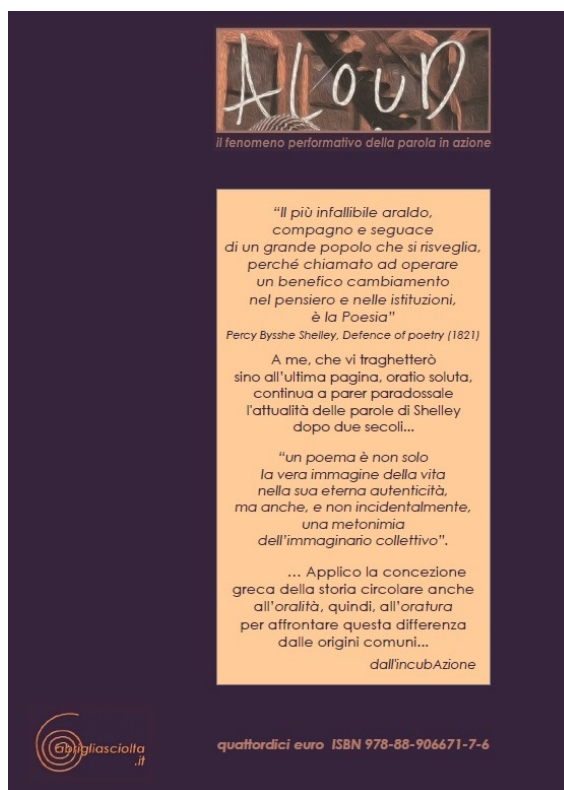
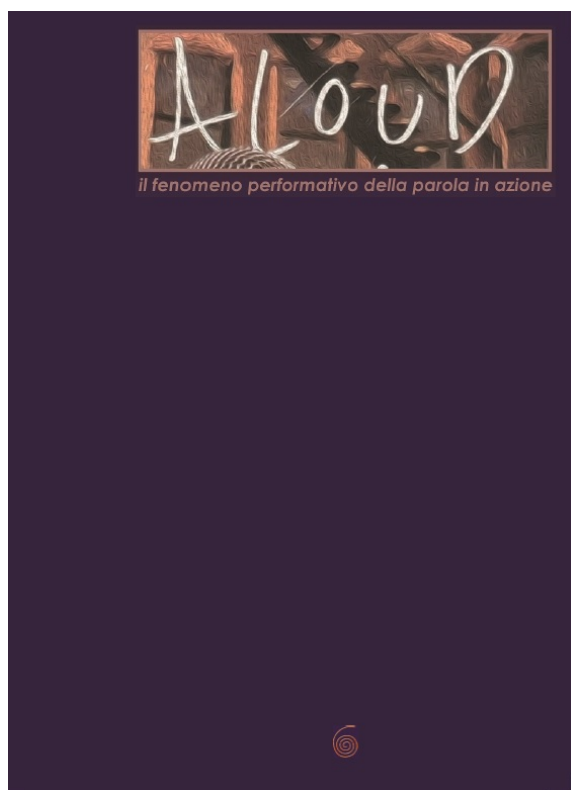
abriglasciolta
.it
NUTRIZIONE DI CULTURA

Le copie campione del nuovo volume di "casa" abrigliasciolta



copertina del volume **ALoud** abrigliasciolta la cui la presentazione ufficiale è fissata per l'8 luglio alle ore 19 presso la sede della casa editrice a Varese

IV di copertina del volume **ALoud** abrigliasciolta che lancia il primo segnale politico di un libro che esplora dieci anni di sperimentazioni culturali



La dedica al neo Sindaco di Varese con cui la curatrice ha voluto aprire a pg 6 il volume ALOUD abrigliasciolta, la cui presentazione ufficiale è fissata per l'8 luglio alle ore 19 presso la sede della casa editrice a Varese

NOTA A MARGINE

Sto per chiudere il volume ALOUD quando Varese, il borgo sede di abrigliasciolta, vive due giornate storiche: il primo Pride nella roccaforte della Lega e della destra e l'elezione dopo 23 anni di Sindaco e maggioranza non leghisti o fascisti. Era dal 1951 che il "titolo" era a destra.

Ho calcolato quali siano le parole ricorrenti nel mio lessico: bellezza e sobrietà. Sono molte le dediche di questo libro, ma desidero omaggiare prima di tutto il mio nuovo sindaco, Davide Galimberti, per aver perseguito una politica di partecipazione, fondamento abrigliasciolta, per unire la città: tremila giovani che sfilano rubando la scena ai cortei dei camerati e sedicimila ottocentoquattordici cittadini hanno portato il sole sulla landa prealpina.

Grazie Sindaco! Che siano cinque anni di bellezza e sobrietà.

(per inciso è la prima volta che un sindaco abbia meno anni di me!)

Grazie Varese per aver alzato la testa....

Buon lavoro e buona lettura.

A piena voce!

L'indice del volume ALOUD abrigliasciolta, la cui presentazione è fissata per l'8 luglio alle ore 19 presso la sede della casa editrice a Varese

indicazione ALOUD

dedicazione	sette
incubazione: THE SPOKEN WORD REVOLUTION	undici
il ritorno dell'oralità nel fenomeno performativo della SPOKEN WORD	
1. oratura e oralità	15
2. origini della SPOKEN WORD	21
3. SPOKEN WORD emergenti e emerse	35
4. SPOKEN WORD italiana	41
5. tra pagina e performance: il palco è nudo di Chiara Daino	55
oltrazione	61
i confini della spoken word revolution	
1. il movimento dell'ultima landa del profondo nord	63
2. CAROVANA DEI VERSI: autori in azione	70
3. note d'acqua di Sandro Sardella	73
4. reader resident trainante	90
5. carovana per dove?	92
6. verifica continua	94
AZIONE: SPOKEN WORD & POETRYSLAM abrigliasciolta	centonove
la performance della SPOKEN WORD REVOLUTION	
1. le poete cerimoniere Alessandra Rocca, Anne Adaloro, Antonella Visconti, Chiara Daino, Elisa Orlando, Francesca Genti, Manuela Dago, Rosaria Lo Russo, Tiziana Cera Rosca	112
2. attori SPOKEN WORD, ENERGY POETRYSLAM e EXPOETRYSLAM	141
notazione	centoquarantacinque
il fenomeno performativo di SPOKEN WORD e POETRY SLAM	
1. EXPOETRYSLAM: la comunità che si nutre di cultura	
autori e testi	146
giovani slammer in azione	218
2. padri della SPOKEN WORD abrigliasciolta	231
Arturo Schwarz	
Jack Hirschman	
Lello Voce	
Marc Kelly Smith	
Robert Viscusi	
Silvio Raffo	
Tomaso Kemeny	
annotazione	duecentocinquacinque
improvvisazione	257
bibliografia in azione	260
indicazione autori in azione	267

Autori raccolti a pagina 267 del volume ALOUD abrigliasciolta, la cui presentazione è fissata per l'8 luglio alle ore 19 presso la sede della casa editrice a Varese

indicazione AUTORI IN AZIONE

Ada Crippa	81-146	Marc Kelly Smith	250
Adriano Padua	148	Marco Tavazzi	66-94-131-200
Alessandra Racca	122	Maria Grazia Calandrone	194
Alfonso Maria Petrosino	150	Marilena Renda	192
Andrea Doro	153	Mario Gazzola	197
Andrea Leone	155	Monica Vilbi	258
Anna Botter	157	Nicolò Cassina	218
Anne Addolorato	126	Ombretta Diaferia	7-29-31-38-99-131
Antonella Visconti	78-127-131-127	Osvaldo Sauma	203
Arturo Schwarz	235	Paola Turroni	48
Bianca M. Giubileo	162-218-225	Robert Viscusi	248
Chiara Daino	55-95-130-164	Rolando Piacentini	205
Chiara Leonardi	220	Rosaria Lo Russo	44-46-118
Cristiana Castelli	105	Sandro Sardella	73-89-131-207
Davide SCARTYDOC	79-95-167	Sergio Garau	211
Dome Bulfaro	169	Silvio Raffo	241
Eletta Senso	99	Thomas Maria Croce	85-213
Elisa Orlando	124	Tiziana Cera Rosco	120-215
Filippo Saccardo	172	Tomaso Kemeny	239
Flavia Montecchi	174	Tommaso Pietri	226
Francesca Genti	121	Valentina Ferrari	216-228
Giacomo Ranca	176-218	Viky Rubini	217
Gianluca Chierici	179	Vladimir Vladimirovič Majakovskij	54
Giorgio Salvetti	8	Zingonia Zingone	75
Giuliano Romeo Mori	83-180		
Giuseppe Ciarallo	98-182		
Ivan Ferrari	219		
Jack Hirschman	246		
Leila Rossi	14		
Lello Voce	184-224		
Luca Traini	90-188		
Luigi Maffezzoli	87-92-131-185		

Anteprima ALOUD di domenica 26 giugno a Villa Annoni di Cuggiono per la Fiera della piccola editoria PAGINE AL SOLE 2016



**La curatrice, Ombretta Diaferia, presenta
l'anteprima ALOUD all'edizione 2016 di PAGINE AL SOLE**



Sandro Sardella (VA), colonna portante del collettivo carovana dei versi – poesia in azione, presenta l'anteprima ALOUD all'edizione 2016 di PAGINE AL SOLE



Antonella Visconti (VA), colonna portante del collettivo carovana dei versi – poesia in azione, presenta l'anteprima ALOUD all'edizione 2016 di PAGINE AL SOLE



Luigi Maffezzoli (MI), colonna portante del collettivo carovana dei versi – poesia in azione, presenta l'anteprima ALOUD all'edizione 2016 di PAGINE AL SOLE



Giuliano Mori (MI) legge un suo componimento raccolto nel volume all'anteprima ALOUD all'edizione 2016 di PAGINE AL SOLE



Rolando Piacentini (MI), presente nel volume e accorso all'anteprima ALOUD all'edizione 2016 di PAGINE AL SOLE, è una delle più brillanti scoperte EXPOETRYSLAM abrigliasciolta, ormai entrato nel novero dei dieci migliori slammer nazionali. La foto lo ritrae durante la performance delle finali lombarde LIPS 2015, COLTIVARE LA CITTÀ, organizzata da abrigliasciolta a Milano lo scorso giugno e che gli è valsa la finale nazionale di Ancona.



Anne Addolorato (LODI) legge un suo testo raccolto nel volume all'anteprima ALOUD all'edizione 2016 di PAGINE AL SOLE



Ada Crippa (MB) legge un suo testo raccolto nel volume all'anteprima ALOUD all'edizione 2016 di PAGINE AL SOLE



Anna Botter (VA) legge un suo testo raccolto nel volume all'anteprima ALOUD all'edizione 2016 di PAGINE AL SOLE



Valentina Ferrari (MI) legge un suo testo raccolto nel volume all'anteprima ALOUD all'edizione 2016 di PAGINE AL SOLE



*Il primo segnale di libro che l'otto ottobre duemilaquattro
ha lanciato la filosofia della piccola impresa culturale abrigliasciolta*



*nel cortile di casa Perabò
dove si incontrano
letture e culture*

**“Leggendo non
cerchiamo idee
nuove, ma pensieri
già da noi pensati,
che acquistano
sulla pagina un
suggerimento di
conferma. Ci
colpiscono degli altri
le parole che
risuonano in una
zona già nostra -
che già viviamo - e
facendola vibrare ci
permettono di
cogliere nuovi spunti
dentro di noi.”**

*Cesare Pavese
3 dicembre 1938
da “Il mestiere di vivere”*

**Via Albuzzi, 8 - 21100 Varese
segnali@abrigliasciolta.it**