



ALoud 2019
ottobre
 SPAZIO APERTO ALL'OSPITALITÀ QUOTIDIANA
XVII GIORNATA
 sabato 5
 dalle 16 alle 19
 domenica 6
 dalle 10 alle 19
**PORTAUTORE
 A PIENA VOCE
 PAROLA IN AZIONE**
VARESE RSIP abrigliasciolta.it



ALoud 2019
ottobre
 SPAZIO APERTO ALL'OSPITALITÀ QUOTIDIANA
XVII GIORNATA

5 ottobre **SABATO ore 16 | 19**
annotAzioni di arte diffusa
 esposizioni | installazioni | performance
 attivAzione progetti artistico | letterari
PORTAUTORE A PIENA VOCE PAROLA IN AZIONE
 nostop nella sensibilità della reciprocità umana

6 ottobre **DOMENICA ore 10 | 19**
annotAzioni di arte diffusa
 esposizioni | installazioni | performance
PORTAUTORE A PIENA VOCE PAROLA IN AZIONE
 la sensibilità della reciprocità umana in reading&performance
 chiacchiere fra autori | traduttori | artisti | lettori | agitati culturali

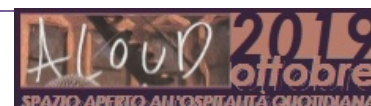
AD ALTA VOCE | SPAZIO APERTO ALLA VALUTAZIONE **ore 10**
 azione di confronto con gli autori di progetti sottoposti all'editore

AD ALTA VOCE | SPAZIO APERTO ALLA PAROLA IN AZIONE **ore 14**
 femminAzioni | performAzioni degli autori
 affenuAzioni | conversAzioni con gli autori
 angolAzioni | conversAzioni sensibili

AD ALTA VOCE | SPAZIO APERTO ALL'AZIONE **fino al tramonto**
 collaborAzioni | donAzioni degli artisti

VARESE abrigliasciolta.it

abrigliasciolta | segnali | percorsi | edizioni del pensiero itinerante e corale
 www.abrigliasciolta.it | facebook.com/abrigliascioltaeditore | twitter.com/abrigliasciolta
 UFFICIO STAMPA | press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167



LA LINGUA BATTE DOVE LA MENTE VUOLE!

Gli incontri ALOUD IN THE GARDEN abrigliasciolta, in nome del padre, hanno scandagliato la mente, nei suoi movimenti letterario artistici.

Varese | mercoledì 25 settembre 2019

Giunge onorevolmente la fine del XV anno abrigliasciolta con le proposte di incontri tra letture&culture, dal 2004 gratuite, secondo i ritmi del pensiero itinerante e corale.

Le scelte dei lettori nell'offerta della piccola casa editrice prealpina parlano di interessi differenti, ma i cui battiti di lettura scandiscono la quotidianità di uno spazio aperto alla reciprocità, che da maggio a ottobre apre il giardino alla parola in azione degli autori: alle diciannove del sabato, dialoghi informali, tra chi cerca sfide, non roboanti successi, nelle sperimentazioni e nei progetti del panorama contemporaneo.

È toccato a **SBAGLI di Martino Marazzi** calare il sipario sulla parentesi estiva **ALOUD IN THE GARDEN**: l'ultimo ospite ha portato la sua **PAROLA IN AZIONE AD ALTA VOCE** chiudendo il cerchio sul percorso innescato a maggio, proprio perché vivo e vivace nella sperimentazione artistico-letteraria. Anche se altamente "divisivo", alle volte solo com | partito da chi dovrebbe fattivamente solcarne il percorso!

L'ultima prova narrativa di Marazzi ha concluso un vero e proprio percorso letterario | artistico | sociale con l'incontro **LA LINGUA DELLA STORIA: Sbagli**, edito da Castelvecchi, segue all'infinito la storia delle storie "chiuse" nei manicomi, oggi ex.

Proprio come il percorso che **Paola Manfredi** ha intrapreso con **Mombello**, produzione di **teatro comunità** con testimone gutemberghiano di Sensibili alle Foglie, che con **Oliviero Ponte di Pino** a inizio luglio ci ha descritto, nella notte buia e tempestosa dell'incontro **LA LINGUA DEL TEATRO** come si costruiscono progetti di teatro comunità e come vi ci si rapporta la critica. Ponte Di Pino con Giulia Alonzo, infatti, ha composto l'interessante percorso di **DIONISO E LE NUVOLE – l'informazione e la critica in rete** (Franco Angeli). Una sintesi è reperibile sul canale youtube abrigliasciolta (www.youtube.com/watch?v=ydsXCKNBcys&t=463s).

A fine luglio, invece, è stata la ricercatrice **Erica Verducci** a illustrarci ne **LA LINGUA DEI MIGRANTI** l'identità italoamericana attraverso **Robert Viscusi** e la sua opera **ellis island**, memoria per un'Italia priva di ricordi tangibili della sua origine. Le peculiarità letterarie di un'opera di grande respiro, dove il male di vivere fluttua con le onde che conducono verso la terra della speranza, risultano parametri imprescindibili per una formazione dell'identità attorno a cui a sua volta di annoda anche la "mania" in tutte le sue forme. Il percorso ALOUD IN THE GARDEN ha gettato i primi semi a maggio e ai primi di giugno ha svelato la proposta di percorso con **Zona Letteraria**, il cui direttore **Giuseppe Ciarallo** ha ripercorso storia ed esegesi degli **studi e prove di letteratura sociale**. Le sfaccettature di vita che la mente schizofrenica dell'uomo moderno produce sono affrontati da Zona Letteraria in diversi numeri, tutti mirati ad un tema, come povertà, sport e controllo sociale, germi infestanti per ogni disequilibrio. La sintesi, come sempre è reperibile sul nostro canale youtube (www.youtube.com/watch?v=Y8IAWInQRbM).

A cinquant'anni dalla nascita dell'orgoglio gay, trans e lesbo **Franco Buffoni** ci ha donato estratti dal volume dedicato a quest'importante ricorrenza per i diritti civili, stimolato da **Antonella Visconti**, attivista di NazioneUmana e brillante insegnante di lettere del Manzoni

di Varese in un incontro socio-storico-letterario (www.youtube.com/watch?v=SpBiAnIbfG4&t=264s).

Due Pub, tre poeti e un desiderio, edito da MarcosyMarcos, è la storia della manipolazione, estremamente mentale, che ha traghettato il desiderio da male incurabile, e punibile, a diritto a praticare liberamente e legalmente le proprie scelte, come insegna una società evoluta. Buffoni, fine letterato e attento studioso, esplora il ribaltamento di approccio, mentale prima che giurisdizionale, necessario per riconoscere che siamo tutti esseri umani uguali con altrettanti diritti alla vita: l'orgoglio di tre poeti, Byron Wilde e Auden, dipinge un quadro da mezzo secolo di espressioni, sopite, nascoste, rivelate e sbandierate.

In una lingua sensibile.

Proprio il tema che ogni primo del mese abrigliasciolta propone con diverse iniziative.

Ha percorso l'estate anche il tema dell'elettrosmog: **ogni primo del mese lo sciopero della connessione** ormai attraversa tutto il globo terracqueo. La lingua sensibile è proprio l'appuntamento fisso con quell'emergenza che le onde elettromagnetiche stanno generando e che spesso viene tacciata di "malattia mentale" anche davanti agli evidenti risultati che il mondo scientifico ci sta sfornando. Oggi, l'elettrosensibilità è malattia riconosciuta in diversi paesi che affrontano anche i diritti dei pazienti affetti da queste sindromi ambientali-chimiche, ma nel nostro paese i gestori della res pubblica lo considerano ancora un male necessario per il progresso, che il gettito di danaro delle aziende del settore compensano ai cittadini dell'ex Bel Paese. (intervento di Paolo Orio nel XV PORTAUTORE 2018 www.youtube.com/watch?v=wd4k3qirSCA)

Quando si parla di mente, ci si chiede anche lo stato di salute della classe dirigente.

In ALOUD è stato, infatti, **Leprology di Giorgio Martignoni e Martina Savio** a far itinerare la storia di manipolazione dei bisogni primari che ha riecheggiato in **Villa Annoni** e nel suo parco, il secondo in Lombardia per estensione, dove si tiene la rassegna di piccola editoria **PAGINE AL SOLE**. Le avventure della comunità leprosa, capeggiata dall'attento Patagonia, secondo capitolo della saga leporina, hanno offerto un ulteriore banco di prova al tema: chi decide della sanità mentale di chi è "ferito" da guru e da re?

(www.youtube.com/watch?v=MSemBIXwn48&t=133s).

Cuggiono è stato anche tappa di un **expoetryslam** tra i pavoni, che **ha acclamato** una slammer già navigata come **Lavinia Pizzo** (www.youtube.com/watch?v=TzlrRdcOU&t=126s0).

È stato, infine, l'immenso **Claudio Recalcati** a proporci **LA LINGUA DEL POETA**

(www.youtube.com/watch?v=5S5tRNoMrqo&t=2s). L'autore milanese ha esplorato la sua produzione tra editi e inediti, sviscerando in dialetto, italiano e francese un male di vivere a cui sorride, con gioia e vitalità, componendo una poesia incisiva, in azione, inclassificabile, ma ricca di schizzi di realtà crudele, *bisienta* per il premio Montale.

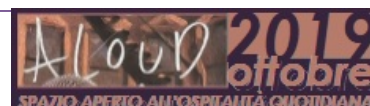
E per concludere, ALOUD IN THE GARDEN ripropone nuovamente il **PORTAUTORE, edizione numero XVI**: il giardino della piccola casa editrice prealpina aprirà i suoi spazi per un'ultima volta il week-end del **5 e 6 ottobre**, in occasione della ricorrenza abrigliasciolta (otto ottobre 2004 | 2019), agli autori e ai loro progetti.

Una due giorni all'insegna della PAROLA IN AZIONE, più o meno depositata in quell'ultimo strumento del pensiero, per cui abrigliasciolta continua a spendersi: il libro.

I piccoli passi in cultura in azione civile rinaugureranno un nuovo anno di segnali | percorsi | edizioni del pensiero itinerante e corale.

si allega programma XVI PORTAUTORE | protagonisti ALOUD 2019

abrigliasciolta | [segnali](#) | [percorsi](#) | [edizioni del pensiero itinerante e corale](#)
www.abrigliasciolta.it | facebook.com/abrigliascioltaeditore | twitter.com/abrigliasciolta
UFFICIO STAMPA | press@abrigliasciolta.com | **+39.0332.320167**



ALoud

2019

IN THE GARDEN

il SABATO alle 19

PAROLA IN AZIONE AD ALTA VOCE IN TRAME INEDITE CON ARTI UMANE CAROVANA del VERSI



MARTINO MARAZZI

LA LINGUA DELLA STORIA | parola in azione

Docente di Letteratura Italiana alla Statale di Milano, è stato Tiro a Segno Professor in Italian American Culture alla New York University e Fellow dell'Italian Academy presso la Columbia University.

Ha firmato tre brillanti titoli di narrativa: *La fine del Purgatorio* (2006), *Fligonesi* (2010), *La fine* (2015).

Ha pubblicato tre lucidi saggi: *A occhi aperti* (2017), *Voices of Italian America* (2012), *Danteum. Studi sul Dante Imperiale del Novecento* (2015). È l'incubatore del poema della migrazione *ella Island* by Robert Viscusi, edito da abrigliasciolta per ricordare la storia dei nostri padri e dei nonni all'Italia orfana di memoria.



Un ROMANZO-SERPENTE, che si snoda lungo le spire di CINQUE STORIE, immagini nella mente di uno schizofrenico, il Maresciallo, che le incide sulle pareti della sua casa di cura: Accettazione, Esterno-ambulatorio, Ninfeo, Refettorio, Cella. Sono STORIE CHE ILLUMINANO i mondi dell'arte contemporanea, della finanza internazionale, degli anni Settanta in Italia, persino del crepuscolo dell'Impero ottomano. Il dialogo tra morti fra due voci "alternative" della scena newyorkese (l'artista Peter Ventura e lo scrittore|sceneggiatore Francis Morland); il caso del Consigliere federale svizzero Tonia Berger e di suo marito; la rapina organizzata dal collettivo "Sabotare"; il saccheggio dei marmi del Partenone da parte di Lord Haveley. Al centro del romanzo, un nodo irrisolto d'amore e di amicizia, dove il Maresciallo è attore e spettatore di errori propri e altrui, raccontato attraverso una densa epica di involontari e consapevoli FALLIMENTI.

21 SETTEMBRE

VIA francesco DAVERIO 18

VARESE

@abrigliasciolta .it

abrigliasciolta | segnali | percorsi | edizioni del pensiero itinerante e corale
www.abrigliasciolta.it | facebook.com/abrigliascioltaeditore | twitter.com/abrigliasciolta
UFFICIO STAMPA | press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167

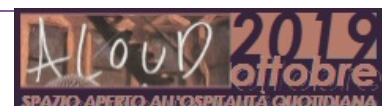


reading in notturna di Martino Marazzi da SBAGLI (Castelvecchi, 2019)





abrigliasciolta | segnali | percorsi | edizioni del pensiero itinerante e corale
 www.abrigliasciolta.it | facebook.com/abrigliascioltaeditore | twitter.com/abrigliasciolta
 UFFICIO STAMPA | press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167



ALoud 2019
IN THE GARDEN
#SABATO alle 19
CAROVANA dei VERSI



LA LINGUA DEI MIGRANTI | il poema del cambiamento
ellis island by Robert Viscusi



"... come se questa nazione si fosse trasformata in un enorme tubo dove scorrono liquide umanità di transito. Incrociandosi senza incontrarsi mai... Parla d'emigrazione ellis island... è uno spericolato e acutissimo esperimento formale, che va oltre il libro... Quello che Viscusi chiama il *testo stabile* è composto da 624 sonetti divisi in 52 libri, così ogni libro ha tanti versi quante ore una settimana, mentre in tutto ci sono tanti versi quanto le ore di 364 giorni. Si stabilisce, per così dire, un rapporto tra il tempo della storia (quello dell'emigrazione) e quello del racconto (il nostro tempo, di noi che leggiamo o ascoltiamo le parole di Viscusi), alludendo chiaramente ad una 'ritualità' quotidiana della lettura o dell'ascolto, il libro (la poesia) come orologio o meridiana del nostro vivere..."
(Lello Voce | il fatto quotidiano 22 maggio 2014)

the stories disintegrate you like waves

2009 | new york | l'editore incontra l'autore. 2010 | milano | Robert Viscusi sbarca in Italia con il suo poema del cambiamento *ellis island*, trasposto in lingua italiana e pubblicato da abrigliasciolta per la prima volta. L'imponente opera in sonetti ha generato stimoli e ospitalità a diversi livelli. 2019 | varese | la storia delle storie del BARDO dei migranti riletta dell'EDITORE e dalla ricercatrice dal 2011 dell'eredità italoamericana ERICA VERDUCCI

LE STORIE TI TRAVOLGONO COME ONDE

27 LUGLIO

VIA francesco DAVERIO 18
VARESE



abrigliasciolta | [segnali](#) | [percorsi](#) | edizioni del pensiero itinerante e corale
www.abrigliasciolta.it | facebook.com/abrigliascioltaeditore | twitter.com/abrigliasciolta
UFFICIO STAMPA | press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167

ALoud 2019
ottobre
SPAZIO APERTO ALL'OSPITALITÀ QUOTIDIANA

ALoud

2019

IN THE GARDEN

SABATO alle 19

PAROLA IN AZIONE AD ALTA VOCE IN TRAME INEDITE CON ARTI UMANE CAROVANA dei VERSI



OLIVIERO PONTE DI PINO & PAOLA MANFREDI LA LINGUA DEL TEATRO | parola in azione

UN'INSOLITA PAROLA AFFONDA NELL'AZIONE DEI DUE PROTAGONISTI E NELLA PREZIOSA CUSTODE GUTENBERGHIANA CHE DIFFONDE LE BUONE PRATICHE TEATRALI DELLA LORO LUNGA ESPERIENZA SUL CAMPO.

PAOLA MANFREDI, regista e fine progettista di teatro sociale, ha raccolto in "MOMBELLO Un'inchiesta teatrale, uno spettacolo, un viaggio (Sensibili Alle Foglie, 2017) una rara esperienza di memoria e cura sociale: "Da quando in Italia i manicomi sono stati chiusi, i complessi che non sono stati riconvertiti in ospedali o in luoghi di cultura sono stati lasciati cadere a pezzi oppure, in molti casi, sono stati oggetto di speculazione edilizia." Il libro parla dell'ex ospedale psichiatrico provinciale Antonini di Umbiate, del progetto Voci da dentro, nato per raccontarne la storia, dello spettacolo teatrale Mombello, che ne è scaturito, e del viaggio Case Matte, alla ricerca di realtà omologhe sul territorio nazionale. L'idea di mantenere viva la memoria di quanto accaduto nei manicomi nasce dall'urgenza di non dimenticare che negli ottantotto ospedali psichiatrici italiani sono state rinchiuso centinaia di migliaia di persone. Teatro Perfetto ricostruisce una memoria collettiva.



OLIVIERO PONTE DI PINO ha scritto con GIULIA ALONZO "DIONISO E LA NUVOLE. L'INFORMAZIONE E LA CRITICA TEATRALE IN RETE" (Franco Angeli, 2017). Da questo testo partirà per riflettere "Ha ancora senso parlare di teatro nell'era della rete? Quale può essere il rapporto tra Dioniso, il dio di quest'arte antica, e le nuove forme della comunicazione diffusa, multimediale e partecipata? Da qui una riflessione sul ruolo della critica nell'epoca del web. In rete tutti possono comunicare con tutti su qualunque argomento, compresi libri, spettacoli, musica, film e video. In apparenza una grande conquista democratica, che rischia però di annullare il pensiero critico, rendendo impossibile la definizione di qualunque scala di valore. In questo scenario è indispensabile ripensare il ruolo del mediatore culturale, che ha il compito di mettere ordine in un'offerta di prodotti culturali gigantesca, caotica e spesso di bassissimo livello. Partendo da una riflessione sulla natura e sulla storia della critica nel teatro e in altre discipline artistiche, il testo affronta la rivoluzione della comunicazione nell'era della rete e della partecipazione, confermando la necessità di un approccio critico: un contromanuale di critica ai tempi del web."



Giulia Alonzo e Oliviero Ponte di Pino

DIONISO E LA NUVOLE

L'informazione e la critica teatrale in rete: nuovi sguardi, nuove forme, nuovi pubblici

6 LUGLIO

VIA francesco DAVERIO 18

VARESE

@abrigliasciolta
.it

abrigliasciolta | segnali | percorsi | edizioni del pensiero itinerante e corale
www.abrigliasciolta.it | facebook.com/abrigliascioltaeditore | twitter.com/abrigliasciolta
UFFICIO STAMPA | press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167

ALoud 2019
ottobre
SPAZIO APERTO ALL'OSPITALITÀ QUOTIDIANA

ALoud

2019

IN THE GARDEN
il SABATO alle 19

PAROLA IN AZIONE AD ALTA VOCE IN TRAME INEDITE CON ARTI UMANE CAROVANA dei VERSI



CLAUDIO RECALCATI LA LINGUA DEL POETA | parola in azione

**UN'INSOLITA PAROLA
AFFONDA NELLA
LINGUA MILANESE.**

Custodia in volumi di poesia incalzante e di viva lettura, quella del Premio Montale 2002 e Alfonso Gatto 1998 è intonata a proiettare AD ALTA VOCE suono e senso potenti, originali, mobili e incalzanti. La lingua del poeta è impleta con la contemporaneità e tangibile nei versi sonanti.

Ha tradotto diversi poeti per il teatro a fronte e curato con Edoardo Zuccato la versione in milanese di François Villon «Bis, Useri e altri galantomme» (Efigie 2005), ha pubblicato «Isti di passaggio» (Campanotto 1995), «Senza più regno» (Lions Club Salerno 1998), «Un altrove qualunque» (Moretti & Vitali 2001), «Microbates» (Mondadori 2010), «Caroline dell'addio» (Stampa 2013).



29 GIUGNO

VIA francesco DAVERIO 18

VARESE


abrigliasciolta
.it

abrigliasciolta | [segnali](#) | [percorsi](#) | edizioni del pensiero itinerante e corale
www.abrigliasciolta.it | facebook.com/abrigliascioltaeditore | twitter.com/abrigliasciolta
UFFICIO STAMPA | press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167

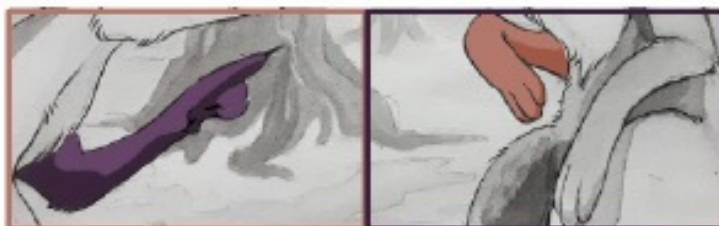
ALoud 2019
ottobre
SPAZIO APERTO ALL'OSPITALITÀ QUOTIDIANA

ALoud

2019



domenica 23 GIUGNO ore 11 CAROVANA DEI VERSI
PAROLA IN AZIONE



LEPROLOGY
Giorgio MARTIGNONI
Martina SAVIO



PATAGONIA È TORNATO!
SSS... è un nostro piccolo segreto...
SE PROPRIO VUOI, PUOI DIRLO A TUTTI!
INCONTRA AMICI&LETTORI

... continuiamo, imperterriti a misurarci con sfide a piccoli passi in cultura civile, per difendere una specie in pericolo e dichiarare l'indipendenza della contea aperta a tutti i popoli di tutti i colori, giovane, ricca di cultura, libera da guru e da re e proiettata nel futuro...
(dalla notAzione)

Giorgio Martignoni&Martina Savio
CI HANNO REGALATO UNA FAVOLA

che tinge di colore i grigi tempi in cui siamo caduti. La presentano ai lettori svelando gli ingredienti segreti della **SECONDA AVVENTURA** tra santoni&carote...

INTRODUCE, STIMOLA E MODERA Ombretta Diaferia editore abrigliasciolta

VILLA ANNONI
Piazza XXV Aprile 4
CUGGIONO (MI)



PAGINE AL SOLE

abrigliasciolta | segnali | percorsi | edizioni del pensiero itinerante e corale
www.abrigliasciolta.it | facebook.com/abrigliascioltaeditore | twitter.com/abrigliasciolta
UFFICIO STAMPA | press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167

ALoud 2019
ottobre
SPAZIO APERTO ALL'OSPITALITÀ QUOTIDIANA

ALoud

2019



CAROVANA DEI VERSI
PAROLA IN AZIONE



expoetryslam

la **PAROLA**
si **SFIDA**
AD ALTA VOCE
MISURATA direttamente dal
PUBBLICO

tre testi originali | tre minuti | bio
ISCRIZIONI
versidiprimavera@carovanadeiversi.it

ENTRANO NEL VIVO
LE **SESSIONI** TRA GLI
ARTIGIANI DELLA
PAROLA IN AZIONE!

SLAMMER ESORDIENTI
E **NAVIGATI** SI SFIDANO
ALoud IN THE GARDEN!

**I DIECI AUTORI PIÙ ACCLAMATI DAL PUBBLICO
SI MISURERANNO IN TENZONE FINALE IL 21 MARZO 2020!**



VILLA ANNONI
Piazza XXV Aprile 4
CUGGIONO (MI)



PAGINE AL SOLE

ALoud

2019

IN THE GARDEN

SABATO 19

PAROLA IN AZIONE AD ALTA VOCE IN TRAM INEDITI CON ARTI UMANE CAROVANA del VERSI



BYRON, WILDE, AUDEN, la White Swan e Stonewall

FRANCO BUFFONI *incontra i lettori*

A 50 ANNI DALLA NASCITA DELLA COMUNITÀ CONSAPEVOLE GAY E TRANS
IL POETA E ATTIVISTA, RIFLETTE SUI TRE LETTERATI E UOMINI D'AZIONE IN UNA SOLA VITA.



Byron, Wilde e Auden furono poeti e uomini d'azione, grandi narcisisti e personaggi pubblici: presero coraggiose posizioni politiche e civili e le difesero, vennero esaltati, adorati, ma conobbero anche l'esilio e la polvere.

Due pub, tre poeti e un desiderio racconta la loro storia come se insieme avessero vissuto una vita sola. Come se fossero stati una sola persona, che fino a trentasei anni è Byron, dai trentasei ai quarantasei è Wilde, dai quarantasei ai sessantasei è Auden.

Questioni di gender, vita intima e arte universale, rapporto con la società e le sue leggi in tre vicende umane esemplari, che si snodano dallo 'scandalo' londinese della White Swan alla rivolta di Stonewall.

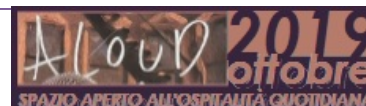
GAY PRIDE SI SVOLGONO IN TUTTO IL MONDO
IL 28 GIUGNO, RICORRENZA DEI MOTI DEL 1969.

15 GIUGNO

VIA francesco DAVERIO 18 VARESE



abrigliasciolta | [segnali](#) | [percorsi](#) | [edizioni del pensiero itinerante e corale](#)
www.abrigliasciolta.it | facebook.com/abrigliascioltaeditore | twitter.com/abrigliasciolta
UFFICIO STAMPA | press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167



ALoud

2019

IN THE GARDEN

SABATO 19

PAROLA IN AZIONE AD ALTA VOCE INTRAMIS INDIETRE CON ARTI UMANE CAROVANA del VERSI



ZONA Letteraria studi e prove di letteratura sociale

Il direttore GIUSEPPE CIARALLO incontra i lettori

ZonaLetteraria

studi e prove di letteratura sociale

La colpa di essere poveri

"I governi dell'Occidente, e non solo, hanno dichiarato guerre ai poveri anziché alla povertà."

Quella stessa Occidente che, del tutto incapace di praticare vera democrazia e di garantire ai propri cittadini un livello minimo di alto Equilibrio, pretende di "apertore", quasi sempre con la forza delle armi, i propri modelli economico-sociali e i propri "valori" nel resto del mondo."



PROSPERO EDITORE

ZonaLetteraria è una rivista in formato libro che ogni sei mesi, (maggio/novembre) individua un argomento di carattere socio-politico e lo affronta dalla prospettiva della letteratura e delle arti visive. Il collettivo redazionale ha sede a bologna ed è composto da scrittori, studiosi e artisti che per comunanza di intenti e metodo si pongono nel solco tracciato da stefano tassinari (1955-2012), fondatore della rivista "letteraria" (2008).

Silvia Albertazzi, Edoardo Balleffa, Riccardo Burgazzi, Stefano Calanchi, Fausto Capitanio, Luigi Franchi, Adalinda Gasparini, Luca Gavagna, Andrea Gialloreti, Milena Magnani, Gianfranco Manfredi, Giovanni Marchetti, Camille Mezzacappa, Franco Minganti, Cristina Muccioli, Carmen Pisanello, Sergio Raffino, Gino Scatassa, Sonia Trovato, Paolo Vachino, Alberto Sebastiani, Massimo Vaggi.

8 GIUGNO

VIA francesco DAVERIO 18
VARESE

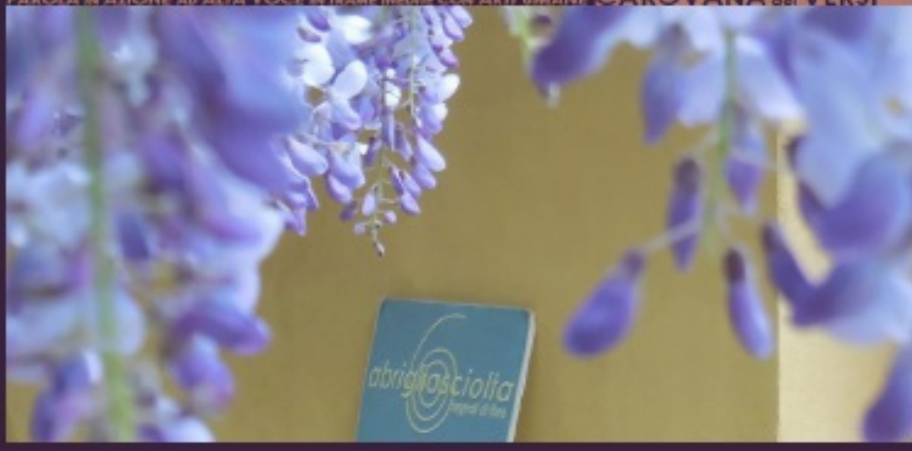
@abrigliasciolta.it

abrigliasciolta | segnali | percorsi | edizioni del pensiero itinerante e corale
www.abrigliasciolta.it | facebook.com/abrigliascioltaeditore | twitter.com/abrigliasciolta
UFFICIO STAMPA | press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167

ALoud 2019 ottobre
SPAZIO APERTO ALL'OSPITALITÀ QUOTIDIANA

ALoud 2019

IN THE GARDEN
il SABATO alle 10
CROVANA da VERSI



ESSERI UMANI SENSIBILI E SOLIDALI NEL BENE COMUNE

ESSERI UMANI SENSIBILI ALLE ONDE ELETTROMAGNETICHE.
ESSERI UMANI SOLIDALI, COSCIENTI DEL PROPRIO
IMPATTO QUOTIDIANO SULLA SALUTE PUBBLICA.
UN CUORE GIALLO È IL NOSTRO SIMBOLO, PERCHÉ
GIALLO È IL COLORE DEI CANARINI, MESSAGGERI DI
ANOMALIE COME GLI ELETTROSENSIBILI, AUTORI DI
SEGNALAZIONI DI REATI O IRREGOLARITÀ.



ESSERI UMANI SENSIBILI E SOLIDALI PER IL BENE COMUNE

PRIMO SCIOPERO DEL CELLULARE

www.elettrosensibili.it | www.infoamica.it | NO-WI-FI Toscana
Lo sciopero ricomincerà ogni primo del mese dal 1° giugno 2019.
Per aderire basta semplicemente ridurre il consumo di onde
spendendo device mobili, disconnettendo Wi-Fi dal modem e
ripristinando l'abitudine di collegarsi esclusivamente via cavo.
IL COMITATO DRIZZA LE ANTENNE invita tutti i cittadini sensibili.



INDICATORI

Sulla trasposizione di concetti poco italiani come l'inglese WHISTLEBLOWER, il francese LANCEUR D'ALERTE, lo spagnolo ALERTADOR o il tedesco INFORMANT.
Anche l'Accademia della Crusca, attore lessicale, nel 2014 entra nel disputa socio-culturale e normativa a tutela de "gli autori di segnalazioni di reati o irregolarità nell'interesse pubblico". (legge n.179/17 del 30.11)
DRIZZA LE ANTENNE in luogo di segnalatore o segnalante o denunciante, propone il semplice INDICATORE: ogni essere umano è messaggero di anomalie, proprio come il canarino, lanceur d'alerte ambientale.

VIA francesco DAVERIO 18
VARESE

IL GIUGNO



ALoud **2019**
IN THE GARDEN
il SABATO alle 19
CAROVANA del VERSI

PAROLA IN AZIONE AD ALTA VOCE IN TRAME INEDITE CON ARTI UMANE



expoetryslam

la PAROLA
si SFIDA
AD ALTA VOCE
MISURATA direttamente dal **PUBBLICO**

ENTRANO NEL VIVO
LE SESSIONI PER GLI
ARTIGIANI DELLA
PAROLA IN AZIONE!
SLAMMER ESORDIENTI
E NAVIGATI SI SFIDANO
ALoud IN THE GARDEN!

tre testi originali | tre minuti | bio **ISCRIZIONI**
 versidiprimavera@carovanadeiversi.it

I DIECI AUTORI PIÙ ACCLAMATI DAL PUBBLICO
SI MISURERANNO IN TENZONE FINALE IL 21 MARZO 2020!



VIA francesco DAVERIO 18
VARESE

abrigliasciolta.it

abrigliasciolta | *segnali* | *percorsi* | *edizioni del pensiero itinerante e corale*
www.abrigliasciolta.it | facebook.com/abrigliascioltaeditore | twitter.com/abrigliasciolta
 UFFICIO STAMPA | press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167

ALoud **2019**
ottobre
 SPAZIO APERTO ALL'OSPITALITÀ QUOTIDIANA