

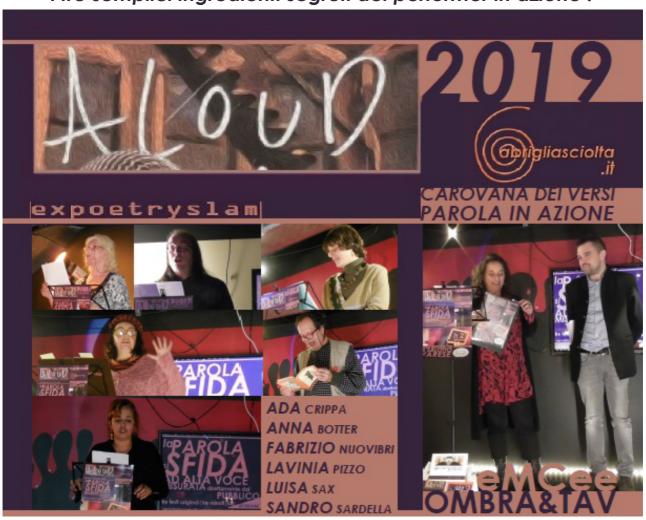
La nuova stagione sboccia con la SFIDA FINALE





SFIDA FINALE ALOUD | expoetryslam abrigliasciolta 2018 | 2019 | IL POETRYSLAM PREALPINO È SERVITO!

6 sfidanti, un pubblico acclamante e Il Salotto di Varese sono i tre semplici ingredienti segreti del performer in azione!



La selezione finale tra i sei sfidanti acclamati dal pubblico dal 31 maggio 2018 al 24 gennaio 201

invade nuovamente l'ex area dello storico calzaturificio di Varese.

L'ottima collaborazione con Vito Lionetti e Marco Tavazzi rinnova l'impegno per i diritti civili dell'uomo attraverso la "lettura" della contemporaneità: le sessioni di sfide in versi sonanti ALOUD | expoetryslam abrigliasciolta a IL SALOTTO all'acclamazione finale!



SFIDA FINALE ALOUD | expoetryslam abrigliasciolta 2018 | 2019 POESIA È SINONIMO DI RESPONSABILITÀ!

La selezione finale tra i sei sfidanti acclamati dal pubblico dal 31 maggio 2018 al 24 gennaio 2019 invade nuovamente l'ex area dello storico calzaturificio di Varese.

COMUNICATO STAMPA – VARESE 19 MARZO 2019

Giovedì 21 marzo 2019 dallle 21 a IL SALOTTO di Varese si festeggeranno i primi sette anni di poetryslam made in VARESE nel totale rispetto delle linee guida UNESCO per la Giornata Mondiale della POESIA, istituita nel 1999 per volere di Mohammed Bennis e promossa per la prima volta il 21 marzo 2000 per stimolare il dialogo tra culture.

"POESIA È SINONIMO DI RESPONSABILITÀ!

Cacciate fuori a calci al culo tutti quelli che vorranno fare del poetry slam solo una strada che porta da qualche parte!

Cacciateli via!

Tenete al vostro fianco tutti quelli che vengono qui!" www.youtube.com/watch?v=xoP3XflRgyM&feature=youtu.bea

Queste erano le parole di Lello Voce, "importatore" del poetryslam in Italia, grazie al quale si deve la diffusione di questa forma performativa, nata nel 1987 a Chicago grazie a Marc Kelly Smith che trasformò il Green Hill in luogo deputato alla performazione.

Lello Voce battezzò expoetryslam abrigliasciolta lo slam della responsabilità, proprio in occasione della prima finale (21.03.14): in questo quinto anniversario la piccola impresa culturale vuole ricordare un cammino lungo dieci anni.

La prima finale contò sull'attiva collaborazione di Lello Voce, che già nel 2012 era stato invitato a far da Maestro Cerimoniere per ila prima sfida nazionale made in Varese. Il progetto di performance partecipate nei locali pubblici parte nel 2009: il direttore artistico ed editoriale abrigliasciolta incontra l'autentico poetryslam made in Nuyorican e rivaluta lo slam con occhi nuovi, che gli esempi italioti avevano annacquato.

Nel marzo 2010 porta in Italia un grande performer contemporaneo come Robert Viscusi, il collettivo carovana dei versi | poesia in azione sposa il progetto e il 21 marzo 2012 il primo poetryslam nazionale sbarca a Varese.

E nel maggio 2014 giunge in landa di confine addirittura Marc Kelly Smith, il motore di questo meraviglioso movimento performativo e culturale, totalmente trasversale e anarchico, civile e politico: partecipare è il suo unico slogan!

Da allora sono aumentate le sedi e poeti, scrittori, performer e musicisti son approdati in terra prealpina, scoprendo che gli stereotipi che ci connotano non sono aderenti alla realtà. Tra questi sei sono stati i prediletti del pubblico che si è succeduto ai tavolini de IL

SALOTTO come semplice avventore e si è alzato con il suono della poesia orale.



In azione.

Sette anni di sfida della parola parlata misurata direttamente dal pubblico a Varese sono riassunti in questa finale ALOUD | expoetryslam abrigliasciolta: varia, originale e fortemente incentrata sul suono!

Il 21 marzo a IL SALOTTO di VARESE il pubblico in sala sceglierà il performer della stagione tra Ada Crippa (MB), Anna Botter (VA), Fabrizio Nuovibri (GE), Lavinia Pizzo (BI), Luisa Sax (MI) e Sandro Sardella (VA). (finalisti www.youtube.com/watch?v=pF61sZ91gNM)

I due varesini doc, navigati e conosciuti, sono estremamente attuali nella scansione dei loro componimenti civili ed elegantemente ironici: Anna Botter tesse trame al femminile che scavano nel quotidiano con scalza scaltrezza; Sandro Sardella, noto ex operaio stupidino, ripropone la sua scanzonata realtà, che neppure i cervi riescono a scalfire.

Le due lombarde offrono sfaccettature di stili opposti sulla riflessione convergente della donna, vista dal verso giusto: Ada Crippa (MB), navigatissima slammer e attivista femminista, sta svolgendo un bel lavoro sull'haiku in dialetto lombardo, mentre Luisa Sax, ex Clito, sfodera pillole di giochi di parole e angolazioni retoriche sulla dama contemporanea.

I due rappresentanti extraregionali esibiscono stili e generi diversi che traducono in parole sonanti l'azione e l'interazione attuale, ma hanno in comune un ruolo educativo nel mondo: Fabrizio Nuovibri (GE) offrie una produzione creativa sull'anagramma ed in generale su tutte quelle figure enigmistiche che arzigogolano la mente fervida di chi osserva la realtà e ne sorride con sobria ironia; la giovane Lavinia Pizzo (BI) è una musicista d'estrazione e canta la sua parola melancolica solo all'apparenza, con serietà emotiva e scansione civile. Da donna.

Ora la parola passa al pubblico, l'unico che acclamala/il performer più amato dai prealpini! Sotto l'attento sguardo della coppia di eMCee OMBRA&TAV e del notaio Gianni.

ALOUD scandisce le stagioni di oratura con battiti di letteratura, quella SPOKEN WORD REVOLUTION, a cui la piccola "impresa" culturale abrigliasciolta si dedica in forma performativa, gutemberghiana e mediatica sin dalla nascita nel 2004.

Il primo appuntamento della nuova stagione coincide proprio con la sfida finale, che il 21 marzo 2012 sbarcò per la prima volta nella città prealpina con la sua azione. **EXPOETRYSLAM abrigliasciolta è inserito nella rassegna ALOUD** e voluta a **IL SALOTTO** da **Vito Leonetti**, gestore e attento cultore del bello, rinnovando la collaborazione con abrigliasciolta, a cui ha aperto le porte sin dal 2016, sotto lo stimolo di **Marco Tavazzi**, in nome dei diritti culturali e umani, tanto cari alla piccola "casa" editrice e ai suoi autori.

Per continuare nella rivoluzione a piccoli passi. In cultura civile.



GLI SFIDANTI ALOUD | expoetryslam abrigliasciolta di giovedì 21 marzo 2019

Ada Crippa (MB) Nasce ad Agrate Brianza dove tutt'ora vive. Scrive poesie da quando ha imparato a leggere e a scrivere. Viene dal mondo e dalla cultura contadina/ operaia e dalla militanza politica- sindacale.

Ha pubblicato cinque raccolte e due plaquette. E' presente in diverse antologie tra le quali l'antologia curata da Monica Maggi "Ti bacio in bocca- Lietocolle; "Teorema del corpo", Haiku "Tra meridiani e paralleli" I-II-III stagione- Fusibilia Edizioni; Poeti Lombardi Giulio Perrone Editore; "Versa il segno" - La vita felice... Libri Antimenti – Antologia a tre Voci- 1989 (prodotto in proprio) "Vele" - LietoColle 2007"Acqualuna" - Onirica Edizioni 2011"Eco di Neve- Haiku" - La Vita Felice 2014"Tra l'aria senza forme"- Caosfera Edizioni- 2016Plaquette Pulcinoelefante: "Libero suono"-2004 / "Albero" - 2005. Aderisce a concorsi nazionali ed internazionali di poesia ottenendo buoni riconoscimenti. Partecipa ai Poetry Slam e reading personali e collettivi. È ideatrice del modulo performativo "Poesia Plurale Femminile"- reading itinerante di solo voci femminili. E stata presidente per diversi anni del GLA (Gruppo Letterario Agratese) organizzando eventi poetici- letterali e performance collettive nelle strutture pubbliche e piazze del proprio paese e territorio. Scrive brevi racconti mai pubblicati, ma ciò non le ha impedito di mettere in scena, durante la festa dei popoli sulla piazza comunale del suo paese (Agrate Brianza) il suo breve racconto "Dritan del cielo stellato", testimonianza della traversata per mare dei clandestini Albanesi.

Ha partecipato al progetto di parola in azione umana PRENDILA DAL VERSO GIUSTO!

Anna Botter (VA) Proud mum, moglie e slammer si occupa di comunicazione da sempre e ha approfondito le competenze in ambito istituzionale lavorando nella PA. Ostetrica della scrittura ha collaborato alla nascita di libri e cura una collana per "primi lettori". Grafologa da qualche decennio, è appassionata di psico-genealogia e si destreggia nel punto croce per rilassarsi. È colonna portante de carovana dei versi | parola in azione abrigliasciolta, collettivo performativo estemporaneo e itinerante, ed è presente nelle omonime raccolte con la sua parola civile dal 2015 e nel 2016 è entrata di diritto nel volume ALOUD a cui partecipa contribuendo fattivamente alla "comunità della poesia nello spazio aperto all'ospitalità quotidiana" performando nelle stagioni ALOUD abrigliasciolta. La sua spoken word è reperibile sul canale youtube abrigliasciolta. Sua la somministrAzione dantesca della performance BAR TENZONE.

Fabrizio Novibri (GE) Appassionato di enigmistica e giochi di parole, Fabrizio Nuovibri ha ancora tante battute in serbo, ma deve finire di tradurle tutte. Il suo anagramma è "Buon bar, fiori, vizi" ma anche "I bravi bonzi fuori". Braccia rubate all'enigmistica, donate alla musica e a qualche altra arte, Fabrizio Nuovibri prova a restituirle ad essa tramite gli "anagrammi ministeriali" e altre freddure a denti stretti. Artista poliedrico capace di diventare poli-idrico (nel tal caso fa acqua da tutte le parti), gli piace suonare Neil Young e per questo Neil Young lo evita impaurito. Fa anche dei bei collage, ma in miliardi non lo sanno. Terzo alla finale ligure di Poetry Slam 2017, secondo alla stessa finale del 2018, ha tutte le carte in regola per diventare il Toto Cutugno della poesia genovese.



Lavinia Pizzo (BI) Musicista, si dedica alla scrittura affiancandola anche alla sua attività di pianista ed insegnante; abitualmente realizza, insieme ai suoi allievi, piccoli spettacoli pianistici basati su fiabe musicali da lei ideate.

Ha trent'anni, suona da ventitrè e scrive da ventisei: dallo sbirciare la mamma mentre correggeva i "compiti in classe" delle allieve, le nacque presto il desiderio di tracciare sulla carta quei segni affascinanti che traducevano i suoni della voce. La musica delle parole e quella dei suoni dello strumento la accompagnano quotidianamente, attraverso la forza espressiva della quale ogni linguaggio è veicolo. Anche quello della Natura: i boschi del basso Biellese, dove vive, la accolgono spesso durante lunghe passeggiate, con il loro concerto sempre nuovo e vitale. Ha partecipato al progetto di parola in azione umana PRENDILA DAL VERSO GIUSTO!

Luisa Sax (MI)

Scrivo e recito poesie comiche-erotiche-saffiche-Poesie Sonore-Aforismi. Negli anni 80 Suonavo il sax tenore in una punk- rock band femminile milanese -le Clito- Produco anche divertenti brevi videopoesie e ironici videoaforismi visibili col mio nome su youtube. Scrivo saltuariamente sul blog www.womenoclock.org

Ha partecipato al progetto di parola in azione umana PRENDILA DAL VERSO GIUSTO!

Sandro Sardella (VA) Conosciuto per Sandrino operaio stupidino, a cura di Corrado Levi ne quaderni "dalla cantine" (Facoltà di Architettura, Milano 1979), ha sparso Coriandoli (Traccedizioni, 1989 - tradotto da Jack Hirschman in Coloredpaperbits, Parentheses Writing Series, USA 1996) e Parolecicale (Edizioni Millelire/Stampa Alternativa 1999). Nel 1980 con Giovanni Garancini ha fondato la rivista abiti lavoro quaderni di scrittura operaia. Dal 1991 al 1995 ha collaborato con il transfrontaliero quotidiano il lavoratore/oltre (Lugano, Varese, Como). Dal 1995 frequenta le edizioni Pulcinoelefante di Alberto Casiraghi, con il quale ha realizzato oltre 60 libri d'artista, intervenendo con una poesia o con un disegno.

Ha dato alle stampe 3 Discanti (Officine Editoriali Bici Parlanti, 2016) e Fuoribusta (Seam, 2015). Ha pubblicato con abrigliasciolta Fiori di carta (2010), Carte ciclostinate (2011), Discanto in San Francisco (2012) e Discanto di Gisa (2013); è presente nelle raccolte carovana dei versi-poesia in azione (2006-2016) come colonna portante dell'omonimo collettivo itinerante e corale, fondato da abrigliasciolta nel 2004 e ne UN'IDEA IN AZIONE, BANDA A MANO LIBERA e PRENDILA DAL VERSO GIUSTO!, progetti socio-culturali della casa editrice.

Nel luglio 2012 è stato invitato a rappresentare la poesia italiana al San Francisco International Poetry Festival, che gli ha dedicato anche una personale alla Emerald Tablet Gallery a North Beach. È presente in diversi volumi collettanei italiani e americani.

La sua spoken word con carovana dei versi - poesia in azione è disponibile sul canale abrigliasciolta: DISCANTO IN SAN FRANCISCO - SPOKEN WORD 2013 (www.youtube.com/watch? v=uswRbelueHk&index=14&list=PL3Mg7dy-GzkUAWQopb8_ydm2rUGcw5PqI)

DISCANTO DI GISA - ALOUD 2013 (www.youtube.com/watch?v=HL25zNWKf10)
Ha partecipato al progetto di parola in azione umana PRENDILA DAL VERSO GIUSTO!