L'AUTENTICA MAGIA DELL'INEDITO
CORTO WEEK-END A VARESE !

EventiAvanti ha portato al Sacro Monte una manifestazione unica, altamente sociale prima che cinematografica, che ha premiato videomaker "all'impronta", giovani promesse e il pubblico "umano".

COMUNICATO STAMPA – Varese 25 settembre 2017

CORTO WEEK-END, la gara in unità di tempo, luogo e azione che si è svolta al **Sacro Monte di Varese da venerdì 22 a domenica 24 settembre 2017**, è stata un'inedita sorpresa per tutti i partecipanti coinvolti, complice il primo fine settimana autunnale, tiepido e sereno.

Spesso "involontariamente" la vera magia del cinema ha avvolto chiunque raggiungesse il borgo.
Di giorno si potevano incontrare le crew che avevano raccolto la sfida di ideare, realizzare e produrre un corto in soli due giorni, rispettando due vincoli: la location, Sacro Monte appunto, e il misterioso oggetto, rivelato alle 19 di venerdì 22 settembre a tutti gli iscritti: una cartolina.

Al calar della sera semplici visitatori e pellegrini incontravano sul cammino verso il Santuario decine di cuffie illuminate: non venivano assolutamente disturbati dalla manifestazione di EventiAvanti ma bensì si trasformavano in spettatori involontari dei veri spettatori della raffinata selezione di corti premiati nei principali festival internazionali (**Giffoni Film Festival, Social World Film Festival**, **Festival dei Popoli e Religioni, 74° Festival del Cinema di Venezia, Castelli in Aria-Festival Internazionale del Cinema Giovane di Bellinzona),** proiettati durante la tre giorni in tre diversi angoli pittoreschi.
(*www.cortoweekendsacromonte.it/cortometraggi.html*)

Capitanata da **Giulio Guerrieri**, l'organizzazione ha giocato una carta unica ed emozionante in landa prealpina, dopo Abruzzo e Sicilia, "invadendo" anche luoghi quotidiani ai piedi del SITO UNESCO: l'organizzazione ha voluto portare nelle scuole il messaggio di CORTO WEEK-END.

La prescelta è stata il **Liceo Manzoni di Via Monte Rosa**, dove, grazie all'infaticabile corpo docente, sabato 23 settembre ha fatto il suo ingresso **Gino Buscaglia**, il presidente di CastellinAria, Festival del cinema giovane, la cui trentesima edizione si consumerà a Bellinzona dal 18 al 25 novembre prossimi. Accompagnato da **Alessandro Cantarella**, il navigato critico cinematografico ha condotto due ore di confronto con una quarantina di studenti, talmente tanto recettivi da aver lasciato a bocca aperta gli stessi relatori: lettura e analisi dei cortometraggi proposti sono stati effettuati "a prima vista" con ottima capacità di sintesi e di "compartecipazione" dei temi giovanili e sociali proposti. Nell'ottica di dar vita ad un vero e proprio "circuito" scuola/lavoro, Buscaglia al termine dell'intervento ha auspicato le classi del Manzoni a partecipare nel ruolo privilegiato di "giurati" alla prossima edizione del festiva svizzero.

L'esperienza stimolante di CORTO WEEK-END ha riservato solo momenti inediti, come quelli delle proiezioni in perfetto stile **"silent movie"**, a cui ha partecipato attivamente anche Don Erminio Villa, grazie al quale è stato messo in scena un indimenticabile short week-end: semplici appassionati e professionisti del cinema corto sono giunti in vetta venerdì, sabato e domenica proprio per godere dell'ultima proiezione in esterno della stagione, proprio durante il passaggio all'equinozio autunnale.
Il Sacro Monte è stato il palcoscenico naturale di short film su bullismo, conflitti, anoressia e ambiguità sessuale, quanto migrazione, guerra e invecchiamento della società, oltre ad aver omaggiato il Cinema d'Animazione di **Osvando Cavandoli** nel decennale della sua scomparsa, in collaborazione con il Festival milanese Itala.

Una vera opportunità per la città prealpina, anche nella raccolta di derrate alimentari per i bisognosi del territorio, l'azione più incisiva di questa tre giorni in corto.

"Cultura in cambio di buoni propositi" è ancora un concetto poco diffuso.
Giulio Guerrieri ha identificato ne **Il Viandante** l'associazione di volontariato a cui verrà donato il "raccolto" di CORTO WEEK-END, proprio perché la sua azione è invisibile ai più, ma poggia sul volontariato vero, quello che si sporca le mani solo per un sorriso.

Autentiche rivelazioni i **premi e** le **partecipazioni** cinematografiche.

Innanzitutto la Giuria di esperti che si è riunita nel tardo pomeriggio per visionare e valutare i corti "all'impronta", realizzati al Sacro Monte in soli due giorni, omaggiando di una deroga di due ore sulla consegna tutte le crew iscritte alla gara di cortometraggi: un team affiatatissimo sin dalle prime battute, composto da **professionisti come Nadia Kibout** (attrice&regista), **Giorgio Centamore** (autore/attore), **Alessandro Cantarella** (autore/attore), **Fabrizio Deplano** (videomaker), **Franco Fiume** (regista televisivo), **Damian Lo Pinto** (attore), **Viola Folador** (regista) e **Giorgio Martignoni** (sceneggiatore).

I primi riconoscimenti e le relative proiezioni al **Camponovo**, splendida location gremita di veri appassionati "in cuffia", sono stati il **PREMIO CARTOLINA CORTO WEEK-END 2017** per **interpreti under 17,** assegnati ai giovani attori delle opere in corto acclamate in tutto il mondo**: RICCARDO Antonaci** (Italia - CANDIE BOY di Arianna Del Grosso), **Zayn Khalaf** (Syria - Mare Nostrum di Rana Kazkaz e Anas Khalaf), **Candela Moreno** (Barcellona - MI AMIGO NAIM di José Luis López), **Victoria Silvestro** (Italia - ADELE di Giuseppe Francesco Maione), **Damian Lo Pinto** (ITALIA - Ali Velate di Nadia Kibout), **Fabio Palmisano** (Italia - Mattia sa Volare" di Alessandro Porzio).
*(*www.premiocartolina.it*)*

Sulla quindicina di squadre iscritte per realizzare un corto in un solo week-end girando nel borgo sacro e per contendersi **il premio della Giuria**, ha prevalso quello di **Samuele Bianchi**, che ha dedicato il titolo della sua opera proprio all'oggetto misterioso.
La Cartolina ha vinto il premio **Miglior Cortometraggio** per l'aderenza ai vincoli di location (Sacro Monte) e oggetto (la cartolina), per il miglior uso del mezzo e per il taglio leggero e ironico.
Una menzione speciale per le musiche, che da regolamento dovevano essere originali, è stata consegnata a **Maria Rosa Sabella** che ha partecipato con un gruppo di "invisibili" con il suo **Guardando la bellezza del Sacro Monte**: il premio **Miglior Colonna Sonora** è stata attribuita a **Valerio Antonini** per le sue composizioni che narrano la vita degli invisibili.
Per la **sezione UNDER 17** la Giuria ha assegnato un premio **ex aequo** per il **miglior cortometraggio** ai due lavori **Just Like old Time** di **Francesca Picarelli Perrotta** e a **Come si fa un film** del trio **Filippo Sarzi Amadè, Alessandro Bossi e Arianna Perone**. *(www.cortoweekendsacromonte.it)*

L'organizzazione esprime i suoi più sinceri ringraziamenti tutti gli abitanti del **SITO UNESCO,** che per tre giorni hanno accolto quest'insolita manifestazione, e lo splendido pubblico che ha scalato la via sacra per godere di una selezione in corto, veramente inedita per Varese.

Il direttore artistico in persona, infatti, ha voluto dedicare l'ultima proiezione proprio alla giovane giurata Viola Folador, che con il suo L'ansia del giallo sta mietendo numerosi premi.

Perché l'attenzione al territorio parte proprio dai piccoli gesti culturali che spesso generano sfide a colpi etici, sociali e solidali.
E creano un corto circuito umano.

MATERIALE FOTOGRAFICO
PREMIO CARTOLINA

(www.premiocartolina.it)

CORTO
WEEK END
SACRO MONTE Varese

Giulio Guerrieri premia Damian Lo Pinto (ITALIA) miglior attore "Under 17" per Ali Velate alla presenze della stessa regista Nadia Kibout

selezione ufficiale
CORTO WEEK-END
Sacro Monte di Varese
22-24 settembre 2017

Giulio Guerrieri, ideatore di CORTO WEEK-END e motore di EVENTIAVANTI con i giurati Giorgio Centamore (autore/attore) e **Alessandro Cantarella** (autore/attore)

MATERIALE FOTOGRAFICO
PREMI CORTO WEEK-END

Samuele Bianchi miglior cortometraggio di CORTO WEEK-END al Sacro Monte di Varese (22-24 settembre 2017) **per il suo "La Cartolina".**

Giulio Guerrieri e Viola Folador premiano Maria Rosa Sabella per il suo "Guardando la bellezza del Sacro Monte", Miglior Colonna Sonora Originale di Valerio Antonini.
CORTO WEEK-END al Sacro Monte di Varese (22-24 settembre 2017)

CORTO
WEEK END
SACRO MONTE Varese

Gino Buscaglia, presidente di Castelli in Aria (al centro) il direttore artistico di CORTO WEEK-END al Sacro Monte, **Giulio Guerrieri** (sulla destra) e **Alessandro Cantarella** (a sinistra), giurato della gara, durante l'incontro di sabato 23 settembre 2017 con gli studenti dei **Licei Manzoni di Varese.**

Damian Lo Pinto, PREMIO CARTOLINA miglior attore "Under 17" per Ali Velate di Nadia Kibout, durante il rinfresco al Camponovo

Il Santuario del Sacro Monte per ben tre sere è stato il palcoscenico naturale delle proiezioni in "silenzio" di CORTO WEEK-END.