



2023|24

XX stagione



SPOKEN
WORD

PAROLA IN AZIONE AD ALTA VOCE IN TRAME INEDITE CON ARTI UMANE

carovana dei versi



ogni seconda domenica del mese dal 10 DICEMBRE 2023 H 18

Viale Belforte 178 VARESE

abrigliasciolta *segnali / percorsi / edizioni del pensiero itinerante*
diffusione@abrigliasciolta.it | press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167 | www.abrigliasciolta.it



ALoud abrigliasciolta

ricostruire in compagnia nomade

XX stagione artistico / letteraria @IL SALOTTO VARESE

domenica 11 febbraio 2024 ore 18

RICOSTRUIRE IN COMPAGNIA NOMADE

LUISA SAX & PATRIZIA ARGENTINO

TENZONE LUDICORPORALE

Varese 31 gennaio 2024

Il percorso sul CORPO prosegue in compagnia nomade di due note performer: versi ficcanti per curare mente e materia si intessono in un'incisiva *singular tenzone* carnevalesca al femminile.

«Nessun divieto d'accesso all'ironia: con le mie poesie vi faccio sorridere con amarezza o amareggiare con il sorriso!

A voi la scelta: per una nata di Carnevale ogni scherzo vale!»

(Patrizia Argentino)

«In questo periodo dell'anno la carne vale e io sono una poetessa in carne e quindi valgo parecchio... State certi che l'ironia non mancherà nelle mie poesie ludiche e cantilene hard!»

(Luisa Sax)

ALoud abrigliasciolta @ILSalotto lascia aperta la scena al divertimento da ogni verso.

abrigliasciolta *segnali / percorsi / edizioni del pensiero itinerante*
diffusione@abrigliasciolta.it | press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167 | www.abrigliasciolta.it



TENZONE LUDICORPORALE

LUISA SAX & PATRIZIA ARGENTINO

Torniamo a performare accogliendo a **Il Salotto di Varese** due note rappresentanti della forma in versi, irriverente e ironica.

Due donne, due mente pensanti, due penne affilate per diffondere parola in azione poetica.

Luisa Sax è nome noto ai lettori abrigliasciolta e a chi da sempre segue le SPOKEN WORD e gli slam che ALOUD propone in forma originale.

Invitata a prendere parte anche nel 2024 alla stagione, Luisa ha risposto proponendo una alter ego: Patrizia Argentino.

Abbiamo colto al volo l'idea, che ci consente di presentare una bella sfida in versi tra due poete.

Il pubblico avrà la possibilità di spaziare tra i versi ludici e carnevaleschi intorno alla corporeità non solo della performance, ma anche dei riferimenti personali e universali.

Sicuramente il cuore, motore delle nostre vite, avrà uno spazio ampio, non solo perché il femminile non lo rifugge mai, ma anche perché le due autrici riescono a sezionarlo, quasi fossero *chirughe* della parola, che pesa, scherzando su ogni aspetto che lo riguarda.

Ed entrando nel periodo carnevalesco, Luisa Sax&Patrizia Argentino stanno operando per portare versi con il sorriso e stamparlo sui visi dei loro lettori e spettatori, che confluiranno a IL SALOTTO DI VARESE per ALOUD abrigliasciolta.

«abrigliasciolta ha sempre mostrato un debole per la poesia. - dichiara l'editORA e direttore artistico ALOUD, Ombretta Diaferia - In questa tappa ALOUD volevamo esplodere il concetto di CORPO, come materia e amplificatore dei sensi, che il confinamento ha rischiato di azzerare. Continuiamo a non arrenderci e instillare pillole di saggezza.

Sempre con il sorriso. Le due performer scelte per la domenica di Carnevale sono avvezze allo scherzo e lo travasano nelle loro poesie.»



BIOGRAFIE

Luisa Sax calca le scene dal 1978: saxofonista delle Clito, poeta comica e sonora, cabarettista e autarchica videomaker, ha pubblicato POESIE LUDIKE IMPUDIKE (Joker 2021). Si definisce femminista non estremista, ma femmina estremamente poetica e crudamente concisa.

Patrizia Argentino è nata a Milano, di Carnevale: scherzi e ironia la distinguono. Tre raccolte all'attivo: *Tanto vale scrivere* (Prospero, 2017), *Ogni scherzo vale* (Prospero, 2019) e *Andamenti in versi* (Calibano, 2021), che abbina a ogni poesia un movimento musicale, perché per certe cose, come direbbe Jannacci, *ci vuole orecchio*.

Approfondimenti

Luisa Sax

<https://www.edizionijoker.com/poesie-ludike-impudike/>
<https://luisasaxscrittimistimanonfritti.wordpress.com/>
<https://www.youtube.com/user/luisasax>
<https://www.youtube.com/watch?v=pF61sZ91gNM&t=113s>

Patrizia Argentino

https://www.prosperoeditore.com/autori/Patrizia_Argentino
https://www.prosperoeditore.com/libri/tanto-vale-scrivere_patrizia_argentino
https://www.calibanoeditore.com/libri/Andamenti_in_versi_Patrizia_Argentino
<https://www.youtube.com/watch?v=xGbXQak5C5g>

XX stagione ALOUD abrigliasciolta 2024
scandita da performAzioni letterario-artistiche

ALoud abrigliasciolta 2024 @IlSalotto VARESE

INGRESSO LIBERO
diffusione@abrigliasciolta.it
www.abrigliasciolta.it

abrigliasciolta segnali / percorsi / edizioni del pensiero itinerante
diffusione@abrigliasciolta.it | press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167 | www.abrigliasciolta.it



2024!



PAROLA IN AZIONE AD ALTA VOCE IN TRAME INEDITE CON ARTI UMANE **carovana dei versi**



RICOSTRUIRE IN COMPAGNIA NOMADE TENZONE LUDICORPORALE

Luisa Sax & Patrizia Argentino

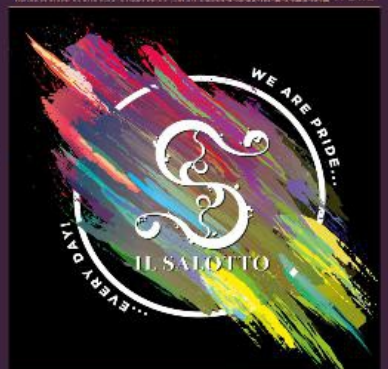
Il percorso sul CORPO prosegue in compagnia nomade di due note performer: versi ficcanti per curare mente e materia si intessono in un'incisiva *singolar tenzone* carnevalesca al femminile.

«Nessun divieto d'accesso all'ironia: con le mie poesie vi faccio sorridere con amarezza o amareggiare con il sorriso! A voi la scelta: per una nata di Carnevale ogni scherzo vale!» (Patrizia Argentino)

«In questo periodo dell'anno la carne vale e io sono una poetessa in carne e quindi valgo parecchio... State certi che l'ironia non mancherà nelle mie poesie ludiche e cantilene hard!» (Luisa Sax)

ALoud abrigliasciolta @IlSalotto lascia aperta la scena al divertimento da ogni verso.

ALoud 2023/24!
XX regione (comunicazione) SPOKEN
WORD



ogni seconda domenica del mese dal 10 DICEMBRE 2023 H 18
Viale Belforte 178 VARESE



Luisa Sax calca le scene dal 1978: saxofonista delle Ciliò, poeta comica e sonora, cabarettista e autarchica Videomaker, ha pubblicato POESIE LUDICHE IMPUDIKE (Joker 2021). Si definisce femminista non estremista, ma femmina estremamente poetica e crudamente concisa.

Patrizia Argentino è nata a Milano, di Carnevale: scherzi e ironia la distinguono. Tre raccolte all'attivo: *Tanto vale scrivere* (Prospero, 2017), *Ogni scherzo vale* (Prospero, 2019) e *Andamenti in versi* (Calibano, 2021), che abbina a ogni poesia un movimento musicale, perché per certe cose, come direbbe Jannacci, ci vuole orecchio.

INGRESSO LIBERO
diffusione@abrigliasciolta.it

... continuiamo, imperterriti, a misurarci con sfide, a piccoli passi in cultura civile, per difendere una specie in pericolo e dichiarare l'indipendenza della contea aperta a tutti i popoli di tutti i colori, giovane, ricca di cultura e proiettata nel futuro: i suoi esemplari sono rispettosi del prossimo e del pianeta ospitante, liberi, uguali, partecipi e autogestiti, senza capi, senza guru, senza santoni e senza re!

VIALE BELFORTE 178 VARESE

domenica
11.02.24
ORE 18





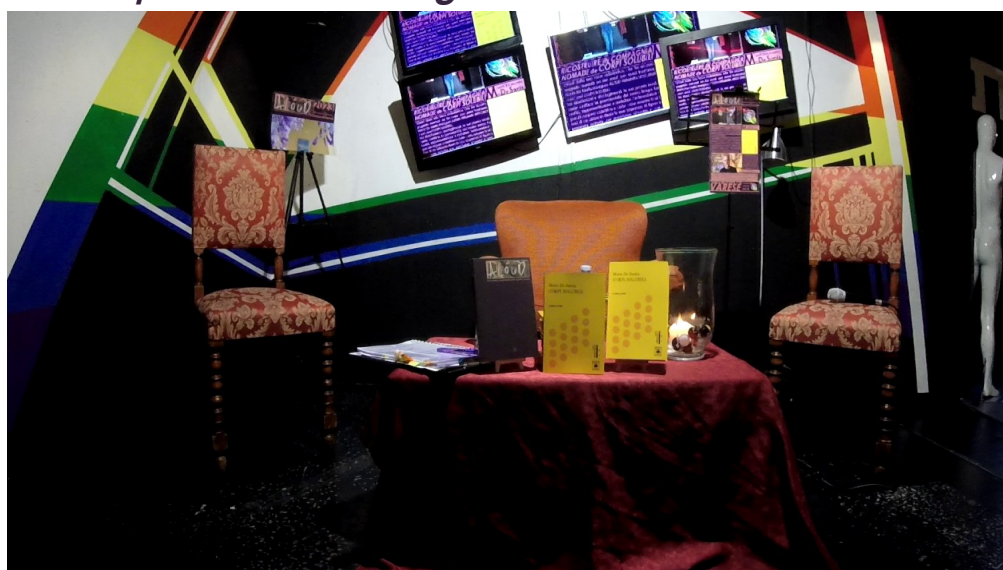
Luisa Sax
(ALoud IN THE GARDEN abrigliasciolta 15.07.23)



Patrizia Argentino



Il palco ALoud abrigliasciolta @IL SALOTTO VARESE





UN CALENDARIO DI PICCOLI PASSI IN CULTURA CIVILE

RICOSTRUIAMO IN COMPAGNIA NOMADE: la rigenerazione del ritorno nel nutrimento quotidiano del corpo.

L'indimenticabile esordio **ALoud@ILSALOTTO VARESE** domenica 11 dicembre 2023 ha riportato nello spazio dell'ex calzaturificio di Varese la XX stagione performativa abrigliasciolta con CORPI SOLUBILI di Mario De Santis.

Domenica 28 gennaio ha aperto il nuovo anno con un'originalissimo incontro tra autori, il performer sonoro Antonello Cassinotti e l'accademica artaudiana Florinda Cambria intorno al volume d'artista ARTAUD e i suoni della crudeltà richiamando un pubblico ricco e attento.

I due partner ventennali, Vito Lionetti e Ombretta Diaferia, hanno concentrato le proposte 2023/2024 sul tema CORPO, per RICOSTRUIRE IN COMPAGNIA NOMADE della materia, più tormentata dalla pandemia, al ricercato pubblico, che rivitalizza un'area industriale, ormai abbandonata da ogni politica culturale ed economica.

Il fil rouge di RICOSTRUIRE IN COMPAGNIA NOMADE prosegue il suo percorso legato alla natura del pensiero: il corpus dei saperi universali nei singoli corpi in azione, nel nutrimento quotidiano, nel teatro come luogo di riproduzione del mondo, rigoroso ed etico, nella parola in azione, nella poesia e nei luoghi di aggregazione e diffusione culturale.

La scelta della seconda domenica di febbraio, in pieno clima carnevalesco, è caduta su una coppia di due performer, nonché penneteste interessanti, che si sono prestate alla sfida in versi abrigliasciolta, dove al centro c'è sempre e solo la poesia!

Non sarà una presentazione, per quanto ALOUD seleziona sempre autori performanti, di un volume fresco di stampa, ma una vera e propria **TENZONE LUDICOCORPORALE: Luisa Sax e Patrizia Argentino** si presentano con ironia già dalle loro biografie per usare l'irriverenza ludica anche nella scansione versificatoria.

Vera PAROLA IN AZIONE, insomma: Luisa la mette in carne, Patrizia prende il metro dagli oggetti.

La cura del sapere richiede un luogo di transito, come esplosione del *ritornare*. Ed il sorriso lo fa metabolizzare anche con i muscoli del viso.

RICOSTRUIAMO IN COMPAGNIA NOMADE, non solo perché le autrici sono milanesi, passeggiando nella cultura contemporanea di questi venti del ventiquattro.

Per respirare a pieni polmoni e nutrire mente e corpo, Vito Lionetti e Ombretta Diaferia camminano insieme dal principio e fino a trentuno mesi fa anche con l'indimenticabile Alessandro Gianni, anche e sempre in cultura civile. Passi che il pubblico de Il Salotto calpesta con attenzione e ricerca della conoscenza, imprescindibile per ricostruire in compagnia nomade.



L'itinerario abrigliasciolta è ripartito, anche nella ricerca della nuova sede, la quinta dal 1996. E tutta la stagione ALOUD 2024 percorrerà possibili luoghi di transito, dove *sentire i corpi* che la parola in azione contemporanea sta esplorando, sperimentando, risuonando. Con predilezione verso il locale che dedica una serata al mese ad incontri tra letture e culture, proprio come quella che si respirava, fino agli anni '90, nella ex sede del Calzaturificio di Varese.

«Con il mio socio d'affari e d'affetti abbiamo iniziato nel 2005 a scolpire una sede "naturale" per il nostro progetto, tanto da creare un giardino da un parcheggio e garage – dichiara Ombretta Diaferia, editORA abrigliasciolta e direttore letterario-artistico di ALOUD – Abbiamo dato vita, fino al 1 luglio 2021, a una casa della partecipazione, un circolo culturale informale, dove il libro trionfa, come ultimo strumento del pensiero.

Da trentuno mesi cerco, con dignità, di affrontare una devastazione senza confini: ho perso la vita mia intera quella notte e per quattordici giorni l'unica priorità era liberare, dignitosamente, il corpo dell'unico uomo con cui ho vissuto stimolantissimi vent'anni amicali e concretissimi ulteriori vent'anni di affari&affetti culturali.

Il nostro destino comune, ora, è divenuto personalissimo. Proprio nel vuoto corporale che la libertà dai laccioli umani lascia in noi che restiamo. Dianzi a tante miserie umane questa nuova condizione, da sopravvissuta, mi ha consentito per la prima volta un distacco abissale dalla realtà, a cui mi interessa tornare solo per proporre, con partner validi e motivati come Vito, una visione culturale, uno straordinario strumento di dialogo, crescita, ricostruzione.

E la mia socia Maria Antichi è stata la prima entusiasta della proposta di Cassinotti & Cambria.

Ancor più di poter godere di una TENZONE LUDICORPORALE.

*Rigenerarsi con il sorriso è autocura, guarigione anche di alcuni luoghi del sapere, non per recitare versi, ma per **sentire corpi**.*

Proprio quelli che hanno subito una modifica antropomorfica e sensoriale dal confinamento.

Sax&Argentino si sfideranno in versi ludicorporali!

L'aperitivo culturale della seconda domenica di febbraio dialoga con il pubblico in ambiente informale generando incontri con le principali figure culturali contemporanee durante l'happy hour, che Il Salotto prepara con attenzione e cura. Perché il nostro obiettivo comune è sempre quello di nutrire di cultura.»

Gli incontri cadranno sempre la seconda domenica del mese e continueranno a scandire sperimentazioni contemporanee, con la poesia sempre protagonista degli eventi formativi della coscienza e conoscenza che abrigliasciolta pratica dal 1996.

Un vero viaggio nella cultura, poesia, letteratura e arte di vivere quello ALOUD 2023 | 2024.

Seguiranno comunicati stampa sugli incontri mensili ad INGRESSO LIBERO
INFORMAZIONI diffusione@abrigliasciolta.it

abrigliasciolta segnali / percorsi / edizioni del pensiero itinerante
diffusione@abrigliasciolta.it | press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167 | www.abrigliasciolta.it