

COLTIVARE LA CITTÀ

poetry slam finale **LOMBARDIA**

6 giugno 2015

Milano



6 GIUGNO 2015 h 18 sino al tramonto

COLTIVARE LA CITTÀ

POETRY SLAM FINALE LOMBARDIA

LEGA ITALIANA POETRY SLAM

eMCGee DOME BULFARO

LEGA ITALIANA POETRY SLAM

Partecipanti:

- | Alessio **LUISE** | Alfonso Maria **PETROSINO** |
- | Antonella **VISCONTI** | Clara **VAIJTHO** |
- | Davide **SCARTYDOC** | Diego **OCCHIUTO** |
- | Elisa **ORLANDO** | Francesco **DEJANA** |
- | Giacomo **RANCO** | Gianmarco **TRICARICO** |
- | Mario Andrea **FRIGHI** |
- | Rolando **PIACENTINI** |
- | Sergio **GARAU** |
- | Simone **SAVOGIN** |

Loghi partner: Il Terzo Paradiso Coltivare la città, noma civitas, cittadellarte FONDAZIONE PISTOLETTO, STRADA DEL RISORSO VERCELLINESE DI QUALITÀ, Provincia di Vercelli, mipaaf, SUPERSTUDIO GROUP, abrigliasciolta.it

INGRESSO GRATUITO sino esaurimento posti
roof Superstudio Più VIA TORTONA 27 MILANO

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abrigliasciolta press@abrigliasciolta.com +39.334.8683364



Un progetto di

Nell'ambito di

Partner

noma civitas



Il Terzo Paradiso
Coltivare la città



COLTIVARE LA CITTÀ

poetry slam finale **LOMBARDIA**
6 giugno 2015
Milano



COMUNICATO STAMPA – 18 maggio 2015

Poeti e rapper si sfideranno all'ultimo verso nel **poetry slam COLTIVARE LA CITTÀ** per conquistare il **titolo LOMBARDIA LIPS 2015** ed i **tre accessi alla finale nazionale**.

Sabato **6 giugno al cospetto di un eMCee d'eccezione, Dome Bulfaro**, presidente LIPS e navigato performer, si riuniscono i migliori performer, acclamati dal pubblico delle semifinali regionali di Mezzago, Cantù e Varese.

Una sfida all'ultimo verso entra per la prima volta nella pancia creatrice del **"Terzo Paradiso – Coltivare la Città"** di **Michelangelo Pistoletto**, che si apre tra la risaia in terrazza e gli orti a Milano grazie a Cittadellarte, Fondazione Pistoletto in collaborazione con novacivitas e Superstudio Group.

Affronteranno la tenzone decisiva LIPS, Lega Italiana Poetry Slam: **Alessio Luise, Alfonso Maria Petrosino, Antonella Visconti, Clara Vaijtho, Davide Scarty DOC Passoni, Diego Occhiuto, Elisa Orlando, Francesco Dejana, Giacomo Ranco, Gianmarco Tricarico, Mario Andrea Frighi, Rolando Piacentini, Sergio Garau e Simone Savogin**.

abrigliasciolta ha scelto di organizzare la finale LIPS in un luogo di vera arte in azione come il **"Terzo Paradiso – Coltivare la Città"** di Michelangelo Pistoletto, proprio perché riconduce all'incentivazione di meccanismi partecipativi nella realizzazione di un futuro sostenibile, a partire dall'arte: gli slammer performeranno proprio all'interno dell'opera, il miglior grembo per una TAZ, a cui pubblico e poeti partecipano insieme in un gioco il cui vero "punto è solo la poesia, non l'orgoglio del poeta".

La sfida in versi, denominata poetry slam, è nata nel 1987 grazie a Marc Kelly Smith, il poeta americano che l'ha sperimentata per la prima volta al Green Hill di Chicago: i performer leggono su un palco i propri componimenti originali per essere valutati direttamente dal pubblico sotto la direzione di un eMCee (Master of Ceremony).

COLTIVARE LA CITTÀ vuole rinnovare il senso di responsabilità che ci si assume quando si crea la Temporary Autonome Zone, in cui il pubblico e slammer sono coinvolti attivamente in una forma performativa ad altissima partecipazione: "il seme della rivoluzione è un chicco di riso."

Saranno solo cento i privilegiati spettatori che potranno misurare direttamente i versi, la poetica e la performance dei finalisti di un lungo anno di selezioni lombarde al roof Superstudiopiù **"Terzo Paradiso – Coltivare la città"**: l'ingresso è libero sino esaurimento posti per la sfida a due manche che incentiva i meccanismi di partecipazione.

Per continuare a nutrire di cultura.

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abrigliasciolta press@abrigliasciolta.com +39.334.8683364



Un progetto di	Nell'ambito di	Partner

COLTIVARE LA CITTÀ
poetry slam finale **LOMBARDIA**
6 giugno 2015
Milano



DOME BULFARO eMCee FINALE LOMBARDIA LIPS 2014/2015



Nato a Bordighera nel 1971, vive a Monza. È poeta, performer, artista, insegnante. Ha pubblicato *Ossa. 16 reperti* (Marcos y Marcos 2001), *Carne. 16 contatti* (D'IF 2007) vincitore del Premio di Letteratura "Giancarlo Mazzacurati e Vittorio Russo", *Versi a Morsi* (Mille Gru 2008), *Ossa Carne / Bones Flash* (2012, Dot.com Press, con CD e traduzioni in inglese di Cristina Viti), *Milano Ictus* (Mille Gru 2011) da cui è stato tratto l'omonimo spettacolo crossover di poesia, teatro, musica. Suoi testi poetici sono stati pubblicati negli Stati Uniti (Interim 2006) e in Scozia (Luath Press/Torino Poesia 2009) tradotti dal poeta americano Christopher Arigo. Ha vinto diversi premi di poesia ed è stato pubblicato in numerose antologie, blog e riviste letterarie italiane. Ha sviluppato metodologie didattiche applicate alla poesia contemporanea - scritta e ad alta voce - e tiene seminari e corsi per ogni età e grado di preparazione. È stato uno dei primi in Italia a praticare la poetry therapy. Ideatore di numerosi eventi poetici, è direttore artistico di PoesiaPresente. Nel 2013 ha co-fondato la LIPS, Lega Italiana Poetry Slam di cui è Presidente. È regolarmente invitato in festival di poesia & performance internazionali (Europa, Melbourne, Rio De Janeiro). Ha vinto il primo Poetry Slam trasmesso dalla RAI nel 2015.

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abrigliasciolta press@abrigliasciolta.com +39.334.8683364



Un progetto di

noyā civitas

Nell'ambito di



Il Terzo Paradiso
Coltivare la città

Partner



COLTIVARE LA CITTÀ

poetry slam finale **LOMBARDIA**
6 giugno 2015
Milano



FINALISTI campionato LOMBARDIA LIPS 2014/2015

6 GIUGNO 2015 h 18 sino al tramonto

COLTIVARE LA CITTÀ

POETRY SLAM FINALE LOMBARDIA

Legg Italiana Poetry Slam

eMcee DOME BULFARO

L.I.P.S.

Alessio LUISE	Alfonso Maria PETROSINO
Antonella VISCONTI	Clara VAIJTHO
Davide SCARTYDOC	Diego OCCHIUTO
Elisa ORLANDO	Francesco DEJANA
Giacomo RANCO	Gianmarco TRICARICO
Mario Andrea FRIGHI	
Rolando PIACENTINI	
Sergio GARAU	
Simone SAVOGIN	

Il Terzo Paradiso
Coltivare la città

nova civitas

cittadellarte
FONDAZIONE PISTOLETTO

STRADA
DEL RISOR
VERCELLI
DI QUINQUE

Provincia
di Vercelli

mipaf
Ministero della
politica agricola
dell'alimentazione e delle foreste

SUPERSTUDIO GROUP

abrigliascioltà
NUTRIRSI DI CULTURA

INGRESSO GRATUITO
roof Superstudio Più

sino esaurimento posti
VIA TORTONA 27 **MILANO**

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abrigliascioltà press@abrigliascioltà.com +39.334.8683364



Un progetto di

nova civitas

Nell'ambito di



Il Terzo Paradiso
Coltivare la città

Partner



COLTIVARE LA CITTÀ
poetry slam finale **LOMBARDIA**
6 giugno 2015
Milano



Alessio Luise (MI)

qualificazione semifinale Cantù 26.04.15



Alessio Luise, in arte luisenzaltro (Sesto San Giovanni, 1978), filosofo cantautore e scrittore indipendente.

Ha pubblicato "Concavo.Convesso.Corsivo." (Lietocolle Ed. 2006), "Intanto.Invano.Invece." (in "Frecce verso l'altro" Marcos y Marcos, 2010).

E' prefatto e incluso da D. Rondoni in "Subway -italiani underground" (Net Saggiatore, 2006).

Appare in "Tenco. Il mio posto nel mondo." (BUR, 2007) ed in "Incastri Metrici vol.3"

(Arcipelago Ed., 2013). Outsider della scena indie pop milanese, ha scritto testi e canzoni per se stesso, Obliquido, Eell Shous e Roberto Salis.

"Situazioni grammatiche" (Zona Editrice, 2015) e' il suo ultimo libro di versi. E di sensi.

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abrigliasciolta press@abrigliasciolta.com +39.334.8683364



Un progetto di

noyā civitas

Nell'ambito di



**Il Terzo Paradiso
Coltivare la città**

Partner



COLTIVARE LA CITTÀ

poetry slam finale **LOMBARDIA**
6 giugno 2015
Milano



Alfonso Maria Petrosino (TO)

qualificazione semifinale Varese 10.05.15



Nato a Salerno, ha vissuto a Pavia, Torino, Parigi.

Già finalista lombardo LIPS 2014 è uno dei venti migliori slammer italiani.

Ha partecipato a diversi poetry slam, vincendone alcuni, tra cui il campionato italiano di poesia orale, tre volte Poeti in Lizza e il Trieste International Poetry slam.

Miglior slammer expoetryslam abrigliasciolta 2014/2015, l'acclamazione popolare gli è valsa la prossima pubblicazione, che affiancherà ai primi suoi due libri di poesia: *Autostrada del sole in un giorno di eclisse* e *Parole incrociate*.

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abrigliasciolta press@abrigliasciolta.com +39.334.8683364



Un progetto di

noyā civitas

Nell'ambito di



Partner



COLTIVARE LA CITTÀ

poetry slam finale **LOMBARDIA**
6 giugno 2015
Milano



Antonella Visconti (VA)

qualificazione semifinale Varese 10.05.15



Classe 1967, nata a Milano sotto il segno del capricorno, dopo la laurea all'Università degli studi di Milano, diviene insegnante, ha una figlia della bilancia, un cane della vergine e qualche volta mette per iscritto i suoi luoghi comuni.

La parola per lei è uno strumento di comunicazione forte ed importante, tanto da approfondire diverse lingue e da introdurre anche le nuove tecnologie oltre che la parola poetica ed il teatro nelle classi in cui insegna.

Finalista EXPOETRYSLAM abrigliasciolta 2013/2014 e 2014/2015, ha duettato anche con Marc Kelly Smith, il padre del poetry slam ed ormai riveste il ruolo di emCee.

Pratica dal 2009 la poesia itinerante e corale nel collettivo "carovana dei versi – poesia in azione" come forma condivisa di felicità, a cui abrigliasciolta dà voce nelle omonime raccolte annuali e nel 2010 ha inciso la sua scheggia ne "Un'idea in azione" per Pier Paolo Pasolini. Suoi testi sono presenti in diverse antologie: l'ultimo ne "Memoria e Antirazzismo" per Miklòs Radnòti a cura di Tomaso Kemeny (Arcipelago 2015) con il suo acrostico de Antiracist poetrycards di "carovana dei versi – poesia in azione".

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abrigliasciolta press@abrigliasciolta.com +39.334.8683364



Un progetto di

noyā civitas

Nell'ambito di



**Il Terzo Paradiso
Coltivare la città**

Partner



COLTIVARE LA CITTÀ

poetry slam finale **LOMBARDIA**
6 giugno 2015
Milano



Clara Vaijtho (TO)

qualificazione semifinale Cantù 26.04.15



Clara Vaijthò vive tra Venezia e Torino. Ha lavorato per diversi anni come vignettista e illustratrice per alcuni quotidiani veneti. Dal 2007 è entrata nel circuito degli slam nazionali ottenendo numerose vittorie. Sue poesie sono presenti nelle Antologie: "Pink Ink, scritture comiche molto femminili" Zona Editore, Arezzo 2003; "LiberaMente ovvero dappertutto si può leggere anche in sala da bagno" Graphe.it Edizioni, Perugia 2006; "Sex A' Porter" Nuoviautori Edizioni, 2006; "Antologia Linfera 2008" Edizioni Progetto Cultura; "Pollockiana, poeti italiani contemporanei per la nuova pittura americana" Torino Poesia, 2009.

Nel maggio 2007 viene pubblicato dalla Graphe.it Edizioni di Perugia il libro "Poesiole doppiosensuali" con illustrazioni dell'autrice. Nel 2015 escono l'ebook "Come fanno l'amore gli scoiattoli" Matisklo Edizioni e il libro "Storie di Cazzo e Figa, scoiattoli e altri amici" Miraggi Edizioni.

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abrigliasciolta press@abrigliasciolta.com +39.334.8683364



Un progetto di

noyā civitas

Nell'ambito di



Partner



COLTIVARE LA CITTÀ

poetry slam finale **LOMBARDIA**
6 giugno 2015
Milano



Davide Scarty DOC Passoni (MB)

qualificazione semifinale Varese 10.05.15



Classe 1985, poeta, bagnino e musicoterapeuta, compone con Marco Tempo Lombardo il duo d'assalto urbano Eell Shous (all'attivo 3 album per Irma Records Bologna). Calca i palchi del poetry slam da anni raggiungendo ottimi risultati nel 2012 tra i primi 10 poeti al Campionato Nazionale di Poesia Orale, nel 2013 secondo posto al poetry slam di Policoro, nel 2014 tra i primi 20 slammer nazionali LIPS. È presente ne "incastRIMEtrici vol.3" a cura di Marco Borroni come slammer e autore dell'introduzione sul concetto di metrica e ritmica tra poesia e rap, nonché ne "Periferie arrugginite" a cura di Marco Philopat e Lello Voce come vincitore del Premio Dubito 2014. Finalista expoetryslam abriglasciolta 2013/2014 e 2014/2015, è ormai eMCee navigato.

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abriglasciolta press@abriglasciolta.com +39.334.8683364



Un progetto di

noyā civitas

Nell'ambito di



Partner



COLTIVARE LA CITTÀ

poetry slam finale **LOMBARDIA**
6 giugno 2015
Milano



Diego Occhiuto (CO)

qualificazione semifinale Cantù 26.04.15



Classe 1989, Diego Occhiuto (in arte NCV) è componente dei TUONO LIRICO con Michele Ferrara (in arte KELE) dal 2006 quando il suono cominciò a cambiare.
Di NCV si sa solo che iniziò a 14 anni scrivendo testi e arrangiando basi al pc.
E che calca il palco del poetry slam.

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abrigliasciolta press@abrigliasciolta.com +39.334.8683364



Un progetto di

noyā civitas

Nell'ambito di



Partner



COLTIVARE LA CITTÀ

poetry slam finale **LOMBARDIA**
6 giugno 2015
Milano



Elisa Orlando (VA)

qualificazione semifinale Varese 10.05.15



Ha ormai 21 anni, vive a Saronno ed è una studentessa di Scienze Politiche. La sua passione è sempre stata la danza: da 12 anni cerca di esprimersi attraverso il movimento e la musica. Approdata al palco del Poetry Slam nel 2013, è la slammer più acclamata dal pubblico della finale expoetryslam abrigliasciolta 2013/2014, Premio Città di Varese e Premio Coop, ha disputato le finali lombarde distinguendosi a tal punto da entrare nella top 20 dei nazionali LIPS ed ha debuttato come emCee un anno fa nel circuito expoetryslam abrigliasciolta. Ora è finalmente convinta di riuscire a scrivere di sé, oltre che con la danza, anche con le parole. Alcuni suoi testi sono pubblicati in "Slam Lab – Antologia di testi poetici" (AA.VV., 2013 Ass. Padre Monti, Saronno).

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abrigliasciolta press@abrigliasciolta.com +39.334.8683364



Un progetto di

noyacivitas

Nell'ambito di



Partner



COLTIVARE LA CITTÀ

poetry slam finale **LOMBARDIA**
6 giugno 2015
Milano



Francesco Dejana (TO)

qualificazione semifinale Cantù 26.04.15



Nato a Torino nel 1981, ma orgoglioso delle origini sarde più del passato dal calciatore, si laurea in Filosofia per destreggiarsi tra un bicchiere di vino rosso e l'altro, insegnare Filosofia e Storia, scrivere poesie e condurre su Radio Banda Larga la trasmissione *Poetry Club*, dal nome del collettivo performativo. Dal 2009 come poeta-performer girovaga tra i locali torinesi con eventi musical-poetici di cui è anche autore. Ha partecipato a numerosi poetry slam. Nell'autunno del 2012 vede la luce "Sono un poeta o sono un imbecille?", una raccolta che fissa perle della sua vasta produzione endecasillabica. Nel 2014 ha pubblicato con Matisisko Edizioni l'ebook *Storia della filosofia a sonetti*.

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abrigliasciolta press@abrigliasciolta.com +39.334.8683364



Un progetto di

noyā civitas

Nell'ambito di



**Il Terzo Paradiso
Coltivare la città**

Partner



COLTIVARE LA CITTÀ

poetry slam finale **LOMBARDIA**
6 giugno 2015
Milano



Giacomo Ranco (VA)

qualificazione semifinale Cantù 26.04.15



Giacomo Ranco, 21 anni, studente di matematica alla "Statale" di Milano e attivo nel sociale (dipartimento universitario, comune, associazione Libera).

Scoperto il poetry slam alle superiori, grazie agli slammer saronnesi pi-pz e Sac, è oggi membro attivo dello "Slam Lab Autogestito" collettivo poetico composto da cinque giovani con l'intento di diffondere lo slam poetry.

Nel 2014 si è piazzato tra i semifinalisti nazionali del campionato LIPS a Monza.

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abrigliasciolta press@abrigliasciolta.com +39.334.8683364



Un progetto di

noyā civitas

Nell'ambito di



Il Terzo Paradiso
Coltivare la città

Partner



COLTIVARE LA CITTÀ
poetry slam finale **LOMBARDIA**
6 giugno 2015
Milano



Gianmarco Tricarico (MI)

qualificazione semifinale Cantù 26.04.15



Classe 1990, è un classico poeta da bar: ha studiato biotecnologie all'università degli studi di Milano ed è analista chimico in un laboratorio di controllo qualità di un'azienda farmaceutica. "Se non oltre, ma giusto un pezzo", poesia non ancora originata, si aggiudicherà il premio Tavernello al festival di Ronco, spianando così la strada della popolarità ad un timoroso e senza alcun dubbio umile poeta contadino, umile e contadino anche nel suo particolarissimo verseggiare, rabbioso, audace, ma anche silenzioso e bucolico, degno del maestro russo Sergej Aleksandrovič Esenin.

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abrigliasciolta press@abrigliasciolta.com +39.334.8683364



Un progetto di

noyacivitas

Nell'ambito di



**Il Terzo Paradiso
Coltivare la città**

Partner



COLTIVARE LA CITTÀ

poetry slam finale **LOMBARDIA**
6 giugno 2015
Milano



Mario Andrea Frighi (MB)

qualificazione semifinale Mezzago 26.03.15



Si laurea in Filologia Romanza perché il nome gli sembra bello; ultimati gli studi, seguendo la coerenza che gli è propria, lavora in Banca dove si occupa di informatica e della logistica in attesa che qualcuno gli dica cos'è. Scrive poesie, racconti e la trilogia *Tre strade tutte attaccate* con i romanzi *A est della tangenziale ovest*, *A quattro e Ottanta*, che verranno pubblicati post mortem. Entra nel gruppo poetry music O.P.M. (Organismi Poeticamente Modificati), studia recitazione presso la scuola Dedalo Teatro di Milano e, dopo una breve riflessione durata circa trent'anni, si avvicina al cabaret nel 2008 grazie al gruppo Democomica condotto da Rafael Didoni e Germano Lanzoni. Si esibisce in reading poetici, slam poetry e spettacoli d'arte varia. Nel cabaret ricopre il ruolo di un professore poeta con testi ironici e surreali dal titolo molto improbabile (*Brodo, Cane, Mare, Prato*). Ama solo tre cose: se stesso, la famiglia e l'Inter, tutto il resto è il nulla. Pigro, introverso, insofferente e noioso, recita se stesso sul palco e finge nella vita. La sua data di nascita, il 26 dicembre, lo esenta dalla festa di compleanno.

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abrigliascioltta press@abrigliascioltta.com +39.334.8683364



Un progetto di

noyā civitas

Nell'ambito di



Il Terzo Paradiso
Coltivare la città

Partner



COLTIVARE LA CITTÀ

poetry slam finale **LOMBARDIA**
6 giugno 2015
Milano



Rolando Piacentini (VA)

qualificazione semifinale Varese 10.05.15



Nato nel 1990, studia tre anni al Cairoli (classico) e tre anni al Frattini (artistico).

Ora è laureato in Psicologia.

Comincia a scrivere poesie e canzoni (van quasi di pari passo) nel 2012 quando parte per la Palestina tre mesi: un diario pieno di pagine di versi segue ad una chitarra/ukulele.

Poesia come comunità è il suo interesse.

La sua parola fendente e fresca è stata la rivelazione della stagione expoetryslam abrigliasciolta 2014/2015 per eMCee, critici e pubblico.

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abrigliasciolta press@abrigliasciolta.com +39.334.8683364



Un progetto di

noyā civitas

Nell'ambito di



Il Terzo Paradiso
Coltivare la città

Partner



COLTIVARE LA CITTÀ

poetry slam finale **LOMBARDIA**
6 giugno 2015
Milano



Sergio Garau (TO)

qualificazione semifinale Cantù 26.04.15



Nato in Sardegna nel 1982, dal 2001 ad oggi prende parte a poetry slam, festival di poesia e videopoesia in 15 paesi tra Europa e Caraibi.

Dal 2010 scrive ed esegue lo spettacolo collettivo *IO game over* con musicisti, videoartisti e programmatori.

Anima laboratori di poesia e performance.

Lavora per la rivista *Atti Impuri* (www.attimpuri.it) e per la *LIPS* (Lega Italiana Poetry Slam).

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abrigliasciolta press@abrigliasciolta.com +39.334.8683364



Un progetto di

noyacivitas

Nell'ambito di



Partner



COLTIVARE LA CITTÀ

poetry slam finale **LOMBARDIA**
6 giugno 2015
Milano



Simone Savogin (CO)

qualificazione semifinale Cantù 26.04.15



Autore, sound engineer, producer, calca i palchi del poetryslam da un bel po'.
La sua biografia la riassume in una definizione: *"Sono interessato a qualsiasi cosa appartenga ed abbellisca l'arte. Tendo ad adattare il mio modo di pensare, agire e lavorare ad ogni esperienza e luogo."*

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abrigliasciolta press@abrigliasciolta.com +39.334.8683364



Un progetto di

noyā civitas

Nell'ambito di



**Il Terzo Paradiso
Coltivare la città**

Partner



COLTIVARE LA CITTÀ
poetry slam finale LOMBARDIA
6 giugno 2015
Milano



PARTNER DELLA FINALE LOMBARDIA LIPS 2014/2015



Lega Italiana Poetry Slam
Il poeta è un fabbricante di frecce

Il 30 novembre 2013, in occasione dell'VIII International Slam Poetry di Trieste, è stata convocata la prima assemblea di LIPS, per dare vita alla Lega Italiana Poetry Slam: poeti, MC, slammers italiani e traduttori si sono incontrati nello storico Caffè San Marco di Trieste, per discutere, conoscersi e creare l'associazione nazionale che si propone di coordinare e valorizzare il Poetry Slam in lingua italiana, forma poetica e letteraria.

L'esigenza di si sentiva già da tempo.

Si è realizzato il sogno di creare un'associazione basata sul dialogo e l'incontro tra poeti orali (vicini in alcuni casi anche al rap e alla musica) e poeti legati maggiormente al lavoro sulla parola scritta, rendendo organico il panorama esistente con un campionato che valorizzi i poeti italiani anche sulle scene internazionali di Poetry Slam.

La LIPS – Lega Italiana Poetry Slam è un'associazione di volontariato, i cui principi sono la valorizzazione della poesia e del poetry slam in lingua italiana, compresi i dialetti ed ogni identità poetica e culturale.

Il favorire l'incontro della poesia contemporanea con tutte le realtà sociali, educative, scolastiche e associative è un veicolo di arricchimento per tutti.

La LIPS si propone di valorizzare e coordinare a livello locale, regionale e nazionale tutte le realtà che si occupano di poetry slam in lingua italiana intessendo rapporti con i campionati europei e mondiali.

Presidente: Dome Bulfaro

Presidente Onorario: Lello Voce

Dichiarazione del coordinatore LIPS Lombardia, Lorenzo Ferri:

"Siamo tutti molto soddisfatti del girone LIPS Lombardia 2014-2015: abbiamo realizzato più di trenta slam, migliorando gli ottimi risultati dello scorso anno; hanno partecipato molti poeti navigati, ma anche volti nuovi, tra i quali tanti giovani; ci hanno ospitato molti locali o associazioni con le quali avevamo collaborato, ma anche altre nuove realtà interessanti, come il Bloom di Mezzago, il Teatro S. Teodoro di Cantù e la fantastica "roof" milanese delle finali lombarde. Siamo molto curiosi di sapere chi sarà il nuovo campione della Lombardia e chi accederà alle finali nazionali."

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abrigliasciolta press@abrigliasciolta.com +39.334.8683364



Un progetto di

noyā civitas

Nell'ambito di



Il Terzo Paradiso
Coltivare la città

Partner



COLTIVARE LA CITTÀ
poetry slam finale **LOMBARDIA**
6 giugno 2015
Milano



PARTNER DELLA FINALE LOMBARDIA LIPS 2014/2015

novacivitas

“novacivitas è una dichiarazione di impegno che arte e architettura assumono nel processo globale di trasformazione sociale responsabile”

Michelangelo Pistoletto

novacivitas - Nuovi Organismi di Vita Abitativa

novacivitas è uno studio di architettura che affianca la ricerca e la progettazione di prodotti per l'edilizia di “svolta”, alle attività di costruzione e ristrutturazione di edifici secondo i principi della bioarchitettura.

Nato dalla collaborazione con Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, novacivitas ne condivide pienamente la mission: “ispirare e produrre un cambiamento responsabile nella società attraverso idee e progetti creativi”.

Utilizzo di tecnologie d'avanguardia e forte senso di responsabilità nel rapporto con l'ambiente sono i concetti base di un lavoro finalizzato alla realizzazione di nuove forme architettoniche. Strutture abitative concepite come ecosistemi naturali duraturi nel tempo, ma anche sostenibili da un punto di vista economico, sociale ed ambientale, in grado di auto-supportarsi con una minima riserva di energia.

L'attività di novacivitas rappresenta una vera e propria trasposizione del mito del Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto, quale passaggio ad un nuovo livello di civiltà. La fusione tra il primo paradiso, la natura, e il secondo paradiso, l'artificio, trova massima espressione nel campo dell'architettura, in quanto pone l'abitare come snodo primario del rapporto organico tra la persona e l'ambiente. La casa è per l'uomo un terzo strato epidermico dopo la pelle e l'abito: rappresenta la protezione per eccellenza, ma anche la connessione tra l'individuo e la società. L'abitazione è una parte di un sistema sociale più complesso, capace di stabilire le relazioni tra i singoli individui e la complessità del loro vivere comune. Da qui il concetto di “Nuovi Organismi di Vita Abitativa”: la casa concepita come una cellula viva, parte della natura, pelle organica come noi e il mondo che ci circonda.

Ecco che l'arte incontra, quindi, l'architettura: un sodalizio capace di assumersi la responsabilità del processo globale di una trasformazione sociale responsabile.

Il riso, prodotto di “svolta”

novacivitas crede in un'architettura sostenibile raggiungibile grazie all'utilizzo di materiali nuovi a zero impatto ambientale. Il riso può essere considerato uno degli elementi-chiave di questa edilizia di “svolta”.

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abriglasciolta press@abriglasciolta.com +39.334.8683364



Un progetto di	Nell'ambito di	Partner
	 Il Terzo Paradiso Coltivare la città	 CITTADELLARTE FONDAZIONE PISTOLETTO Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali Provincia di Vercelli STRADA DEL RISO FACILITARE IL CONSUMO SUPERSTUDIO GROUP E21

COLTIVARE LA CITTÀ

poetry slam finale **LOMBARDIA**
6 giugno 2015
Milano



La paglia di riso, ad esempio, con le sue caratteristiche, è strumento utile all'idea di costruire, sensibile ai parametri di novacivitas.

Già nel tardo '800 la paglia di riso era imballata e compressa in forma rettangolare: il suo basso costo e la forte capacità isolante - grazie ad un minimo valore di trasmittanza termica (0,04 W/m2K) -, fanno tuttora di questo materiale un elemento edile dai notevoli vantaggi.

La paglia di riso garantisce la perfetta traspirabilità delle pareti in cui viene utilizzata ed evita pertanto fenomeni di condensa superficiale, assicurando un ottimo comfort negli spazi abitativi e un ambiente di vita più sano.

Come la paglia, anche la lolla di riso, sottoprodotto derivante dalla lavorazione del cereale e costituita dal cascame derivante dalla sbramatura del risone, il riso grezzo dopo la trebbiatura, può costituire un'ottima alternativa all'utilizzo di materiali di origine petrolchimica come la plastica. Infine, il ciclo di vita del riso, come quello di tanti altri alimenti, può non terminare con la parte nobile, ma svilupparsi nella produzione di energia rinnovabile, come quella derivante dal biogas, in un'ottica di progressivo sfruttamento e riduzione del carico di rifiuti.

Alla luce di quest'ottica, tutto ciò che è scarto agricolo potrebbe esser valutato come un giacimento di energia pulita a favore della comunità in termini socio-economici e di sviluppo sostenibile.

Terzo paradiso Coltivare la città

Coltivare la città è la condizione necessaria per tornare a vivere felici in comunità che integrano l'agricoltura nel tessuto urbano. In questi termini Coltivare la città assume un significato di riflessione ma anche di proposta concreta sull'urgenza di rigenerare le nostre città a partire dall'uomo e dal suo rapporto con la natura.

Il termine "paradiso" nasce dall'antico persiano e significa giardino protetto, nel medioevo detto hortus conclusus. Dunque i sostantivi giardino e orto si coniugano nella concezione simbolica e pratica del progetto Terzo Paradiso Coltivare la città.

Coltivare la città / "La risaia sul tetto" al Superstudio Più

Il tema di Expo 2015 "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita" rappresenta per novacivitas l'occasione ideale per proseguire il percorso, intrapreso nel 2014, di Superortopiù con la realizzazione di un fazzoletto agricolo simbolico di 750 metri quadrati presso il Roof di Superstudio Più in via Tortona 27, a Milano.

A partire dal 13 aprile, quindi, lo spazio presso Superstudio più verrà allestito con una vera risaia ed un modello di casa realizzata in paglia di riso. Le due installazioni ricorderanno come natura ed artificio possano coesistere in un perfetto equilibrio grazie ad un'architettura capace di sostenere la qualità dell'ambiente, riducendo i consumi e rimettendo in circolo gli avanzi inutilizzati.

Intorno al segno del Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto, lo spazio verrà animato, durante i sei mesi dell'Expo, con varie iniziative mirate alla diffusione di una cultura etica della trasformazione sociale e del territorio, a partire dalla simbiosi tra architettura e agricoltura.

Artisti e creativi, architetti designer, personalità della scena mondiale coinvolti nella promozione della sostenibilità e della trasformazione sociale si avvicenderanno in un percorso formativo che avrà come seme di rivoluzione il chicco di riso.

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abrigliascioltà press@abrigliascioltà.com +39.334.8683364



Un progetto di	Nell'ambito di	Partner

COLTIVARE LA CITTÀ

poetry slam finale **LOMBARDIA**
6 giugno 2015
Milano



GLI ORGANIZZATORI DELLA FINALE LOMBARDIA LIPS 2014/2015



"... la cultura è un'esperienza umana difficile da definire, ma noi la riconosciamo come la totalità dei modi con i quali gli uomini creano progetti per vivere. E' un processo di comunicazione tra gli uomini; è l'essenza dell'essere umano. La cultura è tutto ciò che mette in grado l'uomo di essere operativo e attivo nel suo mondo e di usare tutte le forme di espressione sempre più liberamente per stabilire comunicazione tra gli uomini."
diritti umani e diritti culturali - UNESCO luglio 1968

L'impresa culturale abrigliasciolta nasce oltre un decennio fa: segnali percorsi ed edizioni del pensiero itinerante sono stati fondati sotto lo slogan "cultura in azione" da ombretta diaferia e alessandro gianni, che l'otto ottobre duemilaquattro si presentano pubblicamente nel cortile di Casa Perabò a Varese.

Dal 2007 sino ad oggi segnali percorsi ed edizioni continuano ad aleggiare corali ed itineranti nel globo terracqueo e nelle azioni delle centinaia e centinaia di autori.

I **segnali** rappresentano per abrigliasciolta l'unico finanziamento dei progetti performativi e gutemberghiani in azione: lo spaccio di editoria di qualità itinerante nella quotidianità.

I **percorsi** vengono tracciati dall'itinerario percorso durante le centinaia di performance letterario-artistiche ideate, prodotte e diffuse su tutto il territorio nazionale, secondo il rigoroso principio della partecipazione ed oralità quotidiana.

Le **edizioni**, infine, testimoniano gutemberghianamente le performance.

Lo spaccio di libri, le performance dal vivo ed i progetti della casa editrice propongono un pensiero itinerante e corale volto a divulgare e mantenere viva la memoria in un'Italia ormai orfana, secondo il principio dei diritti umani e culturali: "il seme della rivoluzione è un piccolo chicco di riso" che si nutre di cultura.

DIREZIONE ARTISTICA ombretta diaferia

Trent'anni anni nel mondo della comunicazione internazionale formano l'esperienza artistico-creativa, messa al servizio dell'uomo con il progetto di cultura in azione abrigliasciolta, di cui è direttore artistico ed editoriale.

Con il progetto performativo "carovana dei versi – poesia in azione" riunisce i poeti del panorama contemporaneo in un itinerario corale nella quotidianità lungo undici anni. Nella culla del poetryslam tocca con mano l'aderenza del suo progetto ALOUD con la disciplina performativa americana: nel 2010 comincia a pubblicare il poema del newyorkese Robert Viscusi, nel 2012 comincia a proporre le prime sfide in versi partecipate nella stagione ALOUD from poets abrigliasciolta e nel 2014 viene incaricata dalla LIPS di organizzarne la finale lombarda 2015 per gli ottimi risultati del circuito che dirige e organizza, expoetryslam abrigliasciolta, basata su una rigorosa selezione poetico/performativa degli slammer da presentare al pubblico votante.

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abrigliasciolta press@abrigliasciolta.com +39.334.8683364



Un progetto di

noyā civitas

Nell'ambito di



Il Terzo Paradiso
Coltivare la città

Partner



COLTIVARE LA CITTÀ
poetry slam finale LOMBARDIA
6 giugno 2015
Milano



REGOLAMENTO DELLA FINALE LOMBARDIA LIPS 2014/2015

Il seguente regolamento per il Campionato di Poetry Slam della LIPS è valido per la finale LOMBARDIA LIPS del 6 giugno 2015, uniformata al regolamento internazionale, e per tutte quelle competizioni regionali o pluriregionali, gestite dai coordinamenti d'area LIPS per decretare i poeti che accederanno alle finali nazionali sia le finali nazionali stesse.

Per non tradire lo spirito la disciplina performativa del Poetry Slam sono fondamentali:

- 1- giuria rigorosamente popolare scelta a caso;**
- 2- concorrenti che interpretano poesie scritte di proprio pugno;**
- 3- esclusione in caso di utilizzo di basi o strumenti musicali, costumi o oggetti di scena.**

La LIPS ha elaborato il seguente regolamento, valido per tutti i poetry slam del Campionato:

- 1. Ogni poeta deve presentare testi scritti di proprio pugno.**
- 2. La giuria, composta da 5 persone, è popolare ed estratta a sorte tra il pubblico dall'EmCee.** Nelle gare eliminatorie, a differenza di quelle finali, sono ammesse giurie composte da 5 a 10 persone (o gruppi di persone). È incompatibile con lo slam qualsiasi giuria "tecnica" di addetti ai lavori. L'EmCee può verificare se il giurato estratto a caso nel pubblico abbia di fatto legami di parentela o di stretta amicizia con uno o più poeti in gara. In caso di risposta affermativa l'EmCee può sostituire il giurato estraendone/individuandone un altro. L'EmCee, volendo, può scegliere a caso i giurati fra il pubblico ma secondo propri criteri di rappresentanza al fine di conferire equilibrio alla giuria (età, sesso, estrazione sociale...). Nelle gare eliminatorie, a differenza di quelle finali, sono ammesse giurie composte da 5 a 10 persone (o gruppi di persone). Nelle gare eliminatorie, inoltre, sono ammesse altre forme di votazione come l'alzata di mano o l'applausometro, in cui volendo è possibile coinvolgere l'intero pubblico.
- 3. Non è permesso utilizzare alcuno strumento musicale o traccia musicale preregistrata.**
- 4. Non sono ammessi costumi o oggetti di scena.**
- 5. I testi possono trattare qualsiasi soggetto e comporsi in qualsiasi stile.** Ogni testo può essere detto una sola volta durante lo slam. I testi interpretati nelle finali nazionali dei Campionati LIPS non possono più essere proposti nelle successive finali nazionali di Campionati LIPS. Solo nelle gare eliminatorie è possibile che gli slam siano a tema.
- 6. I poeti possono avere qualsiasi età e provenire da qualsiasi Paese,** con testi composti direttamente in lingua italiana o in dialetto italiano o in idiomi parlati in Italia. **Sono ammesse poesie sonore.**
- 7. Ogni poetry slam può essere condotto da uno o più EmCee** (Maestro di Cerimonia).
- 8. La giuria è chiamata a considerare e condensare nel suo voto sia la qualità del testo che gli aspetti performativi di messa in voce del testo.**
- 9. Il voto della giuria è insindacabile.**
- 10. Durante la dizione del testo il pubblico** come ogni suo componente, a meno che non sia richiesta una partecipazione attiva da parte del poeta in gara, **non può essere volontariamente fonte di disturbo.**

6 giugno 2015 dalle ore 18 sino al tramonto

(ingresso gratuito fino ad esaurimento posti)

TERZO PARADISO – COLTIVARE LA CITTÀ

roof Superstudio Più - via Tortona 27, Milano

ufficio stampa abrigliascioltà press@abrigliascioltà.com +39.334.8683364



Un progetto di	Nell'ambito di	Partner