





PAROLE IN AZIONE SUL FENOMENO DELL'ABUSO per Tutela e Protezione del minore

Alberto Quaggiotto & AAVV | abrigliasciolta | 2023

Azione **Alberto Quaggiotto** | *oltrAzione* **Chiara Daino** | *interAzione* **abramo&idifretta**
esplorAzione **Alicya Pastorelli | Alessandro Macchi | Arianny Maciel Feliz |**
Andrea Beatrice Buonomo | Marta Santini
attestAzione **Andrea Ronco | Franco Amati**
a cura di ombretta diaferia

in commercio dal 23 febbraio 2023 | pg. 152 | isbn 9788894410792 | euro venti collana i diversi

**RACCONTI ANONIMI E PAROLE IN AZIONE DI AUTORI VARI SUL FENOMENO DELL'ABUSO
CON UNA PROPOSTA DI INTERVENTO PER TUTELA E PROTEZIONE DEL MINORE E UN'INDAGINE INEDITA**

*Abitare l'abitudine della realtà
dai confini della parola a quelli della storia,
tra percezioni e conferme dei rischi dell'abuso,
abitato da inconsapevoli vittime e carnefici.*

Alberto Quaggiotto, autore dei racconti dalla realtà:

*«Racconto di abusi per discutere di Tutela e Protezione del minore.
Non scrivo di abusi».*

Chiara Daino, autrice *oltrAzione*:

«Scrivo di abusi: la condivisione è l'unico partito che infutura.».

abramo&idifretta, autori *interAzione*:

«La storia si ripete: la parola (s)colpisce il muro dell'abitudine più del tempo».

Alicya Pastorelli | Alessandro Macchi | Arianny Maciel Feliz | Andrea Beatrice Buonomo | Marta Santini, autori *esplorAzione*, e tutti gli studenti di 5DS&5ES Licei Manzoni di Varese:

«Non vogliamo abituarci agli abusi. Ogni tipo di abuso.».

Andrea Ronco e Franco Amati, autori *attestAzione* e tutor Licei Manzoni di Varese:

*«Come sosteneva Socrate, non compie il male, chi conosce il bene:
chi commette reato, talvolta, lo fa in modo inconsapevole, banale e naturale.».*

**Dopo anni di lavoro con Alberto Quaggiotto,
il libro è diventato anche un percorso di formazione con l'ambizione
di generare future figure professionali per arginare il fenomeno dell'abuso
coinvolgendo quarantaquattro maturandi.**

abrigliasciolta *segnali | percorsi | edizioni del pensiero itinerante*
diffusione@abrigliasciolta.it | press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167 | www.abrigliasciolta.it



indicazione

incubazione

ABITARE L'ABITUDINE del fenomeno che ruba l'infanzia e performato la vita otto
Azione | Alberto Quaggiotto

RACCONTARE DI ABUSI undici

1. Giustificazione
2. Inquadramento
3. Legenda acronimi e traduzione dei termini inglesi

RACCONTI DALLA REALTÀ diciannove

1. Un Putto e Tre Scimmiette
2. Grace Kelly
3. Davide e Golia
4. La fonte di Narciso
5. Banksy
6. Hiroo Onoda
7. Golem
8. La Bella e La Bestia
9. Lo Strano Caso del Dottor Jekyll e del Signor Hyde (I)
10. San Sebastiano
11. Boadicea
12. Giò D'Arco
13. Lo Strano Caso del Dottor Jekyll e del Signor Hyde (II)
14. Serëža

COSÌ [ti] IMPARO! sessantatre

Breve guida e approfondimenti sui singoli casi trattati

oltrazione

DAI CONFINI DELL'ABUSO | Chiara Daino settantasette

1. S'abuser, s'amuser.
2. Parola violenta

interazione

I' M USED TO | abramo&idifretta ottantuno

esplorazione

IL RISCHIO NON SI AZZERA ottantacinque

1. Inquadramento del fenomeno
2. La giurisprudenza italiana | Marta Santini
3. Esempi di trattamento giuridico e di interventi psicologici verso i minori abusati nella Comunità Europea
4. Agenzie coinvolte nella tutela e protezione dei minori in Italia

TRA PERCEZIONI E ABITUDINI centoundici

1. Finalità e impostazione del progetto di ricerca | Alessandro Maachi
 Aliya Pastorelli | Andrea Beatrice Buonomo | Arianny Maoiel Feliz
2. Analisi testuale e grafica dei dati
 Aliya Pastorelli | Andrea Beatrice Buonomo | Arianny Maoiel Feliz
3. Il rischio non si azzera tra percezioni e abitudini | Aliya Pastorelli
4. La proposta sortita dalla ricerca | Aliya Pastorelli

attestazione | Andrea Ronco e Franco Amati centotrentotto

Il project work INFANZIA RUBATA abrigliasciolta letto dai tutor scolastici

notazione

1. bibliografia e sitografia in azione centoquarantadue

2. autori di parola in azione centoquarantaquattro



ABITARE L'ABITUDINE del fenomeno che ruba l'infanzia e performa la vita dall'incubazione della curatORA

È il modus operandi che ha fatto lievitare questo volume: inizialmente voleva essere un semplice atto, testimonianza, rigorosamente corale e itinerante, della parola in azione a tutela e protezione dei più vulnerabili e fragili.

Poi ha cominciato a trasformarsi in immagini della formazione di un movimento contemporaneo. Ora è il timone di un fenomeno sempre più presente, pressante, diffuso tra gli indifesi.

Il susseguirsi di esperienze formative di parola condivisa, scientemente geolocalizzata nell'ultima landa del profondo nord, raccoglie esperienze da ogni angolo del mondo. Generiamo pubblicazioni, coralmemente e itinerariamente, le diffondiamo ripartendo dalla parola e dalla sua origine: per noi sono testimonianza di un'esperienza performativa, proprio come il progetto più radicato carovana dei versi | parola in azione, che ha generato tutto nel 2004.

L'm used to voleva raccogliere le osservazioni sul campo di chi opera in un panorama internazionale per la Tutela e Protezione del minore.

Oggi collettivizza l'esperienza umana di chi si è abituato all'abuso, benché abbia il diritto universale alla vita.

È per questo che la negoziazione con il tempo si è amplificata: semplicemente per dare il tempo alla parola parlata di tornare a radicarsi nella cultura quotidiana, di chi è anestetizzato dall'abitudine.

Fuori i lettori senza tempo. Perché sta scorrendo velocemente.

Per questo dedichiamo ad amici e amiche, che non calpestanto più con noi la terra, quest'ennesimo lavoro di parola in azione.

E iniziamo ricordandone uno su tutti, il mio indimenticabile socio di affetti e affari: quando l'autore ci sottopose il suo lavoro non sapevamo cosa il futuro ci avrebbe riservato, ma di quel giorno lontano è ancora viva in me l'immagine degli occhi lucidi di Alessandro Gianni mentre leggeva le parole, che accompagnavano il dattiloscritto di Alberto:

«Cari Ombra e Sandro, in allegato quella che spero possa diventare la parte gutenberghiana di un progetto sulla Tutela e Protezione dell'Infanzia, rivolto, soprattutto, a chi lavora con e nelle scuole.

Vista la nostra amicizia, ancor prima di parlarvi di questo progetto, mi son fermato a pensare: perché proprio abrigliasciolta? Ho trovato tre ragioni principali.

- 1. Da abrigliasciolta ho imparato la definizione di cultura. Se è «tutto ciò che mette in grado l'uomo di essere operativo e attivo nel suo mondo», allora la Tutela e Protezione dell'Infanzia sono elementi fondamentali della Cultura;*
- 2. Tutela e Protezione dell'Infanzia sono parole che, per poter essere, devono essere azioni corali e collettive (più abrigliasciolta di così c'è solo il logo violarancio con la spirale!);*
- 3. Tutto quello che abrigliasciolta ha pubblicato è stato il frutto di una collaborazione. Tutela e Protezione dell'Infanzia sono la vetta di un monte alla cui base c'è una cultura di classe basata su collaborazione e rispetto reciproco. Mi sono appassionato a questo tema, ma non voglio scrivere le mie pippe mentali, voglio provare ad avere un qualche impatto: se non entro in contatto con gli altri, se queste mie pagine non orchestreranno un progetto più ampio che coinvolga chi opera nella scuola italiana, allora diventa una perdita di tempo [...].»*



È l'ultimo dattiloscritto su cui pose le mani il mio, mai abbastanza compianto, marito, l'unico uomo che non ha mai abusato di me, ma protetta e tutelata ogni giorno del nostro percorso amicale, coniugale e professionale.

L'abbiamo evocato fino alla fine, anche se ci ha accompagnato in questa sua nuova forma: ad Alberto e me è mancata l'immensa conoscenza storica di Sandro - capirete il perché nel *cuore* di *I'm used to* - prima della sua visione altra sul progetto.

Dopo averlo presentato l'otto ottobre 2021 al pubblico del PORTAUTORE abrigliasciolta, ho ripensato al titolo di un pezzo che Giorgio Salvetti, amico giornalista, mai abbastanza compianto anche lui, scrisse per *Il Manifesto* nel 2014 registrando l'esperienza di un'associazione che, dopo ventisei anni di onorata impresa nella danzaterapia, incassò una multa equivalente la chiusura dell'attività, solo perché si curava scalzi:

«Se, invece di limitarci a costruire la nostra esistenza, avessimo la follia o la saggezza di danzarla?»

Per far risuonare la parola, fonte di conoscenza, riassaporare quel vigore e rigore necessari per dare corpo a un progetto complesso e duraturo, ho scelto di candidarlo, per la prima volta, a un bando pubblico: ci ha consentito di scandire le note, composte giorno dopo giorno e appuntate su uno spartito certosino, umanamente limitato.

La Camera di Commercio di Varese ha creduto in questo progetto, tanto da contribuire fattivamente alla sua realizzazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale e i Licei Manzoni. abrigliasciolta è un'impresa culturale che vuole contribuire a cambiare il mondo, non solo quello in cui opera, usando i suoi strumenti e mettendoli a disposizione della comunità.

Anch'io lavoro e cammino scalza quotidianamente: con me Alberto, Chiara, illuminati insegnanti e quarantaquattro studenti, protagonisti dell'approdo del progetto a scuola.

Quando la frequentavo, quarant'anni fa, composi il mio primo novenario:

«lo sono fatta degli altri.»

Il resto è vita, intonata fuori dall'abuso.

*«[...] Si tratta d'insegnare agli uomini che, se
l'umanità è un corpo solo,
noi tutti, siccome membra di quel corpo,
dobbiamo lavorare al suo sviluppo e a
farne più armonica, più attiva e più potente la vita..»*

(Mazzini, Dei doveri dell'uomo, Londra, 1860)



dall'esplorAzione

I'M USED TO non è solo la raccolta di racconti che **Alberto Quaggiotto** ha composto durante la sua esperienza in giro per il mondo, come insegnante, nella Tutela e Protezione del minore, ma è anche il prodotto editoriale del **project work Infanzia rubata**, in cui **abrigliasciolta** ha coinvolto i **Licei Manzoni di Varese** come partner scolastico sin dalla fase iniziale di candidatura al bando della **Camera di Commercio di Varese** con la collaborazione dell'**Ufficio Scolastico Provinciale**. Quarantaquattro studenti delle classi 5DS&5ES hanno redatto, sotto la supervisione dei tutor scolastici **Franco Amati e Andrea Ronco**, un centinaio di domande per creare un sondaggio sull'abuso.

Un gruppo più ridotto, lodevole e coinvolto spontaneamente dal tema e dal progetto di lavoro, si è occupato della compilazione del questionario finale, oltre a contribuire alla sua pubblicazione sulla piattaforma **SurveyMonkey**, all'analisi dei risultati, alla redazione, agli aspetti legali, economici, di marketing e comunicazione, sotto la supervisione dei tutor aziendali, **Ombretta Diaferia e Alberto Quaggiotto**.

Le venticinque domande del questionario, sottoposto a un campione, under&over 18, spontaneo e non ripetibile, si proponevano di testare la conoscenza sul tema e di diffonderne informazione presso la popolazione in maniera nuova, corretta e funzionale ad affrontare il fenomeno realmente.

L'invito dei maturandi ha coinvolto dal 24 dicembre 2022 al 4 gennaio 2023, inaspettatamente, 1008 unità di analisi, grazie anche alla collaborazione fattiva, anch'essa spontanea, dell'**Associazione IL BASKET SIAMO NOI**.

Un'intera comunità si è unita sotto lo slogan degli studenti:

«Non vogliamo abituarci agli abusi. Tutti i tipi di abusi.»

Il rischio non si azzera, ma l'informazione corretta ha cominciato a diffondersi anche grazie al sostegno di media locali (VareseNews, VareseNoi, La Prealpina) e nazionali: il programma dedicato ai libri e alle idee di Rai Radio3, Fahrenheit, per voce di Loredana Lipperini, ha intervistato la portavoce degli studenti Alicya PASTORELLI e il tutor Andrea Ronco.

Come i racconti di Quaggiotto, anche il questionario si è concentrato sull'abuso sessuale, fisico, psicologico e di negligenza per conoscere il livello di conoscenza del campione su **Tutela e Protezione del minore** e proporre un metodo di approccio nuovo e corale al fenomeno anche in Italia, proprio come avviene fuori dal Bel Paese.

L'ambizioso progetto abrigliasciolta vuole, infatti, con questa fase iniziale gettare le basi per la formazione di figure professionali, che generino una vera e propria rete, soprattutto nel sistema scolastico, agenzia di controllo sociale cardine.

Gettare semi di collaborazione per arginare un fenomeno sotterraneo è ritenuto, da chi si è assunto il compito di far emergere dati sconosciuti, l'approccio più valido per la **Tutela e Protezione del minore**.



Biografia AUTORI di PAROLA IN AZIONE

Alberto Quaggiotto

Lavora dal 2008 come insegnante maturando esperienze internazionali in paesi come Spagna, India, Inghilterra, Giordania, Vietnam.

Dal 2014 segue corsi di formazione sulla Protezione dell'Infanzia nelle scuole e dal 2017 collabora attivamente con terapisti e psicologi per promuovere il benessere di studenti di ogni età.

Per sua passione e preparazione in materia, nel 2021 è diventato *Persona Designata alla Tutela dei minori* nella sua scuola e ha partecipato a un corso di formazione del *Council of International School* sulla creazione di un sistema di *Tutela e Protezione dell'infanzia*. Nel 2021 ha tenuto workshop per docenti di vari paesi sulla relazione educatore-studente e su come migliorare le dinamiche di classe.

I'm used to è il suo libro d'esordio.

Chiara Daino

Sbucciata dall'Utero il 5 marzo 1981, è sopravvissuta alla contemporanea Repubblica delle Lettere grazie ai suoi trapassati Heavy Metal e Teatrali.

Tra la pleora di pubblicazioni e di collaborazioni ricorda con piacere sororale quelle con *carovana dei versi* | *parola in azione* abrigliasciolta e le sue ormai note *oltrAzioni* anche in volumi sperimentali non in versi. *in rete* www.chiaradaino.it

Ombretta Diaferia

Dedica la vita formativa e professionale alla comunicazione in ogni sua forma e, in particolare, alla parola in azione, civile e sociale: dagli esordi del 1987 come copywriter, giornalista e autore SIM, durante i decenni da sceneggiatrice, regista, direttore creativo e artistico e, dal 2004, come editORA di parola in azione.

Sperimenta durante il primo corso di studi universitari sociali e politici la prima tesi sull'attivazione delle capacità fondamentali dell'uomo, declinando le linee dell'economista indiano e Nobel Amartya Sen con e per le arti e la letteratura: ha attraversato gli ultimi trent'anni con progetti ad hoc, culturali e sociali.

Dal 2004 li pratica gutemberghianamente, artisticamente e socialmente anche nel catalogo della casa editrice abrigliasciolta.

Il gruppo di ricercatori in erba

Si incontrano per la prima volta il 6 ottobre 2022 durante la giornata di orientamento sul *project work INFANZIA RUBATA* abrigliasciolta presso una delle più suggestive sale della sede della Camera di Commercio di Varese, che ha selezionato il progetto per il contributo al bando 2022.

Le due classi di maturandi dei Licei Manzoni di Varese cominciano a lavorare in piccoli gruppi, sotto la supervisione dei tutor scolastici della 5DS&5ES, **Andrea Ronco e Franco**



Amati, ed elaborano le domande per il questionario, commissionato da abrigliasciolta e oggetto del *project work*.

Tutti e quarantaquattro fino alle vacanze invernali, con sessioni plenarie a scuola e di lavoro presso abrigliasciolta, contribuiscono fattivamente alla finalizzazione del sondaggio, della comunicazione al pubblico, dell'analisi dei racconti *I'm used to* e del controllo degli aspetti legali ed economici del progetto editoriale, sotto la supervisione di Ombretta Diaferia e Alberto Quaggiotto.

A gennaio 2023 un temerario gruppo di diciotto studenti si avventura nell'analisi del progetto di ricerca, alla cui redazione giungono solo i più motivati e temerari, che resistono ai ritmi di lavoro della piccola casa editrice coniugando l'attività scolastica. L'editORA e curatORA del volume *I'm used to*, prodotto finale del *project work INFANZIA RUBATA abrigliasciolta*, promuove i meritevoli cinque giovani ricercatori, giunti fino alla fine del percorso, a co-autori del volume che include il loro progetto di ricerca *Tra percezioni e abitudini*.

Alessandro Macchi si è occupato, durante tutto il percorso di produrre i verbali, puntuali e professionali, delle sessioni a scuola e presso abrigliasciolta e della redazione della sezione sulla *finalità del progetto di ricerca* e della prima analisi dei dati.

Alicya Pastorelli per l'impegno profuso per questo volume ne è anche segretaria di redazione, oltre ad essersi spesa in prima persona e in maniera certosina a tutti i capitoli sul progetto di ricerca con la curatrice.

Arianny Maciel Feliz ha individuato in ogni passaggio del percorso gli item critici fungendo da *trait-d'union* tra la casa editrice e gli studenti, ha contribuito nella compilazione del sondaggio sulla piattaforma e ha redatto con Alicya Pastorelli l'analisi dei dati.

Andrea Beatrice Buonomo ha effettuato la lettura integrale dei racconti di Alberto Quaggiotto contribuendo fino alle bozze alla correzione del volume.

Marta Santini ha proposto spontaneamente l'analisi della giurisprudenza italiana in tema di abuso sui minori.

Andrea Ronco e Franco Amati sono i prodi tutor scolastici (Ronco insegnante di Filosofia e Scienze Sociali e Amati di Economia e Diritto) che hanno condotto le loro classi in un lavoro di gruppo eccellente, da cui sono sorte ben centoventi domande, da cui sono state selezionate le venticinque confluite nel sondaggio pubblicato e ancora compilabile su <https://it.surveymonkey.com/r/C38H3BJ>.

Malgrado fossero alle prese con gli impegni di fine ciclo con i maturandi hanno investito per primi sul *project work abrigliasciolta*, denotando doti da formatori nella gestione di ogni criticità. Loro è l'*attestazione* finale che descrive e motiva il lavoro condotto a scuola.



ottantasette

Ha collaborato alla redazione de *Il rischio non si azzerà*
Marta Santini (La giurisprudenza italiana)

Hanno collaborato alla redazione de *Tra percezioni e abitudini*
Alessandro Macchi | Alicya Pastorelli
Andrea Beatrice Buonomo | Arianny Maciel Feliz

Hanno collaborato all'analisi dei dati e dei racconti *I'm used to*

Alessandro Macchi	Letizia Chiesa
Alessia Carabelli	Luca Mark Barontini
Alicya Pastorelli	Manuele Zanzi
Andrea Beatrice Buonomo	Martina dell'Aira
Arianny Maciel Feliz	Matilde Virginia Secco
Claudia Gandini	Matteo Cabizzosu
Elena Trivellato	Valentina Sessa
Emma Munari	Valentina Therqaj
Federico Maccianti	Vittoria Mantarro

Hanno partecipato ai gruppi del project work *INFANZIA RUBATA*
le classi 5DS&5ES dei Licei Manzoni di Varese

Tutor scolastici Andrea Ronco | Franco Amati

Gruppo SONDAGGIO

Claudia Gandini
Elena Trivellato
Emanuele Puglia
Emma Munari
Federico Maccianti
Giorgia Cristinelli
Luca Mark Barontini
Manuele Zanzi
Matilde Virginia Secco
Valentina Sessa
Valentina Therqaj
Vittoria Mantarro

Gruppo REDAZIONE

Alberto Garzena
Alessandro Macchi
Alessia Carabelli
Alicya Pastorelli
Amir Giuseppe Feriani
Andrea Beatrice Buonomo
Arianny Maciel Feliz
Filippo Indelicato
Letizia Chiesa
Martina dell'Aira
Veronica Pisciotta

Gruppo LEGALE&ECONOMICO

Beatrice Guffanti
Alessandro Sola
Cristina Colombara
Davide Verdina
Francesca Magni
Gaia Bignami
Giorgio Parodi
Ilaria Campea
Jacopo Malnati
Marco Poloni
Marta Santini
Roberto Colombo

Gruppo MARKETING&COMUNICAZIONE

Alice Nicolini
Arlett Linares Gomez
Aylin Gozzini
Daniele Dal Pozzo
Giulia De Luis
Leonardo Sant'Elia
Matteo Ambrosetti
Matteo Cabizzosu
Sara Giudici



ISBN

9788894410792

I'm used to

parole in azione sul fenomeno dell'abuso per Tutela e Protezione del minore

Autori

Alberto Quaggiotto, Chiara Daino, abramo&idifretta, Alicya Pastorelli, Andrea Beatrice Buonomo, Alessandro Macchi, Marta Santini, Arianny Maciel Feliz, Andrea Ronco, Franco Amati, Ombretta Diaferia

Ombretta Diaferia (curatore)

Ombretta Diaferia (illustratore)

Pubblicato da

Abrigliasciolta

(Abrigliasciolta sas di O. Diaferia & c.)

Collana

i diversi

Data di pubblicazione

23/02/2023

Luogo di pubblicazione

Varese

Paese di pubblicazione

Italia

© 2023 Alberto Quaggiotto

Numero di edizione

1

Lingua del testo

Edizione Multilingue

Altre lingue

Italiano, Francese, Inglese, Spagnolo, Tedesco

LIBRO CARTACEO

Legatura

Brossura

Dettagli

8°

Abstract

Racconti anonimi e parole in azione di autori vari sul fenomeno dell'abuso con una proposta per Tutela e Protezione del minore e una ricerca originale sul tema Abitare l'abitudine della realtà dai confini della parola a quelli della storia, tra percezioni e conferme dei rischi dell'abuso, abitato da inconsapevoli vittime e carnefici. Alberto Quaggiotto, autore dei racconti: «Racconto di abusi per discutere di Tutela e Protezione del minore. Non scrivo di abuso»; Chiara Daino, autrice oltrAzione: «Scrivo di abusi: la condivisione è l'unico spartito che infutura.»; abramo&idifretta, autori interAzione: «La storia si ripete: la parola (s)colpisce il muro dell'abitudine più del tempo»; gli autori del progetto di ricerca sull'abuso: «Non vogliamo abituarci agli abusi. Tutti i tipi di abusi.»; Andrea Ronco e Franco Amati, tutor Licei Manzoni di Varese: «Come sosteneva Socrate, non compie il male, chi conosce il bene: chi commette reato, talvolta, lo fa in modo inconsapevole, banale e naturale.».

Copertina





LE IMMAGINI DEGLI AUTORI I'M USED TO

Alberto Quaggiotto, autore I'M USED TO



Immagine tratta dal booktrailer I'm used to
<https://www.youtube.com/watch?v=U2ApGYUqhc> | sede abrigliasciolta

I ricercatori in erba della 5DS&5ES



Immagine scattata dalla Camera di Commercio di Varese presso la sede, in cui il 6 ottobre 2022 ha ospitato la giornata di orientamento rivolta agli studenti dei Licei Manzoni di Varese

Chiara Daino, autrice oltrAzione



Immagine tratta dal booktrailer I'm used to
<https://www.youtube.com/watch?v=U2ApGYUqhc>

Ombretta diaferia, curatORA I'M USED TO



Immagine tratta dal booktrailer I'm used to
<https://www.youtube.com/watch?v=U2ApGYUqhc> | sede abrigliasciolta



LE IMMAGINI DEI PRIMI PASSI I'M USED TO

Il libro



La prima esposizione nella fiduciaria milanese LIBRERIA POPOLARE DI VIA TADINO





ULTIMA DI COPERTINA

Used to

Azione

Alberto Guaggioffo

RACCONTI DI ABUSI

oltrAzione

Chiara Daino

dai CONFINI della PAROLA

interAzione

abramo&ladifretta

alla GIOVINE ITALIA

esplorAzione

il rischio non si azzera

**Arianny Feliz
Alessandro Macchi
Beatrice Buonanno
Maria Santini
Alicya Pastorelli**

tra percezioni e abitudini

UNA RICERCA SULL'ABUSO

Abitare l'abitudine della realtà dai confini della parola a quelli della storia tra percezioni e conferme dei rischi dell'abuso, abitato da inconsapevoli vittime e carnefici.

abrigliasciolta.it

ISBN 9788894410792
euro venti