

PRENDILA DAL VERSO GIUSTO



CAROVANA DEI VERSI
parola in azione umana





incubAzione

Per un'azione culturale dal verso umano

«PRENDILA DAL VERSO GIUSTO» nasce sull'onda del vergognoso arretramento culturale, alimentato dalla paura, che si è impossessata dell'essere umano contemporaneo.

Sono fermamente convinta che la ragione di tanta mancanza di rispetto verso il prossimo nostro sia adducibile, esclusivamente, all'imbarbarimento dei nostri grigi tempi: un uomo, che viola una donna, è assalito dalla paura di non comunicare, di non dominare, di non possedere.

Mancanza di condivisione e compartecipazione, in sintesi.

Un'azione di diffusione culturale per l'armonizzazione dell'essere umano, è urgente, più che necessaria. Il lavoro richiede lungo e impegno, come quello sui migranti per cui dal 2009 trasponiamo e pubblichiamo l'epopea *ellis island* di Robert Viscusi, sulla libertà e dignità dei ristretti, con cui agiamo sin dalla fondazione abrigliasciolta, come per l'ambiente, il lavoro e i diritti culturali e umani. Se solo quotidianamente sguainassimo il verso del rispetto, della partecipazione, dello scambio, della comunicazione, dell'indipendenza e della volontà di convivere tutti insieme, liberi e uguali, non sarebbe necessario impiegare la sobrietà della parola e dell'azione.

«PRENDILA DAL VERSO GIUSTO» è una performance del collettivo itinerante e corale CAROVANA DEI VERSI | POESIA IN AZIONE, XV atto de RADICATI NELLA BELLEZZA: ruota intorno a due installazioni interattive in diverse azioni stanziali contemporanee.

Il pubblico è il vero protagonista dell'atto: ogni singolo passante interagisce attivamente con l'installazione performativa, che ricorda con il sorriso che **la donna è bellezza, di cui avere cura quotidiana, prendendola dal verso dell'ascolto e della comprensione.**

Anche quando la faresti a fette!

Hanno donato per la donna e per il rispetto, che distingue la specie umana, tanti autori, ispirati da Vladimir Majakowski che accompagna «PRENDILA DAL VERSO GIUSTO»: un sacco di patate custodisce i venti versi de *Dietro una donna* sin dalla prima azione. Quasi un manifesto.

Una storia che rivela un principio umano molto chiaro, in cui crediamo fermamente tutti noi che prendiamo parte a quest'azione, tanto da viverlo quotidianamente: condivisione, partecipazione e apertura sono gli unici strumenti nelle nostre mani per conoscere il prossimo e collaborare, fattivamente, ad un mondo vero, unico e corale. Umano, appunto!

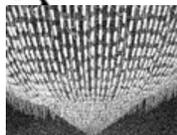


PRENDILA DAL VERSO GIUSTO

XV atto de RADICATI NELLA BELLEZZA del collettivo carovana dei versi | parola in azione umana

Autori	dei versi carovana, Francesca Martini, Lavinia Pizzo, Ombretta Diaferia, Faraòn Meteosès, Antonella Visconti, Gloria Chiappani, Alexandre Rodichevski, Ada Crippa, Carlo Squillante, Giuseppe Ciarallo, Luigi Maffezzoli, Luisa Sax, Marco Tavazzi, Sandro Sardella Ombretta Diaferia (curatore) Ombretta Diaferia (illustratore)
Pubblicato da	Abrigliasciolta (Abrigliasciolta sas di O. Diaferia & c.)
Collana	percorsi
Data di pubblicazione	20/12/2018
Luogo di pubblicazione	Varese
Paese di pubblicazione	Italia
	© 2018 abrigliasciolta CON ILLUSTRAZIONI
Numero di edizione	1
Lingua del testo	Italiano LIBRO CARTACEO
Legatura	Brossura
Dettagli	16°
Abstract	L'azione performativa, inaugurata in occasione del XV PORTAUTORE abrigliasciolta, attiva due installazioni interattive in distinte azioni stanziali e contemporanee, di cui il pubblico è protagonista. Ogni singolo passante interagisce attivamente con PRENDILA DAL VERSO GIUSTO, ricordando, con il sorriso, che la donna è bellezza, di cui avere cura quotidiana prendendola dal verso dell'ascolto e della comprensione. ANCHE QUANDO LA FARESTI A FETTE! Gli autori del collettivo itinerante e corale CAROVANA DEI VERSI PAROLA IN AZIONE abrigliasciolta hanno offerto testi originali al totem performativo, su ispirazione de DIETRO UNA DONNA di Vladimir Majakovskij. I primi due mesi d'azione sono custoditi tra queste pagine. Il resto è vita quotidiana.

notAzione iconografica
matrici e ri | produzioni



VERGOGNA Joana
interpretation od



LO SCULTORE
Gloria Chiappani



ANIMA | CAMPANA
Alexandre Rodichevski



Le prime tappe del percorso di azione culturale in due installazioni performative itineranti e corali per il rispetto di ogni genere umano



I tappa 6.10.18 h 15:30
Attivazione per EOS
Centro di ascolto per
donne e minori
ex sede abrigliasciolta
via robbioni Varese



II tappa 6.10.18 h 17:30
Attivazione per
XV PORTAUTORE
abrigliasciolta
segnali | percorsi | edizioni
via daverio VARESE



III tappa 7.10.18 h 10:00
Attivazione per
XV PORTAUTORE
abrigliasciolta
sede abrigliasciolta
via daverio VARESE



IV tappa 17.10.18 h 22
Attivazione per Il Salotto,
sede delle sessioni
EXPOETRYSLAM 2018/2019
abrigliasciolta
viale Belforte Varese



V tappa 25.11.18
Giornata Internazionale
per l'eliminazione della
violenza contro le
donne
itinerante e virtuale

Autori di genere, formazione e provenienza diversa compongono e intonano il XV ATTO de RADICATI NELLA BELLEZZA del collettivo itinerante e corale CAROVANA DEI VERSI | PAROLA IN AZIONE. Le azioni estemporanee, partecipate e condivise, proseguono sino al 21 marzo 2019.

«PRENDILA DAL VERSO GIUSTO» (in ordine di apparizione dal 6 ottobre al 25 novembre 2018)

Francesca Martini	Viola	pg 10
Lavinia Pizzo	Grigio	pg 13
Faraòn Meteosès	Intifade e infibulazioni	pg 15
Antonella Visconti	Io appartengo alla nazione umana Scarpette Rosse	pg 20
Giuseppe Ciarallo	Un popol solo siam Manuale minimo di sopravvivenza	pg 22
Luigi Maffezzoli	Dina dell'altopiano La ragazza	pg 24
Marco Tavazzi	La vita è femminile	pg 27
Gloria Chiappani	Lo scultore	pg 28
Alexandre Rodichevski	Anima Campana	pg 31
Ada Crippa	Sorelle	pg 32
Luisa Sax	Milano città Femminili	pg 33
Sandro Sardella	Un altro mondo non è una tigre di carta	pg 34
Carlo Squillante	Nove poesie	pg 36

«Le donne raccontano le donne e le loro storie vissute, a volte, avendole bruciate sulla loro pelle. Narrare vicende realmente accadute trascina in una lancinante sofferenza liberatoria nella consapevolezza che, descrivere gironi dell'inferno, ti ricorda che sei scampata ai deliri di onnipotenza della violenza maschile. E può dare a molte la forte speranza di rinascere! Prendi il verso di-verso per il verso giusto o sbagliato: il lato migliore ti offre il bicchiere mezzo pieno per brindare alle donne!» **Francesca Martini**

«L'universo femminile oscilla tra la vistosa messa in mostra di qualità esteriori ed il tacito accondiscendere al passare inosservato. Sono trascorsi decenni, secoli dalle storiche conquiste che hanno, si dice, "emancipato" la donna. Ma i pesanti fardelli dell'apparire, dello scendere a compromessi, del vestire un'identità imposta dal contesto, quelle zavorre antiche sono rimaste ben salde. La difficoltà più grande oggi è quella di riconoscere, mascherate dietro un'apparente libertà di espressione, le stesse subdole situazioni di limitante ipocrisia che ingabbiavano le nostre madri, nonne, bisnonne... La consapevolezza è la chiave della libertà: perché il suo presupposto è la conquista, non la concessione e nemmeno il dono. Chi promette libertà inganna il suo interlocutore; la vera indipendenza nasce da se stessi, non dalle contingenze, che il mondo prepara e propone.» **Lavinia Pizzo**

«Preso atto che il Potere Falloocratico, è tuttora determinante, nella nostra era contemporanea e che l'Universo Femminile non si è ancora completamente realizzato, preferisco più parlare di Umanità Consapevole: quella composta da donne e da uomini, che si oppongono a qualsiasi tipo di egemonia e coscrizione e che uniti per il Bene Comune, sanno in fondo, in cuor loro, come meglio agire, affinché il cosiddetto Genere Umano possa veramente progredire, porre rimedio agli orrori/errori della Storia, superare le discriminazioni etniche e religiose, oltrepassare le dinamiche dei Massimi Sistemi, incluse le gheftizzazioni sessuali di ogni tipo. È una strada in salita! E questo testo poetico è un "itinerario" e dovrebbe servire, se lo desideriamo, anche a questo.» **Faraon Mefeosès**

«Il progetto di PRENDILA DAL VERSO GIUSTO rientra nella mia visione di poesia: un luogo di constatazione e di consapevolezza. La voce dei poeti deve farsi consapevolezza collettiva.» **Antonella Visconti**

«Questione di grammatica. Mi domando se il maschio violento e prevaricatore, che non rispetta la propria compagna né le donne in genere, si comporti in tal modo per un'errata interpretazione e un uso perverso di aggettivi e pronomi possessivi. Urge un ripasso veloce.

Ripetiamo insieme: mia moglie, la mia fidanzata, la mia compagna non è MIA, è SUA!» **Giuseppe Ciarallo**

«Considero sempre un piacere e un onore la partecipazione ai progetti di abrigliasciolta. In questa nuova iniziativa di "parola in azione umana" ho ritrovato poeti che stimo tantissimo e veri amici e ne ho incontrati di nuovi. Partecipo a Prendila dal verso giusto, dedicato all'universo femminile, con due brevi ritratti poetici: il primo, ispirato ad un fatto reale, nel quale presento una bambina costretta a giocare in un carcere, dove si trova con la madre eritrea, avendo come loro unica colpa l'essere nate nel paese sbagliato, storia, ahimé, di grande attualità; il secondo è dedicato ad una donna impegnata nella società che "sa farsi valere" senza voler perdere la sua autenticità e la sua identità femminile.

Poesie di resistenza umana, nuociono gravemente ai malati di ogni forma di sovranismo.» **Luigi Maffezzoli**

«La lotta contro la violenza sulla donna è una battaglia epocale, da combattere con armi culturali. Solo attraverso la cultura è possibile cambiare la mentalità che non definisco nemmeno maschilista, quanto piuttosto "in-umana": vede la donna come una persona di serie B, sottoposta al controllo del maschio. Mentalità che purtroppo non troviamo solo negli uomini, ma persino nelle stesse donne. E allora la poesia (quale forza può essere più grande?) serve ad accendere il fuoco della consapevolezza. In tutti.» **Marco Tavazzi**

«Non è cosa facile prenderla dal verso giusto. Soprattutto perché spesso non si sa dove si trovi questo "giusto". L'essenziale è essere sempre in movimento, camminare senza rinnegare il proprio bagaglio di esseri umani, fatto d'errori, di guarigioni, di fallimenti, di vittorie, di sconfitte, di passaggi.

L'essenziale, sì, è la consapevolezza: "Homo sum, humani nihil a me alienum puto."» **Gloria Chiappani**

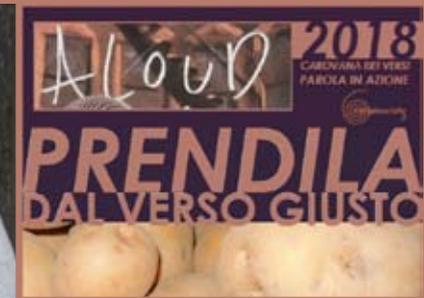
«Prenderla dal verso giusto significa anche capire con tutto il nostro corpo il male di chi soffre.» **Alexandre Rodichevski**

«Ho accolto e aderito per il piacere di dare voce a una tematica profondamente sentita, che mi appartiene, in una condivisione corale di razionale consapevolezza ed empatia d'animi di un progetto coraggioso e luminoso.» **Ada Crippa**

«Molta fuffa, poca muffa, niente uffia...sono una poeta buffa che non si tuffa (nel mare d'inverno) ma sbuffa e ribolle in una pentola di patate che non scuociono ma contondono. Sono schiva ma voi ...schivatemi.» **Luisa Sax**

«quando combinavo qualcosa con aria sorniona .. la mia mamma spesso mi diceva .. "ti te lavori sotto come 'e patate! " .. i carovanieri .. come le talpe di Mao che hanno ben scavato .. con voci singole .. hanno sortito una corallità poetica .. testimonianza di un'importante presenza culturale nella "piccina città giardino" creativo omaggio alla poesia "Dietro una donna" di Majakovskij .. (presa per il verso giusto!?)» **Sandro Sardella**

«Poetar col verso giusto è di buon gusto.» **Carlo Squillante**



L'azione performativa, inaugurata in occasione del XV PORTAUTORE abrigliasciolta, attiva due installazioni | matrice in distinte azioni stanziali e contemporanee, dove protagonista è il pubblico. Il passante interagisce con «PRENDILA DAL VERSO GIUSTO» e con il sorriso ricorda che la donna è bellezza, di cui avere cura quotidiana semplicemente prendendola dal verso dello ascolto e della comprensione.

ANCHE QUANDO LA FARESTI A FETTE!



Gli autori propongono versioni originali sulla matrice performativa del collettivo itinerante e corale **CAROVANA DEI VERSI | PAROLA IN AZIONE** e ispirati dai venti versi | manifesto de *DIETRO UNA DONNA* di Vladimir Majakovskij.



**XV atto de
RADICATI NELLA BELLEZZA**
...continuiamo imperterriti a
misurarci con sfide a piccoli
passi in cultura civile...
PAROLA IN AZIONE UMANA