



UN UNICORNO NEL GIARDINO ABRIGLIASCIOLTA

Tra ali e battiti di letteratura ALOUD abrigliasciolta ospita la poetessa pop
Francesca Genti e il «manipolatore di parole» Paolo Gentiluomo.

COMUNICATO STAMPA – VARESE 8GIUGNO 2018

Mentre gli appuntamenti expoetryslam per i performer in erba si succedono a Il Salotto, abrigliasciolta riapre il giardino per gli incontri con la letteratura contemporanea. E per scandire battiti si è affidata alla poetessa pop **Francesca Genti** che nei primi mesi di quest'anno ha pubblicato ben due libri.

La XV edizione ALOUD abrigliasciolta sabato 9 giugno alle ore 19 ospiterà una conoscenza ormai ultradecennale: Francesca Genti giunse per la prima volta a Varese alla duetart di Cardillo (www.duetart.com/dentro/artists/artists%20ita/Genti%20ita.html). Nel 2007 abrigliasciolta la portò "davanti al banco dei surgelati" della COOP a performare il suo "Poesie d'amore per ragazze kamikaze", poi tornò come editore a presentare ne "L'albero delle parole" la sua Sartoria utopia, un'esperienza fatta di libri cuciti a mano con la sua socia Manuela Dago. Infine, sempre con la Dago, nel 2014 condusse da eMCee una delle selezioni expoetryslam, la sfida in parola parlata misurata direttamente dal pubblico, che abrigliasciolta porta nei locali per offrire al loro pubblico la "quotidianità" della parola in azione.

La stagione ALOUD quest'anno la propone IN THE GARDEN abrigliasciolta con il suo **La poesia è un unicorno (quando arriva spacca)**, novità **Mondadori**, che consentirà di dialogare con Francesca Genti sulla situazione attuale della cultura e della composizione letteraria, grazie al mitico Paolo Gentiluomo, uno dei più significativi esempi di come l'artista non sia definibile in etichette vuote come poeta, pittore, musicista, danzatore. Gentiluomo è noto per la sua forte tensione collettiva al cui servizio pone non solo la sua arte di «manipolatore di parole», ma tutta la sua intensa attività.

Per Genti "la poesia si fa con quel che si ha": ha fondato *Sartoria Utopia* con Manuela Dago, ha verseggiato in *Bimba Urbana* (Premio Delfini, Mazzoli 2001), *Il vero amore non ha le nocchie* (Meridiano Zero 2004), *Poesie d'amore per ragazze kamikaze* (Purple Press, 2009 e Sartoria Utopia 2015), *L'arancione mi ha salvato dalla malinconia* (Sartoria Utopia 2014), *Il mio bambino mi ha detto* (Sartoria Utopia 2016), *Anche la sofferenza ha la sua data di scadenza* (HarperCollins 2018), ha versato in prosa *Il cuore delle stelle* (Coniglio Editore 2007), *La Febbre* (Castelvecchi, 2011). E, infine, ha pubblicato anche il suo primo saggio, da cui avrà origine l'incontro con i due originali autori, trasversali nella propria opera artistica: *La poesia è un unicorno* (Mondadori 2018).

"Come l'unicorno, animale mitologico piccolo, ma invincibile, la poesia è dotata di poteri magici. Ci fa piangere e ridere, ci fa stupire e volare. La si trova ovunque, soprattutto quando e dove non te l'aspetti: sui muri dei bagni della stazione Termini, in bocca al venditore di olive



taggiasche del mercato rionale, nel circolo della bocciofila. Nonostante i molti pregiudizi che la vogliono polverosa e antica, talvolta oscura e incomprensibile, la poesia è viva, e anarchica. Non sempre è come uno se la immagina, e spesso fa arrabbiare, mette in crisi, turba, provoca. È amata dalle donne e dagli uomini, dai giovani e dai vecchi. La invocano poeti raffinati, giornalisti di cronaca rosa e nera, ragazzini in scimmia ormonale, aspiranti suicidi. Centrale o marginale nell'intera storia dell'umanità, non ha mai smesso di trasformare il presente, di fare apparire nel mondo cose che prima non c'erano, di anticipare e svelare il futuro rendendo concreto l'indicibile. Insomma, di cambiare il nostro sguardo. Tutti ne parlano, pochi la riconoscono. Si offre e si nega, ed è spesso vittima di enormi fraintendimenti, ma un fatto è certo: quando se ne è toccati qualcosa in noi muta per sempre. Questo libro ci indica dove cercarla, come riconoscerla, e i tanti modi per usarla: per conquistare la propria bella (lirica amorosa) o protestare contro i potenti (poesia civile), per celebrare il proprio ombelico (lirica) o fare divertire un bambino (filastrocca), per mandare a monte un matrimonio sbagliato (invettiva) o cantare l'universo (laude). Rendendo però sempre le nostre vite più ricche, più sensate, più profonde." Francesca Genti parte dal suo ultimo libro per ripercorrere un'intensa attività con la parola e con il verso. L'accompagnerà Paolo Gentiluomo, penna nota e non solo per il gruppo '93.

Sabato 9 giugno ALOUD IN THE GARDEN sarà onorato da una delle autrici più interessanti del panorama nazionale, Francesca Genti, accompagnata da Paolo Gentiluomo, porterà anche a Varese il suo saggio *La poesia è un unicorno (quando arriva spacca)*, fresco di stampa Mondadori, oggetto di un tour serratissimo.

Il prossimo appuntamento ALOUD sarà ospitato dalla rassegna editoriale **PAGINE AL SOLE:** nella splendida cornice di **Villa Annoni Giorgio Martignoni** presenterà il suo **IL BALLO DELLE ZUCCHE VUOTE (abrigliasciolta, 2017)**, accompagnato da incubatori, oltrattori, notatori e da Ombretta Diaferia, nella triplice veste di editora, curatrice e commentatrice fotografica del volume. L'incontro è fissato per **domenica 24 giugno alle ore 11 a Cuggiono** per la storica festa per il solstizio estivo che l'ECOISTITUTO DELLA VALLE DEL TICINO propone da 27 edizioni secondo un principio di reciprocità per promuovere la Bioregione del Ticino e ospita gli editori nella villa e parco Annoni (www.paginealsole.it).

L'incontro AD ALTA VOCE con i protagonisti della letteratura performativa contemporanea e con gli autori delle ultime novità pubblicate dalla piccola casa editrice, confermando che lo spazio aperto all'ospitalità quotidiana ripropone la parola parlata raccolta in ALOUD, il volume che abrigliasciolta ha dedicato al fenomeno performativo e al collettivo "carovana dei versi – poesia in azione" abrigliasciolta nel risveglio comune di natura e società.

ALOUD continua a proporsi come testimonianza della "**luce della parola**" nel rispetto delle **differenze** e le distingue per l'apertura al genere femminile e a tutti gli stili compositivi "sonanti", superando il luoghi comuni e gli onfaloscopici conflitti umani. Per continuare nella rivoluzione a piccoli passi. In cultura civile. Tra battiti di SPOKEN WORD e POESIA IN AZIONE.

MATERIALE FOTOGRAFICO E DI APPROFONDIMENTO



Francesca Genti

Paolo Gentiluomo



ALoud

2018
CAROVANA DEI VERSI
PAROLA IN AZIONE

Francesca Genti

Francesca Genti
La poesia è un unicorno
I grandi trova spacci

ACCOMPAGNATA da
Paolo Gentiluomo

Per lei "la poesia si fa con quel che si ha".
Ha fondato *Sartoria Utopia* con Manuela Dago, ha
verseggiato in *Bimba Urbana* (Premio Delfini, Mazzoli
2001), *Il vero amore non ha le noioiole* (Meridiano Zero
2004), *Poesie d'amore per ragazze kamikaze* (Purple
Press, 2009 e *Sartoria Utopia* 2015), *L'arancione mi ha
salvato dalla malinconia* (*Sartoria Utopia* 2014), *Il mio
bambino mi ha detto* (*Sartoria Utopia* 2016), *Anche la
sofferenza ha la sua data di scadenza* (HarperCollins
2018), ha versato in prosa *Il cuore delle stelle* (Coniglio
Editore 2007), *La Febbre* (Castelvecchi, 2011) e il saggio
La poesia è un unicorno (Mondadori 2018).

h 19
sabato
IN THE GARDEN
9 GIUGNO

VIA DAVERIO 18
VARESE

abriglasciolta.it

locandina **ALoud IN THE GARDEN** con Francesca Genti e Paolo Gentiluomo



Giorgio Martignoni durante l'incontro ALOUD del 12 marzo 2018 presso la Biblioteca Comunale di Varese

domenica h 11
24 giugno 2018
CAROVANA DEI VERSI
PAROLA IN AZIONE

IL GALLO DELLE ZUCCHE VUOTE
 di **Giorgio MARTIGNONI**

incubAzione Chiara Dalno
 olfAzione Giuseppe Ciarallo

INCONTRA AMICI & LETTORI

Giorgio Martignoni

ci ha regalato la favola che tinge di colore i grigi tempi in cui siamo caduti. La presenta ai suoi lettori proprio dove nascono indimenticabili storie a sua firma.

INTRODUCE, STIMOLA E MODERA

Ombretta Diaferia
 editore *abrigliasciolta*

...continuiamo, impertenti, a piccoli passi in cultura civile, a misurarci con sfide, per difendere una specie in pericolo e dichiarare l'indipendenza della contea delle ZUCCHE VUOTE, aperta a tutti i popoli di tutti i colori, giovane, ricca di cultura e proiettata nel futuro...

(dalla notAzione)

VILLA ANNONI CUGGIONO (MI)

locandina ALOUD a PAGINE AL SOLE con Giorgio Martignoni



Biografie

Francesca Genti è nata a Torino e vive a Milano. Ha pubblicato diverse raccolte di poesie, tra cui *Poesie d'amore per ragazze kamikaze* e *Anche la sofferenza ha la sua data di scadenza*.

È una Tagesmutter e ha una piccola casa editrice, dove confeziona a mano tirature limitate. Per lei "la poesia si fa con quel che si ha": ha fondato *Sartoria Utopia* con Manuela Dago, ha verseggiato in *Bimba Urbana* (Premio Delfini, Mazzoli 2001), *Il vero amore non ha le nocchie* (Meridiano Zero 2004), *Poesie d'amore per ragazze kamikaze* (Purple Press, 2009 e Sartoria Utopia 2015), *L'arancione mi ha salvato dalla malinconia* (Sartoria Utopia 2014), *Il mio bambino mi ha detto* (Sartoria Utopia 2016), *Anche la sofferenza ha la sua data di scadenza* (HarperCollins 2018), ha versato in prosa *Il cuore delle stelle* (Coniglio Editore 2007), *La Febbre* (Castelvecchi, 2011) e il saggio *La poesia è un unicorno* (Mondadori 2018).

Presta voce e testi in carovana dei versi | poesia in azione abrigliasciolta ed è presente nel volume *ALoud | la forma performativa della parola in azione*, essendo una delle eMCEE di expoetryslam e performer di vaglio.

Paolo Gentiluomo, scrittore performativo, suonò musica industriale (TamQuamTabulaRasa), coordinò un collettivo di pronto intervento poetico ("Altri Luoghi") con Berisso, Cademartori e Caserza, partecipò ai lavori del Gruppo 93, danzò il ruolo di "poeta gentiluomo" e "guardialinee" negli spettacoli *Danze minute* e *sTANZe* della coreografa e danzatrice contemporanea Aline Nari. Lesse in feste, festival, gallerie, radio, chiese sconsecrate, monasteri, musei dell'attore, teatri, ex-macelli, varietà patafisici da lui stesso confezionati, memorabile la messa in opera di un varietà patafisico (*Mosche Bianche & Pecore Nere*). Pubblicò *Novene irresistibili* (Ed. Periferia, Cosenza, 1995), *Catalogo* (Ed. Zona, Lavagna GE, 1998), il manualetto per i ragazzi *Poemificio* (Ed. D'If, Napoli, 2003), *Dice con quanti denti quest'amor ti morde* (Emilio Mazzoli Editore, Modena, 2005 finalista al Delfini), *La ragion totale* (Zona, Arezzo, 2007 finalista al Tassoni 2008, segnalato al Montano 2009), *Lo Smaltimento* (Round Robin 2010), *L'Onnivoro digiuno* (Oedipus, 2014) e *Manuale Portatile per la Devozione del Fertile Gaudio* (Sartoria Utopia, 2012 e 2015). Quest'anno ha dato alle stampe *I segreti di Francesca un viaggio alla scoperta dei significati celati nel quinto canto dell'Inferno dantesco*.

Dice di sé "Sono un manipolatore di parole, mi piace giocarci, metterci le mani, sporcarmi". La sua è scrittura di ricerca, che manipola il linguaggio, ilare o drammaticamente ironica lo contamina con inserzioni che "stonano" il tessuto poetico.

abrigliasciolta lo ospita per la prima volta, infatti, benché molto citato in *ALoud | la forma performativa della parola in azione*, non è inserito tra gli autori, che hanno rigorosamente preso parte alle stagioni 2012-2016.



Giorgio Martignoni [Varese, 1963]

Lepus martignonica nasce con gli occhi già aperti e con il corpo rivestito da una folta pelliccia. Ha abitudini notturne e crepuscolari. Scrive fumetti e libri per ragazzi, è molto timido e cauto e in caso

di pericolo rimane perfettamente immobile e si mimetizza con l'ambiente circostante. Ha scritto una

sceneggiatura per il film d'animazione Cocopa, che ha conquistato numerosi premi internazionali.

Se costretto alla fuga raggiunge i 60 km/h e quindi teme pochi predatori.

In primavera è meglio lasciarlo stare ("mad as a march hare" dice il proverbio) e comunque, come

tutte le altre specie, anche la Lepus martignonica non è mai stata addomesticata.

Ombretta Diaferia [Varese, 1967]

Dopo trentanni di parole al dettaglio, nel 2004 fonda l'impresa culturale abrigliasciolta con Alessandro

Gianni e nel dettaglio ne è direttore editoriale ed artistico dalla fondazione.

Tutto ciò che pensate di sapere su di lei è vero: ha cancellato ogni sua traccia biografica!

**ALoud IN THE GARDEN abrigliasciolta | Francesca Genti&Paolo Gentiluomo
sabato 9 GIUGNO 2018 ore 19 | abrigliasciolta | via francesco daverio 18 | VARESE**

**ALoud abrigliasciolta @PAGINE AL SOLE | Giorgio Martignoni&Ombretta Diaferia
domenica 24 GIUGNO 2018 ore 11 | VILLA ANNONI | p.zza XXV APRILE 4 | CUGGIONO (MI)**

**ALoud expoetryslam abrigliasciolta @ILSALOTTO | OMBRA&TAV eMCee
28 GIUGNO-7 luglio 2018 ore 21 | IL SALOTTO | viale Belforte 178 | VARESE**