



RIPARTIAMO DALLA MEMORIA!

abrigliasciolta *segnali* / *percorsi* / *edizioni del pensiero itinerante*
press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167 | www.abrigliasciolta.it



abrigliasciolta RICOMINCIA DALLA MEMORIA

Varese, 14 marzo 2025

Solo l'uomo colto è libero.
[Epittèto 50 d. C. - 138 d. C.(circa)]

La **LIBERTÀ di PAROLA IN AZIONE** è il fulcro della XXII stagione ALOUD abrigliasciolta: dopo l'avvio di dicembre con il direttore di *Zona Franca*, nonché colonna portante del collettivo *carovana dei versi*, *Giuseppe Ciarallo*, per i quattro anni abrigliasciolta al femminile, la piccola impresa prealpina nel 2026 entra nel vivo degli incontri concentrandosi sulla **cultura che rende libero l'uomo**.

L'impegno nella valorizzazione e sostegno di luoghi storici della città, spesso dismessi e da riqualificare, e nel recupero della memoria storica continua: nella nuova sede di via Maroni 18 a Varese, antico nucleo della Castellanza di Casbeno, spazio e tempo si succedono e abrigliasciolta continua a tenere viva cultura e memoria anche con la prospettiva di possibili scenari di riconversione.

Parole in azione che diventano concrete.

Come ripartire in un luogo del cuore: l'**ex GRAN CINEMA VITTORIA** accoglierà il **20 marzo il primo appuntamento ALOUD 2026**, proprio in vista della GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA del 21 marzo e delle giornate FAI, che condurranno alla scoperta della sala.

Grazie a *kyklos* e a *LAVORI IN CORSO*, preziosi partner abrigliasciolta, fino al 22 marzo 2026 il luogo simbolo di Varese vivrà una riapertura straordinaria con esposizioni ed eventi.

(<https://www.varesenews.it/2026/03/un-marzo-di-eventi-allex-cinema-vittoria-di-varese-tra-arte-teatro-e-visite-guidate/2510509/>)

Parole in azione che si concretizzano anche nella **nuova collana** che **la casa editrice indipendente inaugurerà proprio il 21 marzo 2026: *reminiscor***.

E **per riconoscere per mezzo del ricordo** abbiamo affidato il volume in uscita ad un'altra colonna portante de *carovana dei versi* abrigliasciolta: **Marco Tavazzi**.

Ricordarsi, ricordare, riflettere, richiamare alla memoria, ma anche immaginare sono le traduzioni possibili del verbo latino *reminiscor*.

Perché non vogliamo smettere di riflettere su un altro mondo possibile.

abrigliasciolta, sempre più ostinata nel nuovo percorso culturale, anche dopo oltre vent'anni di azione, **accoglierà autori, lettori e amici** che la conducono e sostengono in **Via Bagaini 10, a Varese, venerdì 20 marzo 2026 alle ore 18!**

Per *riconoscere* il mondo attuale *per mezzo del ricordo*.

Perché *ricordiamo* Epittèto e perseguiamo l'autodeterminazione e la libertà di pensiero e azione.

Sempre **a piccoli passi in cultura civile**.

abrigliasciolta segnali | percorsi | edizioni del pensiero itinerante

press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167 | www.abrigliasciolta.it



IL LUOGO DEL CUORE FAI ex GRAN CINEMA VITTORIA Via Bagaini, 10 VARESE

Inaugurato il 17 luglio del 1917, il Gran Cinema Vittoria di via Bagaini ha intrattenuto generazioni di varesini fino al 2006.

L'apertura aveva rappresentato per Varese una grande rivoluzione, portando in città un genere di intrattenimento fino ad allora riservato ai grandi centri.

Era stato Vincenzo Bernasconi a volerlo costruire, di ritorno da un viaggio a Parigi.

Era uno splendido edificio, con il fregio in pietra scolpito sul frontone.

La sala aveva 400 poltroncine, tra platea e balconata, e lo spazio per l'orchestrina che accompagnava lo scorrere delle pellicole negli anni del muto.

Varese e il cinema Vittoria sono stati un binomio di successo fino a quando tv e home video hanno messo in crisi il settore.

Ormai da tre anni nel censimento FAI dei luoghi del cuore, sabato 21 e domenica 22 marzo la Delegazione di Varese propone agli iscritti

IL VITTORIA SI RACCONTA: PASSEGGIATA TRA I RICORDI.

L'ultimo turno di sabato sarà una visita speciale, condotta dall'ultimo gestore del cinema, Renato Casnati, che accompagnerà i visitatori alla scoperta di un luogo carico di memoria.

Attraverso il suo racconto, il Cinema Vittoria emergerà non solo come spazio architettonico, ma come luogo vissuto, attraversato da decenni di proiezioni, pubblico e cambiamenti. Il percorso consentirà di osservare ambienti e dettagli solitamente non accessibili e di ascoltare aneddoti legati agli anni di esercizio, alle abitudini del cinema di una volta e alla vita quotidiana che animava la sala. Uno sguardo diretto e autentico su ciò che accadeva dietro lo schermo. Una visita rara, riservata ad un numero limitato di partecipanti, pensata per chi desidera conoscere il Cinema Vittoria attraverso la voce di chi lo ha fatto vivere.

Dal 6 al 22 marzo 2026 l'associazione LAVORI IN CORSO farà rivivere il foyer del cinema con l'apertura straordinaria, esposizioni ed eventi.

abrigliasciolta ha accolto con piacere l'invito anche quest'anno riservando VENERDÌ 20 APRILE ALLE 18 una vera e propria anteprima agli amici di kyklos: la presentazione del volume di Marco Tavazzi, in uscita il 21 marzo, che inaugura la nuova collana *reminiscor* abrigliasciolta. Parole in azione che diventano concrete in un libro che rievoca proprio la figura del Bagaini e proprio ai piedi della casa storica del paladino dell'indipendenza della parola.

Per riconoscere per mezzo del ricordo.

abrigliasciolta *segnali* / *percorsi* / *edizioni del pensiero itinerante*

press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167 | www.abrigliasciolta.it



L'AZIONE DI RICOSTRUIRE IN COMPAGNIA NOMADE Libertà di parola in azione?

«Ci rinvinceremo ancora/ in questa distanza»
Mauro Maconi

Incontrare nel primo appuntamento ALOUD 2026 una delle colonne portanti del collettivo *carovana dei versi* indica il percorso della stagione: ricostruire in compagnia nomade di storia personale e socioculturale.

L'inaugurazione, affidata all'autore di uno studio sul giornalismo, affonda in un esempio locale: la rievocazione della figura del Bagaini de *Cronaca Prealpina*, in anteprima assoluta grazie a *kyklos*, partner *abrigliasciolta*, andrà in scena all'ex Cinema Vittoria, proprio ai piedi della casa storica del paladino dell'indipendenza, con i fiancheggiatori di Tavazzi, sulla pagina e sul palco: i colleghi Fausto Bonoldi e Luigi Manco.

Resta aperta la scena sulla memoria. Da ogni verso.

Per riconoscere per mezzo del ricordo.

Giornalista, comunicatore e sodale della parola in azione collettiva *abrigliasciolta*, Marco Tavazzi l'ha messa in pratica negli ultimi anni studiando e indagando il ruolo del giornalismo locale a cavallo dei secoli XIX e XX.

Dal 21 marzo il lavoro sarà disponibile in forma rigorosamente guttemberghiana, per i tipi *abrigliasciolta*, nel libro LA LIBERTÀ NON HA PREZZO.

L'autore con i colleghi di *VareSempre – la voce della VARESE NASCOSTA*, Fausto Bonoldi e Luigi Manco, dialogheranno sul concetto portante del volume:

L'UNICO PROGRAMMA DI UN GIORNALE È QUELLO DI DIRE LA VERITÀ... (Giovanni Bagaini)

**GLI AMICI DELLA STAMPA CHE DESIDERANO PARTECIPARE
VENERDÌ 20 MARZO h 18 ALLA PRESENTAZIONE IN ANTEPRIMA
PRESSO L'EX GRAN CINEMA VITTORIA VIA BAGAINI 10 - VARESE
SONO PREGATI DI SEGNALARE LA PROPRIA PRESENZA
PER GARANTIRSI L'OMAGGIO RISERVATO AI GIORNALISTI
INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI press@abrigliasciolta.com**

abrigliasciolta *segnali* / *percorsi* / *edizioni del pensiero itinerante*
press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167 | www.abrigliasciolta.it



XXII STAGIONE
@abrigliasciolta.it
CAROVANA dei VERSI

Venerdì 20.03.26 h 18

DANZARE SULL'ORLO DEL MONDO

RICOSTRUIRE IN COMPAGNIA NOMADE

LIBERTÀ DI PAROLA IN AZIONE?

«Ci rinvinceremo ancora/ in questa distanza»
Mauro Maconi

Incontrare nel primo appuntamento ALOUD 2026 la colonna portante del collettivo *carovana dei versi* indica il percorso della stagione: ricostruire in compagnia nomade di storia personale e socioculturale. L'inaugurazione, affidata all'autore di uno studio sul giornalismo, affonda in un esempio locale: la rievocazione della figura del Bagaini de *Cronaca Prealpina*, in anteprima assoluta grazie a *kyklos*, partner *abrigliasciolta*, andrà in scena all'ex *Cinema Vittoria*, proprio ai piedi della casa storica del paladino dell'indipendenza, con i fiancheggiatori di Tavazzi, sulla pagina e sul palco: i colleghi Bonoldi e Manco. Resta aperta la scena sulla memoria. Da ogni verso.

LA LIBERTÀ NON HA PREZZO

Cronaca Prealpina
ILLUSTRAZIONE VARESENA
CRONACA VARESENA
Cronaca Prealpina

Giornalista, comunicatore e sodale della parola in azione collettiva *abrigliasciolta*, l'ha messa in pratica negli ultimi anni studiando e indagando il ruolo del giornalismo locale a cavallo dei secoli XIX e XX. Dal 21 marzo sono raccolti nel libro **LA LIBERTÀ NON HA PREZZO**. L'autore con i colleghi Fausto Bonoldi e Luigi Manco dialogheranno sul concetto portante del volume:

L'UNICO PROGRAMMA DI UN GIORNALE È QUELLO DI DIRE LA VERITÀ... (GB)

INGRESSO LIBERO
diffusione@abrigliasciolta.it

... continuiamo, imperterriti, a misurarci con sfide, a piccoli passi in cultura civile, per difendere una specie in pericolo e dichiarare l'indipendenza della contea aperta a tutti i popoli di tutti i colori, giovane, ricca di cultura e proiettata nel futuro: i suoi esemplari sono rispettosi del prossimo e del pianeta ospitante, liberi, uguali, partecipi e autogestiti, senza capi, senza guru, senza santoni e senza re!

con la partecipazione de

Varesempre la voce de

VARESE

abrigliasciolta segnali | percorsi | edizioni del pensiero itinerante
press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167 | www.abrigliasciolta.it



reminiscor la collana e (è) il programma ALOUD

La XXII stagione ALOUD abrigliasciolta continua a ricostruire in compagnia nomade lasciando aperta la scena sulla memoria. *Per riconoscere per mezzo del ricordo.*

Come Epittèto scriveva a cavallo tra il primo e il secondo secolo dopo Cristo, la massima *Solo l'uomo colto è libero* resta valida ancor più ai nostri giorni, dominati dalla deriva violenta che ci sta travolgendo.

È ancora più importante, proprio oggi, conoscere e ricordare gli insegnamenti del passato: non possiamo tornare al secolo breve con i suoi insensati conflitti ed esibizioni di potere.

Dobbiamo riconoscere per mezzo del ricordo.

Ad ogni verso anche nel nuovo anno: appuntamento, quindi, **nella nuova sede abrigliasciolta di Via Maroni 18 (ingresso pedonale dal 26) ogni sabato alle 19 dal 21 marzo con un ospite che pratica la PAROLA in AZIONE. E ogni ultimo sabato del mese tornano le selezioni EXPOETRYSLAM abrigliasciolta per la finale del 10 ottobre 2026.**

Per riconoscere per mezzo del ricordo.

PROSSIMI APPUNTAMENTI ALOUD abrigliasciolta 2026

20.03.26 Anteprima del primo volume della collana *reminiscor* all'ex GRAN CINEMA VITTORIA
Marco Tavazzi, Fausto Bonoldi, Luigi Manco in collaborazione con kyklos e VareSempre

21.03.26 porte aperte alla POESIA IN AZIONE

28.03.26 EXPOETRYSLAM abrigliasciolta | I selezione 2026 (iscrizioni versidiprimavera@abrigliasciolta.it)*

04.04.26 *sospensione per vacanze pasquali*

11.04.26 ANNA LAMBERTI BOCCONI

18.04.26 EXPOETRYSLAM abrigliasciolta | II selezione 2026 (iscrizioni versidiprimavera@abrigliasciolta.it)*

25.04.26 *sospensione per 81° dalla LIBERAZIONE DAL NAZIFASCISMO (1945 | 2026)*

NELLE PIAZZE PER LA LIBERTÀ di PAROLA IN AZIONE

** le sfide di PAROLA IN AZIONE si effettueranno gli ultimi sabato del mese tranne il 25 aprile (28.03 | 18.04 | 29.05 | 26.06 | 25.07 | 29.08 | 26.09 | SFIDA FINALE 10.10.26)*

Seguiranno comunicati stampa sul calendario di incontri settimanali ALOUD abrigliasciolta ad INGRESSO LIBERO nella nuova sede e nei luoghi più resistenti della cultura italiana.

abrigliasciolta segnali | percorsi | edizioni del pensiero itinerante

press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167 | www.abrigliasciolta.it



FOTO AUTORE



*Marco Tavazzi
presenta il progetto
LIBERTÀ DI PAROLE IN AZIONE?
Pagine al sole Cuggiono (MI)
21.06.25*

BIOGRAFIA RELATORI DELL'ANTEPRIMA del 20.06.26 presso ex GRAN CINEMA VITTORIA

Marco Tavazzi AUTORE del primo libro della collana *reminiscor* abrigliasciolta

Nato il 14 settembre 1982 a Varese, dove ha iniziato a muovere i primi passi nel mondo del giornalismo sulle colonne de *La Prealpina*, ha lavorato anche per *La Provincia di Varese*, *Liberò* e diverse testate online. Laureato in Storia, dal 2018 opera nella Pubblica amministrazione. Collabora come autore con la casa editrice abrigliasciolta dal 2006. Da dicembre 2025 è vicedirettore di *VareSempre - La voce de La Varese Nascosta*.

Felicitemente sposato, è padre di due splendidi bambini.

Considera l'arte della parola lo strumento fondamentale per difendere i valori della civiltà.

Fausto Bonoldi *oltrAzione*

Nato il 17 ottobre del 1951 a Varese, ha trascorso la vita lavorativa sotto lo stesso "padrone": il lettore del *La Prealpina*. Accolto come un figlio dal direttore Mario Lodi alla fine degli anni Sessanta, nel 1975 inizia nella redazione Interni-Esteri sotto la guida di Gaspare Morgione, maestro insuperabile di tecnica ed etica giornalistica, oltre che di umorismo e di satira. Il direttore Mino Durand gli affida la guida dell'informazione generale del giornale, divenendo capo servizio con Gigi Gervasutti e capo redattore centrale. La pensione gli ha consentito di coltivare la sua passione per la storia varesina e parlorie diversi volumi: *Cara Varese come sei cambiata* (2016), *Cartoline da Varese* (2017), *La grande Varese ha novant'anni* (2017, commissionata dal Comune di Varese per documentare l'ampliamento del territorio comunale in occasione dell'elevazione della città a capoluogo di provincia), *Nobiltà del territorio varesino* (2021 con lo storico dell'arte Silvano Colombo) e infine *Mi Va - La lunga storia d'amore tra Milano e Varese* (2024 con Federico Bianchessi edito per i tipi di *Pietro Macchione*).

Luigi Manco *interAzione*

Nato il 19 maggio 1963 a Serravalle Scrivia (AL), ha lavorato per 42 anni nei reparti investigativi della Polizia di Stato, andando in pensione con il grado di Sostituto Commissario. È fondatore e presidente dell'associazione culturale *La Varese Nascosta* ed editore del giornale *VareSempre*. Appassionato di storia e memoria del territorio, si dedica alla divulgazione culturale e alla valorizzazione delle vicende, dei luoghi e dei personaggi di Varese e della sua provincia. Il suo lavoro nasce dal desiderio di rendere accessibile a tutti il patrimonio di studi e ricerche, realizzato da storici, professionisti e appassionati. Attraverso articoli, iniziative e progetti editoriali contribuisce a mantenere viva la memoria storica della comunità.

abrigliasciolta *segnali | percorsi | edizioni del pensiero itinerante*

press@abrigliasciolta.com | +39.0332.320167 | www.abrigliasciolta.it



DICHIARAZIONI AUTORI

Marco Tavazzi AUTORE del primo libro della collana *reminiscor* abrigliasciolta

Fin da ragazzo, passeggiando per Varese, rimanevo colpito osservando la targa toponomastica che indicava l'inizio di via Bagaini: l'idea, che un giornalista avesse avuto un ruolo così importante nella vita pubblica della sua città da essere ricordato con l'intitolazione di una strada, mi riempiva di fierezza e ammirazione. Presentare il mio lavoro che parla di giornalismo e di libertà (concetti che sono, o quantomeno dovrebbero essere, sempre legati) nei prestigiosi locali dell'ex Cinema Vittoria, proprio in via Bagaini, è una grandissima soddisfazione. La figura umana del fondatore de *Cronaca Prealpina* è quella che ha fatto la differenza su tantissime battaglie, soprattutto nel delineare un modello di giornalismo locale votato alla ricerca della verità e a essere al servizio della città.

Il mio lavoro, tuttavia, non vuole essere semplicemente commemorativo o celebrativo, ma un punto di partenza per guardare al futuro della parola scritta e della stampa quali strumenti di salvaguardia della libertà e del pensiero critico nella società di oggi e di domani.

Fausto Bonoldi *oltrAzione*

Il programma di Bagaini, direttore per un quarantennio, è sempre rimasto la bussola che ha guidato il cammino di chi ha lavorato, come chi scrive, nel quotidiano diventato nel secondo dopoguerra *La Prealpina*. Il sempre più rapido sviluppo tecnologico ha comportato un'evoluzione dei contenuti ma in particolare la rivoluzione di Internet, con l'affermazione dei quotidiani on line e dei social networks, ha ridotto considerevolmente la tiratura dei giornali di carta. Non è solo un cambiamento di mezzi di diffusione di cronache e idee ma un "liberi tutti" che consente a chiunque di esternare notizie e opinioni senza alcun controllo della veridicità e della fondatezza delle stesse. Un tempo c'erano gli strilloni, oggi imperversano i leoni da tastiera.

Luigi Manco *interAzione*

Il problema oggi non è soltanto avere informazioni. È saperle valutare, distinguere tra racconto e manipolazione. Ed è qui che entra in gioco la responsabilità di chi decide di fare giornalismo. Fare giornalismo significa assumersi la responsabilità di ciò che si pubblica. Significa verificare, scegliere le parole giuste e accettare che ogni articolo contribuisce a costruire una visione del mondo. La storia di Giovanni Bagaini ci ricorda che un giornale può essere molto più di un contenitore di notizie. Può essere un punto fermo in mezzo al rumore. Può essere uno spazio riconoscibile, credibile, radicato.

DICHIARAZIONE ASSOCIAZIONE LAVORI IN CORSO

Quale cornice migliore dell'ex gran cinema Vittoria per fare da sfondo alla presentazione di un libro sulla figura di Giovanni Bagaini? venerdì 20 marzo alle h18 appuntamento con *ALoud* abrigliasciolta, che accogliamo con piacere perché crediamo nella libertà di espressione in tutte le sue forme e nel dialogo come scambio e arricchimento culturale (purché senza scopi di propaganda partitica).