

LA SPOKEN WORD REVOLUTION È ARRIVATA!
PRIMO EXPOETRYSLAM VARESE 27 NOVEMBRE 2013

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsi di cultura bene comune



ALOUD FROM POETS CAFÈ @TWIGGY VARESE

Una città che si nutre di cultura, bene comune, dopo aver accolto "ad alta voce" **RAP&SLAM POETRY** si prepara all'appuntamento del 27 novembre 2013 con

Chiara Daino, eMCee del primo expoetryslam

Varese 21 novembre 2013

"ALZIAMO IL LIVELLO!" è l'obiettivo dichiarato della decima stagione abrigliasciolta nell'esplorazione e sperimentazione di nuovi fenomeni performativi : **SPOKEN WORD e POETRY SLAM**.

Le proposte alla città di Varese continuano ad essere ben accolte ed i protagonisti della serata di mercoledì 20 novembre, dedicata a RAP&SLAM POETRY, hanno travolto il pubblico con performance di altissimo livello e ping pong poetici e rap sotto la lente del collettivo di giornalisti Valeria Deste, Andrea Giacometti e Marco Tavazzi.

Altissimo banco di prova per *Marco Borroni, ScartyDOC&Tempo (alias EELL SHOUS) ed i poeti prealpini Luca Chiarei e Filippo Corbetta* che hanno riportato la poesia in mezzo alla gente comune: il poeta torna ad alzare la voce, a guardare dritto negli occhi i suoi interlocutori, il ritmo beat box vocale tiene testa alla parola che pesa.

E continua a farlo al Twiggy café, che anche ieri sera ha offerto il palco a questa singolare presentazione de "incastRIMEtrici", l'antologia di Arcipelago edizioni che mappa i fenomeni performativi rap&slam italiani. Il cui curatore Borroni ha sottolineato: "la poesia riacquista connotati sociali da tempo sopiti facendo vincere solo la parola intesa nel senso più completo del termine".

La stagione ALOUD FROM POETS CAFÈ è stata voluta e realizzata grazie alle colonne portanti varesine de "carovana dei versi – poesia in azione" abrigliasciolta nel decimo anno di azione in poesia. Francesco Brezzi e Riccardo Tranquillini di Twiggy Cafè hanno accolto la stagione e ne sono divenuti unici partner ufficiali trasformandosi ogni mercoledì in una vera TAZ (Temporary Autonome Zone), come direbbe Hakim Bey, in cui la parola, il pensiero, la critica, il dialogo, la polemica e insieme la tolleranza e la disponibilità all'ascolto dell'altro sono valori fondamentali. Propugnati da due realtà private che nutrono Varese di cultura, bene comune. Un fil rouge teso tra un appuntamento e l'altro: la prima selezione expoetryslam è stata affidata dal direttore artistico abrigliasciolta, ombretta diaferia, proprio ad una delle poete antologizzate da Borroni e riprese da Corbetta, proprio in Via De Cristoforis 5 a Varese il 21 marzo di quest'anno. Le serate di selezione provinciale propongono eMCee appartenenti al panorama performativo italiano: ex grandi slammer del poetry slam, ma innovativamente e rigorosamente donne!

Si entra nel vivo, infatti, il prossimo mercoledì con la prima serata 2013 di selezione **expoetryslam** Varese, "celebrata" dalla **Dama** della poesia: **ex slammer**, **acclamatissima** all'Energy **Poetry Slam Varese** dello scorso anno ed una delle figure femminili più note del panorama performativo spoken Chiara Daino si presenterà alle 18:30 a pubblico e slammer con la sua ultima opera Siamo soli [Morirò a Parigi] (Zona Contemporanea) sotto gli stimoli del direttore di varesereport.it Andrea Giacometti.

Alle 21 Dama Daino vestirà il ruolo di eMCee, il maestro cerimoniere del poetry slam, introducendo con il suo "sacrifice" gli slammer sfidanti, i cui versi saranno misurati direttamente dal pubblico, che acclamerà il primo performer finalista del 21 marzo 2014.

E di serata in serata il livello si alza sempre più. Per continuare a "nutrirsi di cultura, bene comune". Ad alta voce.

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale





Siamo soli [Morirò a Parigi] di e con Chiara Daino

la prima "ex" del poetry slam VARESE sotto la lente di Giacometti si presenta agli slammer del suo primo eMCee

21 novembre 2013

Mercoledì 27 novembre 2013 la stagione "aloud from poets cafè" abrigliasciolta @Twiggy prevede un aperitivo con la eMCee Dama Daino, pungolata dal direttore di varesereport alle ore 18:30, a cui seguirà dopo cena la prima serata di selezione di expoetryslam Varese.

L'eMCee del primo "expoetryslam" di selezione per la finale del 21 marzo 2014 si presenta al pubblico varesino con l'ultima sua opera letteraria, il miglior modo per conoscere quel fenomeno attoriale e autoriale, rinomato con il patronimico di Dama (femmina del Daino). Ad affiancarla e "pungolarla" durante la presentazione agli slammer ed al pubblico sarà il direttore di varesereport.it, Andrea Giacometti.

Ora siamo soli: tu mi leggi, io ti scrivo [sempre, anche se non mi rispondi]. Ti dedico tutte le mie parole: sai, io ho solo loro...

Siamo Soli [morirò a Parigi], romanzo breve, contaminato da Specie di Spazi (dove Perec sfoglia e spoglia ogni superficie) descrive e declina la solitudine nella moltitudine delle sue manifestazioni.

Diviso in cinque capitoli [Soli per Natura, Soli per Posta, Soli per Errore, Soli per Scelta, Soli per Definizione] il volume affronta l'esubero dei molti modi/mezzi comunicativi per sagomare una società segnata, paradossalmente, dal senso di lontananza e di isolamento dell'individuo, tra alienazione e ricerca ossessiva dell'altro.

Sia lo scambio epistolare e virtuale di Soli per Posta; sia la spietata analisi delle relazioni sociali e sessuali di Soli per Errore; sia il soliloquio finale di Soli per Definizione – l'intero testo denuncia e declina il sentimento che piaga il singolo essere umano, nudo e solo. Essere soli è trovarsi soli con se stessi, è una condizione che non possiamo ignorare, è la condanna che non possiamo evitare, la verità che non possiamo anestetizzare.

Chiara Daino ed Andrea Giacometti ci condurranno direttamente nello spirito di expoetry, la sfida in versi misurata direttamente dal pubblico con l'eccezionale eMCee Dama Daino ed i primi slammer, cosidetti ex: la incoroneranno Maestra Cerimoniera Antonella Visconti (Va), Marco Tavazzi (Va), Michele Forzinetti (Va) ex slammer dell'ENERGY POETRY SLAM abrigliasciolta del 21.3.2912, Sandro Sardella (Va), Giuseppe Ciarallo (Mi) e Luca Traini (AO), al loro primo slam italiano, e navigati performer Karin Andersen (Va), Mario Gazzola (MI), Ada Crippa (MB) e Tiziana Cera Rosco (MI), quest'ultima ex del primo poetry slam a Varese del 21.03.2012 al secondo posto.

La formazione non include le iscrizioni che ogni serata consentiranno a due poeti di salire sul palco per proporre il proprio lavoro in versi. Al pubblico. In soli tre minuti.

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale







Un locale del centro storico di Varese, che deve il proprio nome alla celebre modella Twiggy Lawson – volto della "swinging London". Spazio multifunzionale dedicato alle forme più svariate di arte e musica. Twiggy Cafè, interamente progettato dall'architetto Jacopo Pavesi, nasce dalla ristrutturazione dello storico Circolino di Biumo. L'atmosfera intima del locale offre due grandi spazi: il primo è costituito da ambienti bar, dove sarà possibile degustare piacevoli sorprese gastronomiche, bere cocktail, e spazi dedicati alla lettura, a mostre fotografiche e di pittura, con la possibilità di collegarsi ad internet grazie ad una connessione wi-fi gratuita.

Twiggy propone appuntamenti di musica dal vivo con i migliori gruppi musicali nazionali ed internazionali e le band emergenti che propongono repertori originali. Il locale è gestito da Francesco Brezzi, fondatore della casa discografica varesina Ghost Records, e da Riccardo Tranquillini.

La programmazione artistica del Twiggy Club sarà curata da Giuseppe Marmina – co-titolare di Ghost Records – e da Alessandro Zoccarato, già noto negli ambienti musicali ed anima del Festival varesino Black and Blue.

www.twiggyclub.com



Materiale e approfondimenti expoetryslam abrigliasciolta 2013 eMCee Dama Daino

BIOGRAFIE	
eMCee e slammer	pg 6
EXPOETRYSLAM Varese	
prima serata di selezione eMCee	pg 10
Regole "expoetryslam" VARESE	pg 11
Materiale fotografico	pg 12
Calendario Aloud from the Poets Cafè@	
SPOKEN POETRY – RAP&SLAM POETRY – EXPOETRYSLAM	
CAROVANA DEI VERSI – POESIA IN AZIONE	pg 24



BIOGRAFIA eMCee DAMA DAINO

Chiara Daino (Genova, 1981)

Classe 1981, alterna produzione autoriale e attività attoriale.

La sua natura poliedrica è segnata dalla musica e dai suoi trascorsi di cantante Heavy Metal. Tra le pubblicazioni: l'Eretista (Sigismundus Editrice, 2011, romanzo); Metalli Commedia (Thauma Edizioni, 2010, poesia); Virus 71 (Aìsara Edizioni, 2010, poesia); La Merca (Fara, 2006, romanzo). Tra le raccolte antologiche: Storie di cibo, racconti di vita (coautrice di milAnoressica con Lello Voce, Skira Editore, 2012, drammaturgia); Quadernario venticinque poeti d'oggi (LietoColle Edizioni, 2012, poesia); Labyrinthi (Limina Mentis Editore, 2012, poesia). Ha performato suoi testi in diversi Festival Nazionali/Internazionali e partecipato a slam poetry nazionali, vincendo il Monza Poetry Slam 2010 (Apocalissi quotidiane).

Maggiori informazioni www.chiaradaino.it.



BIOGRAFIE slammer expoetryslam mercoledì 27 novembre 2013

Karin Andersen (Va)

Karin Spindborg Andersen, danese di Copenaghen, classe 1964.

Fino a 25 anni si distingue nel "Management", una carriera da "Yuppie". Poi scopre l'Italia, dove da una gita di 4 giorni a Perugia non torna più per 2 anni: di giorno domava cavalli in mezzo alle vigne di Torregiano e di notte ballava... Tornata a Copenaghen lavora per una casa d'aste coronando una vecchia passione: l'antiquariato.

Nel 1993 sposa un milanese e porta lavoro e passione nella metropoli, trasferendosi poi in provincia di Varese. La scrittura in versi è sempre presente, ma non il coraggio di pubblicare o leggere in pubblico.

Nel 2007 scopre l'oratura "carovana dei versi – poesia in azione" e nasce in lei il desiderio di portare al pubblico i suoi versi. Ad alta voce.

Da allora si impegna in recital a tema collaborando con diverse realtà associative prealpine.

Tiziana Cera Rosco (MI)

Nata a milano nel 1973, continua a viverci in poesia, con due creature, un cane ed un gatto. Ma è cresciuta nel parco nazionale d'Abruzzo.

I suoi versi resistenti e fendenti sono reperibili in una opera videopoetica fatta di arte, gonne e donne. Lavora presso di sé con parole, immagini, fotografia e musica.

Ha pubblicato *Il dio macedone* (Lietocolle, 2009), *Il compito* (La vita felice 2008), *Lhuvia* (Lietocolle, 2004), la raccolta *Il sangue trattenere* (Atelier, 2003), il quaderno Calco dei tuoi arti (Lietocolle, 2002). Sue poesie sono nell'antologia Il presente della poesia italiana (Lietocolle, 2006), *L'arcano fascino della bellezza*, tributo a Dario Bellezza (Giulio Perrone, 2006), *Lavori di scavo*. Antologia dei poeti nati negli anni '70 (Railibro, 2004), Poesia in Festival (Teatro olimpico, Vicenza 2003), *Gli Angeli di Novi Sad* (Quaderni del Battello Ebbro, 2002), *Gli Argonauti* (Archivi del '900, 2001) e *Almanacco del Mitomodernismo* (Alassio, 2000).

E' autrice di letture per voce sola: Demonio o del perdono (Teatro Olimpico di Vicenza, 2003), Segnata E Gli Idioti (Teatro Out off di Milano per Contrasti poetici 2006).

Ha proposto al Teatro Filodrammatici il video poema *Non Salvarti* con musiche di Teho Teardo. E' autrice di canzoni per Mauro Ermanno Giovanardi e dei Soongs For Ulan, nonché attiva artista visiva con diverse personali e installazioni. Di cui spesso è soggetto e sguardo. *Terapia della Lettura* è il progetto di Umanesimo Spinto rivolto al prossimo suo.

E' componente della formazione "carovana dei versi – poesia in azione" abrigliasciolta dal 2009 e pubblicata nella raccolta annuale.

"carovana dei versi – poesia in azione" esiste grazie a lei.

Giuseppe Ciarallo (MI)

Molisano di origine, è nato nel 1958 a Milano.

Ha pubblicato due raccolte di short-stories Racconti per sax tenore (Tranchida, 1994) e Amori a serramanico (Tranchida, 1999), un poemetto politico dal titolo DanteSka Apocrifunk – HIP HOPera in sette canti (PaginaUno, 2011) e ha partecipato con un suo racconto ai libri collettivi e militanti Sorci verdi – Storie di ordinario leghismo (Alegre, 2011) e Lavoro vivo (Alegre, 2012). Scrive di letteratura su Nuova Rivista Letteraria e Pagina Uno, Inkroci di musica su Late For The Sky e collabora alla rivista di satira politica on line L'Asino, diretta da Ro Marcenaro e con A Rivista anarchica.

Compone versi, molti dei quali pubblicati in raccolte di poesia, rigorosamente in quartine di endecasillabo a rima alternata.

Nel 2009 entra a far parte de "carovana dei versi – poesia in azione" abrigliasciolta dal 2009 e pubblicato nelle raccolte annuali.

"carovana dei versi – poesia in azione" esiste grazie a lui, colonna portante della formazione nazionale.

aliascioli

Ada Crippa (MB)

Ada Crippa è nata 11 Marzo 1945 ad Agrate Brianza (provincia di Monza e Brianza) dove tutt'ora vive lasciando tracce.

Ex operaia e attivista politico- sindacale nonché delle belle donne di piazza con le gonne lunghe e fiori in bocca

Ha al suo attivo tre pubblicazioni di raccolte poetiche e due plaquette: "Antimenti"- raccolta antologica a tre voci (con Corrado Accordino- Dario Pardes Roques- Ada Crippa) pubblicata in proprio nel 1989; la raccolta "Vele" LietoColle 2007; la raccolta di Tanka o poesie brevi "Acqualuna" Onirica Edizioni 2011; due Plaquette "Libero suono" - "Albero" della Pulcinoelefante di Alberto Casiraghi. 2004/05.

È presente in diverse antologie tra le quali: "Tii bacio in bocca" "Luce e notte" "Corale per opera prima" "Milano verso Roma" "Il segreto delle fragole"" Verba Agrestia"- LietoColle, "Poeti Lombardi" 2006 Giulio Perrone Editore, "Donne si raccontano" antologia per l'otto marzo 2005/6/7/8 Edit- Santoro, "Krons" 2013-Onirica Edizioni, "carovana dei versi" (edizioni 2011 e 2013) abrigliasciolta, "(S)frutta il Segno"- La vita Felice-2012, "Haiku" - tra paralleli e meridiani"- Fusubilialibri 2013, Caro Bastardo ti scrivo" -storie di male e miele-FusibiliaLibri 2013

Ha ottenuto diversi primi posti in concorsi letterari, finalista in "Poesia di Strada" 2012 e segnalazioni di merito tra i quali: "Le voci della Luna" 2010 -Sasso Marconi.

"carovana dei versi – poesia in azione" esiste grazie a lei, colonna portante della formazione nazionale.

Michele Forzinetti (VA)

"Classe 1987, laureando in scienze motorie, dal 2001 pratica ginnastica artistica, con propensione al corpo libero e al trampolino elastico, ha fatto parte del gruppo acrobatico I Truzzi Volanti, dal 2004 al 2009. Viaggia, legge e studia il corpo e il movimento nelle sue forme. Si avvicina alla breakdance, alle battle in strada, alla danza contemporanea, al parkour, alle discipline circensi di acrobalance e di verticalismo, dal teatro di strada, dall'arrampicata sportiva, dalla danza, dalla preparazione fisica a corpo libero. Nel 2005 si dedica all'insegnamento della ginnastica artistica e dell'acrobatica, dalla propedeutica per bambini fino al preagonismo e all'agonismo. Nel 2011 inizia lo studio del Pilates, della ginnastica posturale e dell'allenamento funzionale adeguandolo alla danza e all'acrobatica, da questa fusione e studio ricerca una metodica d'insegnamento e rafforzamento muscolare funzionale e adattabile al corpo in 360°gradi.
La sua poesia è quotidiana scrittura, esercizio e ricerca per una mente "in corpore sano": durante gli anni del liceo classico è direttore del giornalino scolastico, inizia a produrre poesie e brevi testi di narrativa, partecipando a diversi concorsi di poesia. Si avvicina alla scena rap italiana con lo pseudonimo di Noha, e

producendo due EP V.I.S.I.O.N.I. e Petali di carta in cui è presente il rapper-slammer Gome-Zeta. Nel 2010 è presente nel volume 2 di Incastrimetrici di Marco Borroni.

E' componente della formazione "carovana dei versi – poesia in azione" abrigliasciolta dal 2009 e pubblicato

E' componente della formazione "carovana dei versi – poesia in azione" abrigliasciolta dai 2009 e pubblicato nella raccolta annuale.

"carovana dei versi – poesia in azione" esiste grazie a lui, colonna portante della formazione varesina.

Mario Gazzola (MI)

Scrittore, giornalista e blogger milanese, è nato nel 1964 nella palude padana.

Ha scritto di musica rock su numerose riviste (da RockStar a Jam, da Musica di Repubblica a Panorama e Italia Oggi), di cinema su Nocturno, HorrorShow e NeXT, rivista del Movimento Connettivista, collaborato con Radio Lodi, Radio Popolare, CiaoRadio, Radio Base.

E' cofondatore e direttore dei contenuti del sito www.posthuman.it.

Esordisce nel romanzo con il thriller cyberpunk Rave di Morte (Mursia, 2009).

Ha pubblicato racconti su Robot, Carmilla online, NeXT e sull'antologia Frammenti di una rosa quantica (ed. Kipple), sull'antologia 365 Racconti Horror per un Anno, curata da Franco Forte per Delos Books.

Nel 2012 esce in formato ebook la sua antologia Crepe Nella Realtà – tre racconti ai confini

dell'umana (mente), che racchiude tre storie surreali: Situation Tragedy, Voto Segreto e G 25. Edita da Alea ebooks, è la sua prima pubblicazione diffusa sia in italiano che in inglese (con il titolo "Cracks Into Reality"). Per conoscere il "connettivismo di Mario Gazzola"

www.postpopuli.it/26134-il-connettivismo-di-mario-gazzola/

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale





Sandro Sardella (VA)

Conosciuto per Sandrino operaio stupidino, a cura di Corrado Levi - quaderni "dalla cantine", Facoltà di Architettura, Milano 1979 - ha sparso Coriandoli (Traccedizioni 1989), tradotto da Jack Hirschman in Coloredpaperbits (Parentheses Writing Series, USA 1996) e Parolecicale (Edizioni Millelire/Stampa Alternativa 1999). Nel 1980 con Giovanni Garancini ha fondato la rivista "abiti lavoroquaderni di scrittura operaia". Dal 1991 al 1995 ha collaborato con il transfrontaliero quotidino "il lavoratore/oltre" (Lugano, Varese, Como). Dal 1995 frequenta le edizioni Pulcinoelefante di Alberto Casiraghi, con il quale ha realizzato oltre 60 libri d'artista, intervenendo con una poesia o con un disegno. Ha pubblicato con abrigliasciolta Fiori di carta (2010), Carte ciclostinate-volantini metalmeccanici & postali ciclostilati e fotocopiati in proprio 1978-2011 (2011), è presente nella raccolta carovana dei versi-poesia in azione (2006-2013) e sta trasponendo il poema in 52 libri ellis island di Robert Viscusi in poesia italiana (libri 1-12 editi nei volumi I-III) per la sua essenza migrante.

Nel luglio 2012 è stato invitato in rappresentanza della poesia italiana al San Francisco International Poetry Festival, che gli ha dedicato anche una personale alla Emerald Tablet Gallery a North Beach. "carovana dei versi – poesia in azione" esiste grazie a lui, colonna portante della formazione varesina ed autore "di maggiornaza" della casa editrice abrigliasciolta.

Marco Tavazzi (VA)

Nasce a Varese, il 14 settembre 1982.

Scrive racconti dalla scuola elementare, dalle superiori si dedica sostanzialmente alla poesia.

Nell'arco della sua vita è passato da destra a sinistra senza scivolare verso il centro, che rappresenta tutti i mali del nostro Paese.

In questo lungo peregrinare non ha ancora trovato coerenza e onestà come virtù diffuse.

È giornalista. Scrive di politica. La sera si ripulisce dal marciume di cui ha scritto nella giornata componendo poesie.

Fondamentale l'incontro con abrigliasciolta, di cui è colonna portante della formazione performativa "carovana dei versi – poesia in azione" sin dal 2006, come ne testimonia non le edizioni annuali della raccolta collettiva ed itinerante.

La poesia per lui ha un forte valore civile, non è astrazione è una parola usata per combattere le ingiustizie e sviluppare la cultura. La poesia è anche un'arma contro il potere. Non sempre ma spesso riesce a non essere strumentalizzata.

C'è un tempo per impugnare la spada e un tempo per usare la parola. Ma i tempi barbari li civilizzi solo seminando cultura.

"carovana dei versi – poesia in azione" esiste grazie a lui, colonna portante della formazione varesina.

Antonella Visconti (VA)

Classe 1967, nata a Milano sotto il segno del capricorno, dopo la laurea all'Università degli studi di Milano, diviene insegnante. Attualmente al Liceo Manzoni di Varese si distingue per un'attività didattica al cui centro c'è l'uomo in formazione. Ha una figlia della bilancia, un cane della vergine e qualche volta mette per iscritto i suoi luoghi comuni.

La parola per lei è uno strumento di comunicazione forte ed importante, tanto da approfondire diverse lingue e da introdurre anche le nuove tecnologie oltre che la parola poetica ed il teatro nelle classi in cui insegna. Con abrigliasciolta ha iniziato a pubblicare la sua voce nelle raccolte "carovana dei versi -poesia in azione" sin dal 2009 e nel 2010 ha lasciato la sua scheggia ne "Un'idea in azione" per Pier Paolo Pasolini. "carovana dei versi - poesia in azione" esiste grazie a lei, colonna portante della formazione varesina.

Luca Traini (AO)

Classe 1966, vive tra Aosta e Varese. Insegnante di Storia e Filosofia, ha scritto una ventina di opere in prosa, in poesia e per il teatro apparse in diverse pubblicazioni. Esperienze cinematografiche e televisive lo portano a comporre ed interpretarsi: la giuria di Cortisonici nel 2004 premiò il suo cortometraggio "Fuoriluogo: poesia all'angolo". Con Debora Ferrari dal 2004 intesse "Tra rari tipi" che lo porta con il "Dittico di Aosta" nel a performare Criptoportico forense di aosta. SI definisce "prosattore" perché ha piacere di leggere in pubblico pagine proprie e di altri scrittori.

"carovana dei versi - poesia in azione" esiste grazie a lui.

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsi di cultura bene comune



EXPOETRYSLAM Varese

prima serata di selezione 27 novembre 2013 ore 21

Il poetry slam è sostanzialmente una sfida di poesia in cui diversi poeti leggono sul palco i propri versi e competono tra loro, valutati da una giuria composta estraendo a sorte cinque elementi del pubblico, sotto la direzione dell'Emcee (Master of Cerimony), come dicono in America, mutuando il termine dallo slang Hip Hop.

Ma lo slam è poi, in verità, molto di più, ed è in questo 'di più' che sta la ragione del suo dilagante successo in America, Canada, Inghilterra, Germania.

Lo slam è un modo nuovo e assolutamente coinvolgente di proporre la poesia ai giovani, una maniera inedita e rivoluzionaria di ristrutturare i rapporti tra il poeta e il 'pubblico della poesia'. Lo slam è sport e insieme arte della performance, è poesia sonora, vocale; lungi dall'essere un salto oltre la 'critica', il poetry slam è un invito pressante al pubblico a farsi esso stesso critica viva e dinamica, a giudicare, a scegliere, a superare un atteggiamento spesso tanto passivo quanto condiscendente, e dunque superficiale e fondamentalmente disinteressato, nei confronti della poesia.

Lo slam inoltre riafferma, una volta per tutte, che la voce del poeta e l'ascolto del suo pubblico fondano una comunità, o meglio una TAZ (Temporary Autonome Zone), come direbbe Hakim Bey, in cui la parola, il pensiero, la critica, il dialogo, la polemica e insieme la tolleranza e la disponibilità all'ascolto dell'altro sono i valori fondamentali.

Insomma, lo slam dimostra, con la sua stessa esistenza e il suo diffondersi, l'indispensabilità della poesia nella società contemporanea e soprattutto il suo essere arte adeguata ai nuovi e mutati contesti antropologici proposti dal terzo millennio, specie se portata fuori dai libri e dalle incrostazioni scolastiche.

Come ha detto nell'esordio di un suo quasi-manifesto Marc Smith, il poeta americano che nel 1987 a Chicago 'inventò' il poetry slam, «la poesia non è fatta per glorificare il poeta, essa esiste per celebrare la comunità; il punto dello slam non sono i punti, il punto è la poesia» We slam, therefore we are!

Il poetry slam è stato importato in Italia da Lello Voce, l'eMCee che ha travolto Varese il 21 marzo 2012 e che tornerà come Maestro cerimoniere il 21 marzo 2014 per la finale LIPS.

abrigliasciolta ha scelto di affidare le serate di selezione provinciale ad eMCee appartenenti al panorama performativo italiano. Ma diversi: poete e poetesse, ma soprattutto **ex** grandi slammer del poetry slam, rigorosamente donne!

PROSSIME SELEZIONI 2013: 4.12 eMCee ALESSANDRA RACCA – 11.11 eMCee ROSARIA LO RUSSO PROSSIME SELEZIONI 2014: 12 E 26 FEBBRAIO - 12 MARZO 21 MARZO FINALE LIPS EXPOETRYSLAM VARESE eMCee Lello Voce

Vedi Corriere della Sera, febbraio 2013 La Poesia all'esame orale http://www.lellovoce.it/spip.php?article672

ISCRIZIONI ALLE SELEZIONI: versidiprimavera@carovanadeiversi.it tre poesie e una bio breve

ALOUD FROM POETS CAFÈ abrigliasciolta @TWIGGY VARESE nutrirsi di cultura, bene comune dal 13 NOVEMBRE 2013 al 21 MARZO 2014 la decima stagione abrigliasciolta, dedicata ad una città che si nutre di cultura, riassume l'impegno della piccola impresa varesina: "carovana dei versi – poesia in azione" lancia battiti di spoken word e poetry slam

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale





Regole "expoetryslam" VARESE

- 1. numero massimo di 10 partecipanti;
- 2. le selezioni dello slam si svolgono in due manche (a e b) con giuria di 5 collettivi popolari diversi per ogni manche. Le giurie saranno nominate ogni serata e utilizzeranno lo stesso sistema di votazione della finale. Al termine delle selezioni, passano in finale i primi 5. Nel caso di parità tra partecipanti si procede a spareggio dai componenti delle due giurie sempre facendo riferimento alla eMCee;
- 3. per partecipare alle selezioni inviare a versidiprimavera@carovanadeiversi.it tre poesie e una bio breve. Gli EmCee decideranno per l'ammissione o meno alle selezioni;
- 4. la gara è divisa in selezioni in 2 manche, dalle quali emergeranno gli slammer che si affronteranno nella finale. Ogni poeta dovrà portare almeno 3 testi;
- 5. ogni poeta deve presentare testi scritti di proprio pugno;
- 6. le poesie possono essere su qualsiasi soggetto e in qualsiasi stile;
- 7. i poeti provenienti dalle selezioni possono utilizzare il testo letto in selezione esclusivamente nella finalissima;
- 8. l'ordine di gara della prima manche verrà estratto a sorte;
- 9. nella finali verrà cambiata la giuria e i poeti performeranno coerentemente alla loro posizione in classifica nella prima manche (il primo classificato leggerà in finale per primo...);
- 10. nel caso di parità di punteggi eventuali spareggi saranno votati dal pubblico in sala;
- 11. tutti i collettivi di giurati saranno dotati di lavagnette per votare come segue:
 - i punteggi a disposizione della giuria popolare sono da 1 a 10;
 - in caso di spareggi: voto ad alzata di mano del pubblico per decretare il vincitore;
 - ogni testo dovrà avere una durata non superiore ai 3 minuti. Nei 3 minuti a
 disposizione si potranno leggere più testi, coerentemente con le altre regole
 espresse in questo regolamento. La traduzione delle poesie degli autori stranieri
 non viene calcolata nei tre minuti concessi al poeta per la sua
 performance/lettura/interpretazione;
 - il tempo sarà calcolato dal momento in cui il poeta prende la parola.
 - non è permesso utilizzare alcuno strumento musicale o traccia musicale preregistrata, nessun costume o oggetti di scena.
 - in gara una poesia può essere usata una volta sola;
 - se la performance supererà i 3 minuti saranno conteggiate penalità calcolate nel modo seguente: da 3:10.01 a 3:20 -1/2; da 3:20.01 a 3:30 1; da 3:30.01 a 3:40 1 e 1/2; da 3:40.01 a 3:50 2 e così via...

PER OGNI ALTRA QUESTIONE, DOVE CI SONO DUBBI, GLI eMCee CON IL SUPPORTO DEL PUBBLICO FARANNO CHIAREZZA IN SALA.

iscrizioni alle selezioni versidiprimavera@carovanadeiversi.it tre poesie e una bio breve



MATERIALE FOTOGRAFICO eMCee e SLAMMER expoetryslam 27.11.13







Chiara Daino con Dome Bulfaro, uno dei fondatori LIPS, durante la tappa milanese 2012 de "carovana dei versi – poesia in azione"

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsi di cultura bene comune





copertina Siamo soli [Morirò a Parigi] di Chiara Daino

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsi di cultura bene comune



IMMAGINI SLAMMER espoetryslam <u>abrigliasciolta@Twiggy</u> 27.11.13



Tiziana Cera Rosco (MI)

1° ENERGY POETRY SLAM VARESE 21.03.12



Michele Forzinetti (Va)

1° ENERGY POETRY SLAM VARESE 21.03.12



Antonella Visconti (Va)

1° ENERGY POETRY SLAM VARESE 21.03.12



Marco Tavazzi (Va)
1° ENERGY POETRY SLAM VARESE 21.03.12

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale





Sandro Sardella (Va) poets for change 2012 Cantiere Milano



Ada Crippa (MB) poets for change 2012 Cantiere Milano



foto di A. Villers



Luca Traini (AO) Giuseppe Ciarallo (MI)

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale







Karin Andersen (Va)



Mario Gazzola (MI)

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsi di cultura bene comune



"ALOUD FROM POETS CAFE": RAP&SLAM POETRY 20.11.13



MARCO BORRONI – SCARTYDOC&TEMPO – FILIPPO CORBETTA E LUCA CHIAREI con ANDREA GIACOMETTI – MARCO TAVAZZI E VALERIA DESTE

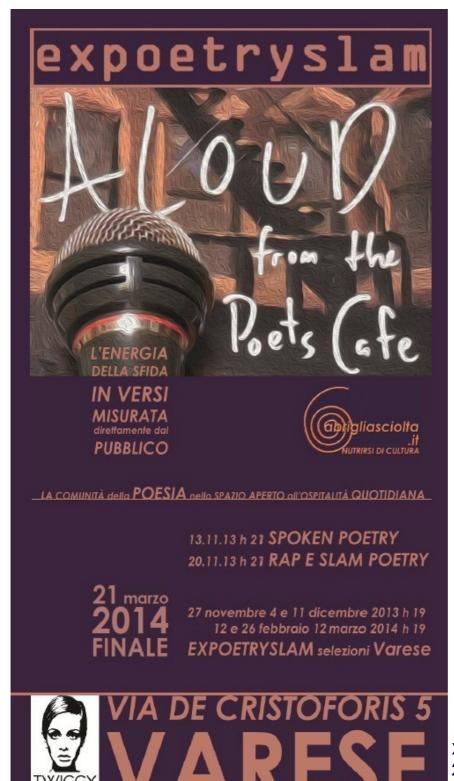


FILIPPO CORBETTA
SLAMMER
SARONNESE DEL 1°
ENERGY POETRY
SLAM VARESE
ORGANIZZATO DA
ABRIGLIASCIOLTA E
TWIGGY 21.03.13

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsi di cultura bene comune



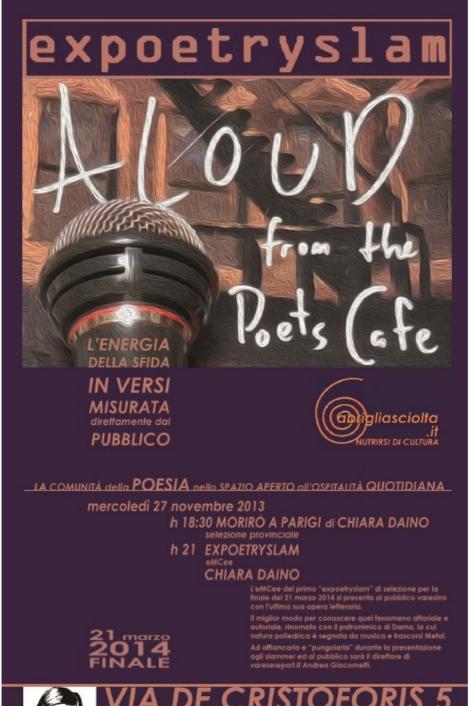


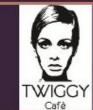
X stagione abrigliasciolta 2013/2014 "aloud from poets cafè" @ Twiggy Varese

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsi di cultura bene comune







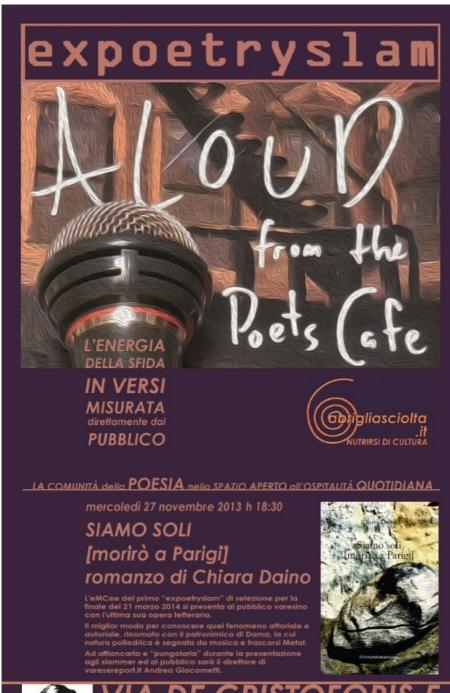
VIA DE CRISTOFORIS 5 VARESE

X stagione abrigliasciolta 2013/2014 "aloud from poets cafè" @ Twiggy Varese

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsi di cultura bene comune







VIA DE CRISTOFORIS 5 VARESE

X stagione abrigliasciolta 2013/2014 "aloud from poets cafè" @ Twiggy Varese

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsi di cultura bene comune





X stagione abrigliasciolta 2013/2014 "aloud from poets cafè" @ Twiggy Varese





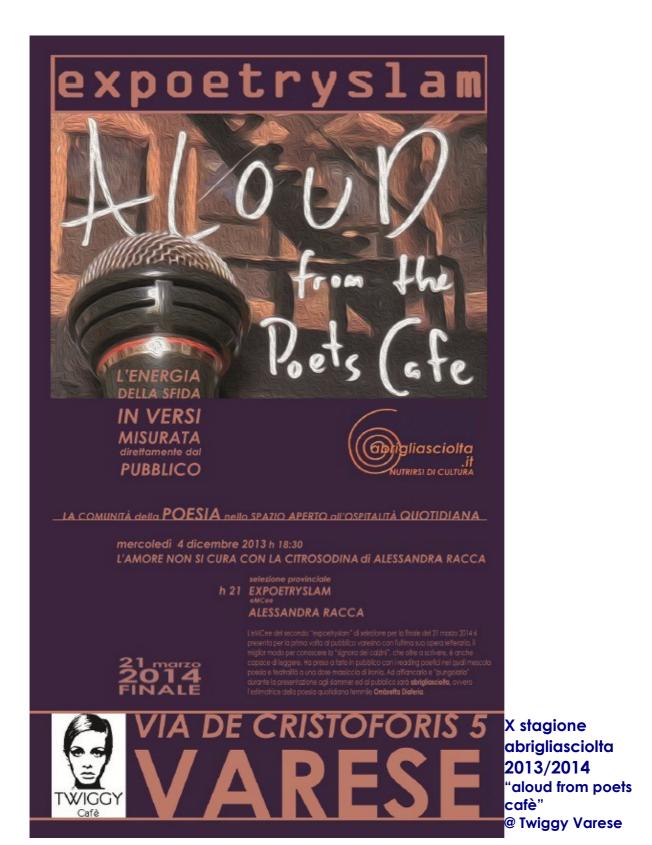


locandina Dama Crew by Daniele Assereto

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsi di cultura bene comune

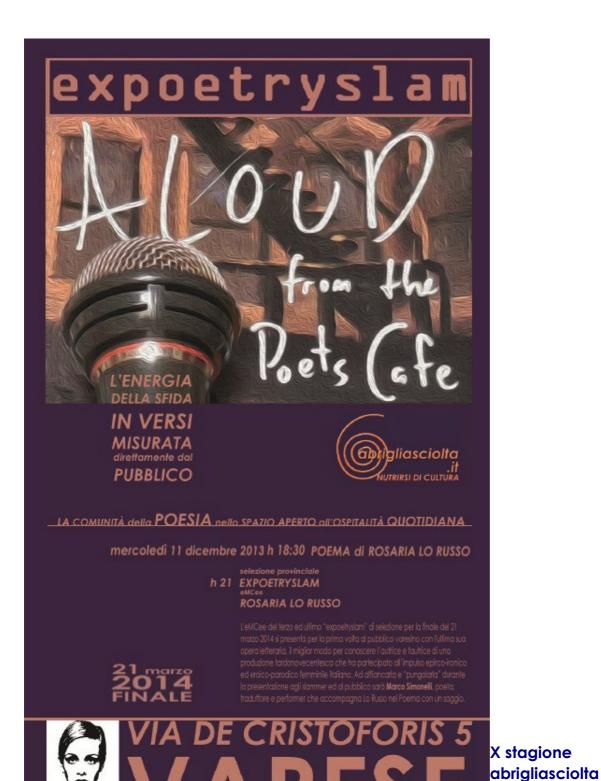




abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsi di cultura bene comune





abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsi di cultura bene comune

contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364 contact e-mail ufficio stampa: <u>press@abrigliasciolta.com</u> contact web <u>www.abrigliasciolta.it- - www.carovanadeiversi.it</u>



"aloud from poets cafè"

2013/2014

@ Twiggy Varese

CALENDARIO ALOUD FROM POETS CAFÈ@TWIGGY VARESE

La stagione di poesia orale contemporanea abrigliasciolta con eMCee, slammer e autori de "carovana dei versi" nasce e si propone per **FARE COMUNITA**' dal 13 novembre 2013 al 21 marzo 2014

- mercoledì 13.11.13 ore 21 "Discanto di Gisa" di Sandro Sardella con Antonella Visconti, Michele Forzinetti e Marco Tavazzi (slammer 1° poetry slam varese)
- mercoledì 20.11.13 ore 21 incastRIMEtrici a cura di Marco Borroni (coordinatore LIPS Lombardia) con Luca Chiarei, ScartyDoc&Tempo, Filippo Corbetta (slammer 1° poetry slam varese) con il collettivo di giornalisti Andrea Giacometti, Marco Tavazzi e Valeria Deste
- mercoledì 27.11.13 4 e 11 dicembre ore 19 performance degli eMCee di expoetryslam: Dama Daino, Alessandra Racca e Rosaria Lo Russo
- mercoledì 27.11.13 4 e 11 dicembre ore 21 poetry salm di selezione con eMCee ex slammer, rigorosamente donne
- 21 marzo 2014
- h 18 ultima tappa Varese 10° edizione "carovana dei versi poesia in azione"
- h 19:00 performance Lello Voce, importatore del poetry slam in Italia
- h 21 expoetryslam poeti di tutt'Italia si sfidano sotto il vigile EmCee Lello Voce (selezione finale LIPS)

iscrizioni alle selezioni "expoetryslam" inviare a <u>versidiprimavera@carovanadeiversi.it</u> tre poesie e una bio breve

