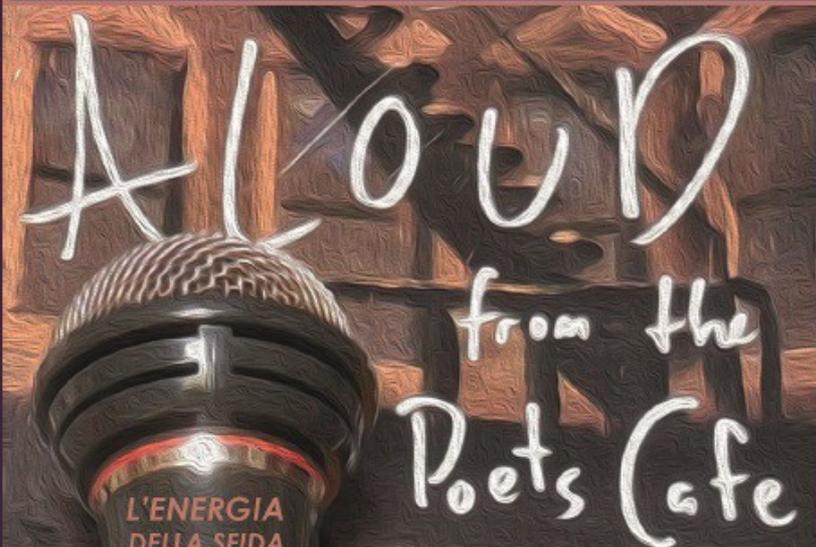


expoetryslam



L'ENERGIA
DELLA SFIDA

IN VERSI
MISURATA
direttamente dal
PUBBLICO



LA COMUNITÀ della **POESIA** nello SPAZIO APERTO all'OSPITALITÀ QUOTIDIANA

mercoledì 4 dicembre 2013 h 18:30

L'AMORE NON SI CURA CON LA CITROSODINA di ALESSANDRA RACCA

selezione provinciale

h 21 EXPOETRYSLAM
eMCEE

ALESSANDRA RACCA

21 marzo
2014
FINALE

L'eMCEE del secondo "expoetryslam" di selezione per la finale del 21 marzo 2014 si presenta per la prima volta al pubblico varese con l'ultima sua opera letteraria, il miglior modo per conoscere la "signora dei caduti", che oltre a scrivere, è anche capace di leggere. Ha preso a farlo in pubblico con i reading poetici nei quali mescola poesia e teatro in una dose misciata di ironia. Ad affiancarla è "purgatoria" durante la presentazione agli stammer ed al pubblico sarà abrigliasciolta, ovvero l'estimatrice della poesia quotidiana femmine **Ombretta Di Loria**.



VIA DE CRISTOFORIS 5 VARESE

IL NUTRIMENTO DELLA SPOKEN WORD È SERVITO! SECONDO EXPOETRYSLAM VARESE 4 DICEMBRE 2013

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsì di cultura bene comune

contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364

contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com

contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it



ALoud FROM POETS CAFÈ abrigliasciolta @TWIGGY VARESE

*Una città che si nutre di cultura, bene comune, dopo aver accolto "ad alta voce"
Cera Rosco e Visconti si prepara all'appuntamento del 4 dicembre 2013 con*

Alessandra Racca, eMCee del secondo expoetryslam

Varese 30 novembre 2013

"ALZIAMO IL LIVELLO!" è l'obiettivo dichiarato della decima stagione abrigliasciolta nell'esplorazione e sperimentazione di nuovi fenomeni performativi : **SPOKEN WORD e POETRY SLAM.**

Sotto l'agguerrita guida dell'**eMCee Chiara Daino** la **prima selezione di EXPOETRYSLAM abrigliasciolta** mercoledì 27 novembre ha misurato l'energia in versi di dieci slammer decretando i primi due finalisti della FINALE del 21 marzo 2014: la poetessa **milanese Tiziana Cera Rosco** ha incantato gli avventori di Twiggy Varese meritandosi il primo posto in classifica, ma la varesina **Antonella Visconti** ha difeso la poesia prealpina piazzandosi **seconda** per gradimento del pubblico insieme al concittadino **Michele Forzinetti, terzo classificato.**

Anche a Varese la cosiddetta TAZ, Temporari Autonome Zone, ha tracciato le sorti della SPOKEN WORD REVOLUTION che attraversa la penisola, pensiero e parola plurale tra la gente!

Ed alla terza serata della stagione **ALoud FROM POETS CAFÈ abrigliasciolta @ Twiggy** il fenomeno performativo del momento ha alzato il livello: la voce piena di dieci affermati slammer ha risuonato nella città prealpina richiamando un pubblico eterogeneo ed altamente partecipato intorno alla poesia.

La prima selezione EXPOETRYSLAM abrigliasciolta si proponeva proprio di porre al centro la forma in versi tra pubblico e poeti coinvolti fino all'ultimo respiro.

Erano stati invitati dall'irresistibile primo eMCee al femminile Chiara Daino nel locale di Via De Cristoforis cinque slammer prealpini e cinque nazionali per sfidarsi in versi, che hanno raccolto l'invito e si son incontrati al Twiggy sin dal tardo pomeriggio, quando la Dama della poesia italiana si presentava al pubblico ed ai poeti in gara con la sua ultima opera *Siamo soli [Morirò a Parigi]* pungolata dal direttore di varesereport Andrea Giacometti: Karin Andersen (Va), Tiziana Cera Rosco (MI), Giuseppe Ciarallo (MI), Ada Crippa (MB), Michele Forzinetti (Va), Mario Gazzola (MI), Sandro Sardella (Va), Marco Tavazzi (Va), Luca Traini (AO), Antonella Visconti (Va).

La prima manche da tre minuti l'uno in cui incontrare il pubblico ha visto un tale parimerito tra i diversi performer, che ben sette su dieci son passati alla seconda manche, allungandone i tempi, ma coinvolgendo a tal punto il pubblico, che non ha mostrato alcun cedimento nella misurazione dell'energia in versi da decretare il finalista della prima selezione EXPOETRYSLAM Varese solo dopo la mezzanotte.

Tiziana Cera Rosco, infatti, giunta da Milano per regolare i conti con Varese, che le aveva attribuito il secondo posto all'ENERGY POETRYSLAM abrigliasciolta 2012 ha convinto con i suoi versi perentori e sanguinari gli avventori di Twiggy, che gli hanno fatto succedere due orgogli varesini: la travolgente Antonella Visconti ed il giovane Michele Forzinetti (anche loro ex dell'ENERGY POETRYSLAM abrigliasciolta 2012).

abrigliasciolta ha premiato Tiziana Cera Rosco con il diploma di slammer per la FINALE LIPS del 21 marzo 2014 e per la semifinale lombarda di aprile 2014, oltre ad un buono libri per continuare a nutrirsi di cultura, bene comune.

L'eMCee Chiara Daino ha voluto premiare il più giovane partecipante e terzo classificato Michele Forzinetti con una bottiglia di assenzio di Marilyn Manson, ricordando che il futuro della poesia è nelle sue mani. Antonella Visconti, che grazie al secondo posto accederà anche lei alla FINALE LIPS del 21 marzo 2014, ha ricordato che il suo miglior premio è "continuare a condividere poesia ad alta voce".

La macchina organizzativa è ora in marcia verso la **seconda selezione di mercoledì 4 dicembre, la cui eMCee sarà la torinese Alessandra Racca**, la "signora dei calzini".

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsi di cultura bene comune

contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364

contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com

contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it



L'ex slammer, acclamatissima al POPS di Portogruaro lo scorso anno ed una delle figure femminili più note del panorama performativo spoken si presenterà alle 18:30 a pubblico e slammer con la sua ultima opera L'amore non si cura con la citrosodina (Neo Edizioni) pungolata dal direttore artistico della stagione ALOUD FROM POETS CAFÈ abrigliasciolta @ Twiggy.

Ombretta Diaferia sottolinea: "Dopo questi dieci anni di impegno nella diffusione e produzione culturale, abbiamo voluto creare una stagione intera ad alta voce per alzare il livello, abrigliasciolta ovviamente. Credo fortemente che la cultura sia un bene comune da coltivare quotidianamente, tutti insieme. Ma alla terza serata, nonché prima di selezione di EXPOETRYSLAM, mi è sembrato di coronare un sogno tutto femminile proiettato al domani: sul palco eravamo, finalmente, quattro donne "in azione" ed un giovane promettente, a cui si passa il testimone per una cultura che nutra anche quelle generazioni che non conosceremo! E tutto grazie solo alla collaborazione fattiva di due realtà private del territorio: noi di abrigliasciolta (ed il collettivo "carovana dei versi – poesia in azione") e tutta la crew di Twiggy, il nostro prediletto spazio per l'ospitalità quotidiana. Insieme a decine e decine di artisti, tecnici, organizzatori ed estimatori della poesia. Stiamo lavorando per la seconda selezione di mercoledì prossimo con Alessandra Racca e abbiamo deciso di ritardare la sfida, perché evidentemente abbiamo puntato troppo in alto: ridurremo il numero di slammer per rispetto del pubblico, che ci sta premiando così tanto e che non vogliamo più mandare a casa a mezzanotte e mezzo! Il poetryslam è una modalità incredibile per portare poesia e cultura proprio tra la gente occupata nella propria quotidianità. Ma ha i suoi risvolti: ci si appassiona troppo!"

Pronti per continuare a servire nutrimento, si accoglie quindi Alessandra Racca e gli slammer che si sfideranno mercoledì 4 dicembre 2013

- 1. Luca Chiarei (VA)**
- 2. Andrea Doro (Ss)**
- 3. Francesca Vahsi Matè (MI)**
- 4. Giuliano Mori (MI)**
- 5. Nuenni (Ta)**
- 6. Sara Pennacchio (VA)**

Le proposte alla città previste dalla stagione ALOUD FROM POETS CAFÈ abrigliasciolta @Twiggy Varese continuano ad essere ben accolte ed i protagonisti delle serate del mercoledì hanno travolto il pubblico con performance di altissimo livello e ping pong poetici e rap che riportano la poesia in mezzo alla gente comune: il poeta torna ad alzare la voce, a guardare dritto negli occhi i suoi interlocutori, il ritmo beat box vocale tiene testa alla parola che pesa.

E continua a farlo trasformando ogni mercoledì Via De Cristoforis in un palco ormai ambito anche dal panorama performativo italiano.

Ex grandi slammer del poetry slam, rigorosamente donne, continuano a succedersi come eMCee delle selezioni expoetryslam abrigliasciolta a Varese.

Mercoledì 4 dicembre alle 21 per la prima volta a Varese Alessandra Racca, "celebrata" "signora dei calzini" della poesia, vestirà il ruolo di eMCee, il maestro cerimoniere del poetry slam, introducendo con il suo "sacrifice" gli slammer sfidanti, i cui versi saranno misurati direttamente dal pubblico, che acclamerà il terzo performer finalista del 21 marzo 2014.

E di serata in serata il livello continua ad alzarsi sempre più.
Per continuare a "nutrirsi di cultura, bene comune". Ad alta voce.

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsi di cultura bene comune

contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364

contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com

contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it



L'amore non si cura con la citrosodina di Alessandra Racca

la seconda eMCee di expoetryslam VARESE presenta agli slammer ed al pubblico le sue "poesie per chi ha appetito"

30 novembre 2013

Mercoledì 4 dicembre 2013 la stagione **ALoud FROM POETS CAFÈ** abrigliasciolta @Twiggy prevede un aperitivo con la eMCee Alessandra Racca, pungolata dal direttore artistico abrigliasciolta, Ombretta Diaferia alle ore 18:30, a cui seguirà, dopo cena, la seconda selezione di expoetryslam Varese.

L'eMCee del secondo "expoetryslam" di selezione per la finale del 21 marzo 2014 si presenta al pubblico varesino con l'ultima sua opera letteraria, il miglior modo per conoscere la "signora dei calzini", che oltre a scrivere, è anche capace di leggere.

Ha preso a farlo in pubblico con i reading poetici nei quali mescola poesia e teatralità a una dose massiccia di ironia.

Ad affiancarla e "pungolarla", durante la presentazione agli slammer ed al pubblico sarà abrigliasciolta, impersonata da Ombretta Diaferia, estimatrice della poesia quotidiana femminile.

Dopo il successo di Poesie antirughe, Alessandra Racca torna con le sue poesie scanzonate, appassionate, femminili, pop, confermandosi come una delle voci più originali e sorprendenti della poesia contemporanea. C'è sempre il rischio di fare un'indigestione: d'amore, certo, ma soprattutto di vita. E c'è il rischio che il tutto si piazzi proprio lì, a metà tra il cuore e lo stomaco. Che poi ci si mette il tempo, la routine, i ricordi, le scelte fatte; i mille ripensamenti, le altrettante illuminazioni: piccoli accenti di tante giornate, che a metterli insieme non esce una frase. Se non la poesia più inaspettata, divertita, intelligente.

Alessandra Racca lo sa, che la vita si insinua dentro le pieghe del corpo e andarla a snidare significa ritrovare se stessi dove meno te l'aspetti: nella pancia tonda di un papà che non entra in una poesia, in un mercoledì mattina che siamo a scuola mentre nostra madre è a casa da sola, in un cocktail con cannuccia blu, in tram mentre nevica, nello strofinare il water, nel lievito che vince la forza di gravità, dentro le tasche di un cappotto, nel bagno di una stazione, in un'ode allo schifo, sul cuscino di una separazione o nella foto di un incontro.

Magari non ci aiuteranno nella digestione, ma di certo le sue sono poesie per chi ha appetito, per chi non ha voglia di restare a digiuno.

Alessandra Racca, torinese, è conosciuta sul palco e sul web come la "Signora dei calzini". Appassionata di poesia performativa, è organizzatrice, presentatrice e concorrente di numerosi poetry slam; dal 2008 porta i suoi reading in giro per l'Italia. Le sue poesie sono state pubblicate in rete, in antologie collettive Bastarde senza gloria (2013, Sartoria Utopia), nelle raccolte Nostra signora dei calzini (2008, Ed. Seed) e Poesie antirughe (2011, Neo Edizioni). Il suo blog è www.signoradeicalzini.it

Alessandra Racca ci condurrà direttamente nello spirito di expoetry, la sfida in versi misurata direttamente dal pubblico come eccezionale eMCee e la seconda tornata di slammer la incoroneranno Maestra Cerimoniera: **Luca Chiarei (Va), Andrea Doro (Ss), Francesca Matè (Mi), Giuliano Mori (Mi), Nuemi (Ta) e Sara Pennacchio (Va)**. Tutti slammer alla prima esperienza a Varese, ma molte voci note del panorama italiano.

La formazione non include le iscrizioni che ogni serata consentiranno a due poeti di salire sul palco per proporre il proprio lavoro in versi. Al pubblico. In soli tre minuti.

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsi di cultura bene comune

contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364

contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com

contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it



SPAZIO APERTO ALL'OSPITALITÀ QUOTIDIANA
dove nutrirsi di cultura, bene comune
ALoud FROM POETS CAFÈ abrigliasciolta @TWIGGY VARESE



Un locale del centro storico di Varese, che deve il proprio nome alla celebre modella Twiggy Lawson – volto della “swinging London”.

Spazio multifunzionale dedicato alle forme più svariate di arte e musica. Twiggy Cafè, interamente progettato dall'architetto Jacopo Pavesi, nasce dalla ristrutturazione dello storico Circolino di Biumo. L'atmosfera intima del locale offre due grandi spazi: il primo è costituito da ambienti bar, dove sarà possibile degustare le piacevoli sorprese gastronomiche di Andrea Frattini bevendo un cocktail, e spazi dedicati alla lettura ed alle esposizioni, con connessione wi-fi gratuita.

Twiggy propone appuntamenti di musica dal vivo con i migliori gruppi musicali nazionali ed internazionali e le band emergenti che propongono repertori originali. Il locale è gestito da Francesco Brezzi, fondatore della casa discografica varesina Ghost Records, e da Riccardo Tranquillini. La programmazione artistica del Twiggy Club sarà curata da Giuseppe Marmina – co-titolare di Ghost Records – e da Alessandro Zoccarato, già noto negli ambienti musicali ed anima del Festival varesino Black and Blue.

www.twiggyclub.com

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsi di cultura bene comune

contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364

contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com

contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it



Materiale e approfondimenti expoetryslam abrigliasciolta 2013 eMCee Alessandra Racca

BIOGRAFIE

eMCee e slammer

pg 7

EXPOETRYSLAM Varese

seconda serata di selezione eMCee Alessandra Racca

pg 10

Regole “expoetryslam” VARESE

pg 11

Materiale fotografico eMCee e slammer

selezioni EXPOETRYSLAM 27.11.13 e 4.11.13

pg 12

Calendario Aloud from the Poets Cafè@

SPOKEN POETRY – RAP&SLAM POETRY – EXPOETRYSLAM

CAROVANA DEI VERSI – POESIA IN AZIONE

pg 21

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsì di cultura bene comune

contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364

contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com

contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it



BIOGRAFIA eMCee ALESSANDRA RACCA

Alessandra Racca nasce a Torino il 14 gennaio 1979 e finisce in pieno negli anni ottanta, a guardare cartoni animati e a crescere un po'. Poco.

Negli anni novanta scrive poesie adolescenziali e studia. Col nuovo millennio si dimentica di molto di ciò che ha studiato, si dà felicemente alla post adolescenza e precariamente al mondo del lavoro e continua a imperterrita a scrivere: teatro, racconti, filastrocche e testi per l'infanzia, sceneggiatura, poesia (postadolescenziale e giovane adulta).

È alla fine del 2007 che Alessandra incontra la Signora dei calzini. Lì – in un qualche modo che ancora non è comprensibile di più – la sua vita cambia: ormai convinta del tutto di essere la Signora dei calzini – ha aperto un blog (www.signoradeicalzini.it).

Autrice dei libri "Nostra signora dei calzini" (2008, Ed.Seed) e "Poesie antirughe" (2011, NEO. Edizioni), incredibilmente, oltre a scrivere, è anche capace di leggere. Ha preso a farlo in pubblico con i reading poetici (Nostra Signora dei Calzini, Eroticismi, "Non mi rompere. Parole e musica per donne di coccio", reading-concerto con la cantautrice Chiara Raggi, Poesie antirughe live) nei quali mescola poesia e teatralità a una dose massiccia di ironia. I reading della Signora dei Calzini sono stati ospiti di associazioni culturali, locali, festival, rassegne e teatri in diverse regioni in Italia.

Alcune poesie di Alessandra sono state pubblicate nelle raccolte "Incastrimetrici 2010", nella raccolta "L'Isola, storie per Haiti" e sulla riviste "Alice Baum" e "Leggendaria". Nel 2010 la rivista Torinese "Shop in the city" pubblica le poesie di Alessandra Racca nella rubrica "Poesia da borsetta".

Alessandra è stata organizzatrice - insieme ai poeti Guido Catalano e Arsenio Bravuomo – dei tornei di poetry slam e di story slam Poeti in Lizza (Torino e Milano) e Storie in Lizza.

Nel 2012 Alessandra inizia a far concorrenza a Natalia Aspesi rispondendo alle lettere de "La posta del cuore" per Sugonews, la rivista da tavola. Da grande le piacerebbe fare la scrittrice di frasi per i baci Perugia.

Maggiori informazioni <http://www.signoradeicalzini.it>

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsi di cultura bene comune

contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364

contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com

contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it



BIOGRAFIE slammer expoetryslam mercoledì 4 dicembre 2013

Luca Chiarei (VA)

Nato nel 1961 a Livorno, vive e lavora tra Varese e Milano. Funzionario sindacale e ambientalista, da anni scrive poesie come tanti e come tanti le ha pubblicate per condividere una ricerca di senso personale e collettivo. Sue poesie si trovano principalmente nel blog "Poesia e Moltinpoesia" di Milano. Nel 2010 ha pubblicato la raccolta "Derive" ed. il Cavedio e sue poesie sono rinvenibili su riviste e raccolte: "carovana dei versi – poesia in azione" 2007 abrigliasciolta, "il fogliettone" del laboratorio della Casa della poesia di Milano, Lietocolle, ed. Gaele Cuveglio, IncastriMetrici vol III.

Andrea Doro (Ss)

Andrea Doro è nato ai primi di ottobre del 1986.

Precocemente è entrato nel tunnel della lettura-dipendenza e non ha ancora nessuna intenzione di uscirne. Vaga e si perde varie volte per le strade statali della sua isola natia, la Sardegna, dove incrocia per sbaglio due Poetry Slam e vince per merito un Anti-Slam.

Collabora felicemente col collettivo Nucleo Negazioni, pubblica regolarmente nella fanzine di contropensiero: "Negazioni – Maledetta Fanzine".

E' stato pubblicato con gli altri nei libri: "Le Negazioni 36 pezzi" e "Nagasaki Luna Park".

Di tanto in tanto lancia messaggi personali nel cyberspazio.

Francesca Matè (MI)

38 anni, vive alle porte di Milano ed ha una grande passione per il RAP, la poesia e la scrittura in genere.

Ama le rime, ma è l'espressione che mi coinvolge, perciò poi, le forme possibili, possono essere diverse.

Lavora per una compagnia telefonica come responsabile a Milano, ma ambisce a sfruttare la laurea in scienze della formazione, dopo una vita nomade che conta 11 trasferimenti in cui ha perso e dato molto. Ho fatto promesse, gliene sono state fatte, ma i marinai si sa, partono e ripartono, e infrangono onde attraverso le loro navi e promesse attraverso i loro baci.

Giuliano Romeo Mori (MI)

Nasce il 15 ottobre del 1957. Nel 1983, frequenta uno stage di canto e improvvisazione vocale tenuto da Giorgio Gaslini, Gabriella Ravazzi e Mal Waldrom e vince una borsa di studio per l'uso della lingua italiana nel jazz. Nel 1986 esce LP "Chiari e Scuri" di Fabio Jaeger, dove viene inserita una sua composizione poetica: Nudità (Bop no meaning).

Nel 1988 frequenta uno stage di scrittura con la scrittrice Dacia Maraini.

Contemporaneamente lavora come autore e cantante per varie case di produzione discografiche, società di licensing, studi di registrazione. Scrive innumerevoli testi a cottimo per un noto produttore discografico che non gli farà mai sapere il destino delle sue parole. Nel frattempo inizia la sua collaborazione con il chitarrista di formazione classica Riccardo Fancini scrivendo e cantando decine di canzoni che rimarranno nelle piste magnetiche di alcuni studi di registrazione. Di quegli anni saranno anche le collaborazioni con vari artisti e musicisti jazz: Laura Fedele, Bruno De Filippi, Enrico De Carli, Roberta Gambarini, Fabrizio Bernasconi, Flavia Vallega, Antonio Scarano. Nel 1989 inizia il suo rapporto con alcune multinazionali nel ruolo di comunicatore commerciale. Nel contempo continuano le collaborazioni con disegnatori e fumettisti per la stesura di soggetti, striscie e slogan per i biglietti d'auguri. Nel 2004, dopo anni dalla creazione del testo, esce su CD il brano in italiano "Fuggevole" del musicista jazz Enrico De Carli, che darà il titolo all'album. Sempre nel 2004 si forma il gruppo poetico musicale O.P.M. ovvero "Organismi Poeticamente Modificati" con cui si esibisce attualmente in locali e festival di poesia contemporanea. Per quanto riguarda la scrittura vi sono varie pubblicazioni su riviste poetiche e opere collettive: "Milano" libretto di poesie su Milano edito dall'associazione culturale "Versi Umani" IncastRIMetrici vol 2, Raccolta poetica "Poesie dei cortili" edito dalle "Officine Editoriali Bici Parlanti" una creatura editoriale che si occupa delle pubblicazioni del gruppo poetico. E svariate partecipazioni a concorsi di poesia, festival di scrittura oltre che a reading e poetry slam.

Nel 2013 incontra per caso "carovana dei versi – poesia in azione" abrigliasciolta in Via Dante a Milano. E comincia ad itinerare coralmente.

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsì di cultura bene comune

contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364

contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com

contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it



Nuenni (Ta)

Un tempo pensava di essere vivo e invece era morto e il giorno in cui è morto si è ritrovato vivo, completamente cosciente di non averci mai capito un cazzo. Ha pubblicato un libro che si intitola Tv Mentale. Un giorno dopo alcuni tiri di bong spese una televisione con la forza del pensiero. No, non ha dei poteri, è successo però. Quel libro è strano, statene alla larga. Si è arruolato, dopo un lungo vagabondare nel Nucleo Negazioni: in mezzo ai matti avrebbe potuto mimetizzarsi bene. Il collettivo ha partorito con dolore il libro Le Negazioni – 36 pezzi e Nagasaki Luna Park. E pubblica gratuitamente sulla pagina facebook Nucleo Negazioni. Per amici e nemici Nuenni Nella Zuena Buena (con la Marjuena).

Sara Pennacchio (VA)

"Sara Pennacchio è autrice di poesie e brevi racconti.

Nel 2010 fonda l'Associazione culturale Estro-Versi, per cui ha ideato la rassegna culturale Color-Arti.

Dal 2007 al 2010 ha frequentato laboratori poetici presso l'Associazione La Fenice di Silvio Raffo.

Dal 2005 al 2007 ha preso parte ai progetti abrigliasciolta "carovana dei versi – poesia in azione" e "banda diversi".

Dal 2003 partecipa a recital di poesia.

Suoi testi sono reperibili nella raccolta "Il segreto delle fragole 2012" - edizioni LietoColle e ne "Serpi e vuoto" con disegni di Guido Nicoli - edizioni PulcinoElefante.

E' in pubblicazione la sua prima raccolta di poesie."

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsì di cultura bene comune

contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364

contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com

contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it



EXPOETRYSLAM Varese

seconda serata di selezione 4 dicembre 2013 ore 21

Il poetry slam è sostanzialmente una sfida di poesia in cui diversi poeti leggono sul palco i propri versi e competono tra loro, valutati da una giuria composta estraendo a sorte cinque elementi del pubblico, sotto la direzione dell'Emcee (Master of Ceremony), come dicono in America, mutuando il termine dallo slang Hip Hop.

Ma lo slam è poi, in verità, molto di più, ed è in questo 'di più' che sta la ragione del suo dilagante successo in America, Canada, Inghilterra, Germania.

Lo slam è un modo nuovo e assolutamente coinvolgente di proporre la poesia ai giovani, una maniera inedita e rivoluzionaria di ristrutturare i rapporti tra il poeta e il 'pubblico della poesia'.

Lo slam è sport e insieme arte della performance, è poesia sonora, vocale; lungi dall'essere un salto oltre la 'critica', il poetry slam è un invito pressante al pubblico a farsi esso stesso critica viva e dinamica, a giudicare, a scegliere, a superare un atteggiamento spesso tanto passivo quanto condiscendente, e dunque superficiale e fondamentalmente disinteressato, nei confronti della poesia.

Lo slam inoltre riafferma, una volta per tutte, che la voce del poeta e l'ascolto del suo pubblico fondano una comunità, o meglio una TAZ (Temporary Autonomie Zone), come direbbe Hakim Bey, in cui la parola, il pensiero, la critica, il dialogo, la polemica e insieme la tolleranza e la disponibilità all'ascolto dell'altro sono i valori fondamentali.

Insomma, lo slam dimostra, con la sua stessa esistenza e il suo diffondersi, l'indispensabilità della poesia nella società contemporanea e soprattutto il suo essere arte adeguata ai nuovi e mutati contesti antropologici proposti dal terzo millennio, specie se portata fuori dai libri e dalle incrostazioni scolastiche.

Come ha detto nell'esordio di un suo quasi-manifesto Marc Smith, il poeta americano che nel 1987 a Chicago 'inventò' il poetry slam, «la poesia non è fatta per glorificare il poeta, essa esiste per celebrare la comunità; il punto dello slam non sono i punti, il punto è la poesia»

We slam, therefore we are!

Il poetry slam è stato importato in Italia da Lello Voce, l'eMCee che ha travolto Varese il 21 marzo 2012 e che tornerà come Maestro cerimoniere il 21 marzo 2014 per la finale LIPS.

abrigliasciolta ha scelto di affidare le serate di selezione provinciale ad eMCee appartenenti al panorama performativo italiano. Ma diversi: poete e poetesse, ma soprattutto **ex** grandi slammer del poetry slam, rigorosamente donne!

PROSSIME SELEZIONI 2013: 11.11 eMCee ROSARIA LO RUSSO

PROSSIME SELEZIONI 2014: 12 E 26 FEBBRAIO - 12 MARZO

21 MARZO FINALE LIPS EXPOETRYSLAM VARESE eMCee Lello Voce

Vedi *Corriere della Sera*, febbraio 2013 **La Poesia all'esame orale** <http://www.lellovoce.it/spip.php?article672>

ISCRIZIONI ALLE SELEZIONI: versidiprimavera@carovanadeiversi.it tre poesie e una bio breve

ALoud FROM POETS CAFÈ abrigliasciolta @TWIGGY VARESE

nutrirsi di cultura, bene comune dal 13 NOVEMBRE 2013 al 21 MARZO 2014

la decima stagione abrigliasciolta, dedicata ad una città che si nutre di cultura, riassume l'impegno della piccola impresa varesina: "carovana dei versi – poesia in azione" lancia battiti di spoken word e poetry slam

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsi di cultura bene comune

contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364

contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com

contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it



Regole “expoetryslam” VARESE

1. numero massimo di 10 partecipanti;
2. le selezioni dello slam si svolgono in due manche (a e b) con giuria di 5 collettivi popolari diversi per ogni manche. Le giurie saranno nominate ogni serata e utilizzeranno lo stesso sistema di votazione della finale. Al termine delle selezioni, passano in finale i primi classificati. Nel caso di parità tra partecipanti si procede a spareggio dai componenti delle due giurie sempre facendo riferimento alla eMCee;
3. per partecipare alle selezioni inviare a versidiprimavera@carovanadeiversi.it tre poesie e una bio breve. Gli EmCee decideranno per l'ammissione o meno alle selezioni;
4. la gara è divisa in selezioni in 2 manche, dalle quali emergeranno gli slammer che si affronteranno nella finale. Ogni poeta dovrà portare almeno 3 testi;
5. ogni poeta deve presentare testi scritti di proprio pugno;
6. le poesie possono essere su qualsiasi soggetto e in qualsiasi stile;
7. i poeti provenienti dalle selezioni possono utilizzare il testo letto in selezione esclusivamente nella finalissima;
8. l'ordine di gara della prima manche verrà estratto a sorte;
9. nella finali verrà cambiata la giuria e i poeti performeranno coerentemente alla loro posizione in classifica nella prima manche (il primo classificato leggerà in finale per primo...);
10. nel caso di parità di punteggi eventuali spareggi saranno votati dal pubblico in sala;
11. tutti i collettivi di giurati saranno dotati di lavagnette per votare come segue:
 - i punteggi a disposizione della giuria popolare sono da 1 a 10;
 - in caso di spareggi: voto ad alzata di mano del pubblico per decretare il vincitore;
 - ogni testo dovrà avere una durata non superiore ai 3 minuti. Nei 3 minuti a disposizione si potranno leggere più testi, coerentemente con le altre regole espresse in questo regolamento. La traduzione delle poesie degli autori stranieri non viene calcolata nei tre minuti concessi al poeta per la sua performance/lettura/interpretazione;
 - il tempo sarà calcolato dal momento in cui il poeta prende la parola.
 - non è permesso utilizzare alcuno strumento musicale o traccia musicale preregistrata, nessun costume o oggetti di scena.
 - in gara una poesia può essere usata una volta sola;
 - se la performance supererà i 3 minuti saranno conteggiate penalità calcolate nel modo seguente: da 3:10.01 a 3:20 -1/2; da 3:20.01 a 3:30 - 1; da 3:30.01 a 3:40 - 1 e 1/2; da 3:40.01 a 3:50 - 2 e così via...

PER OGNI ALTRA QUESTIONE, DOVE CI SONO DUBBI, GLI eMCee CON IL SUPPORTO DEL PUBBLICO FARANNO CHIAREZZA IN SALA.

iscrizioni alle selezioni versidiprimavera@carovanadeiversi.it tre poesie e una bio breve

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsì di cultura bene comune

contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364

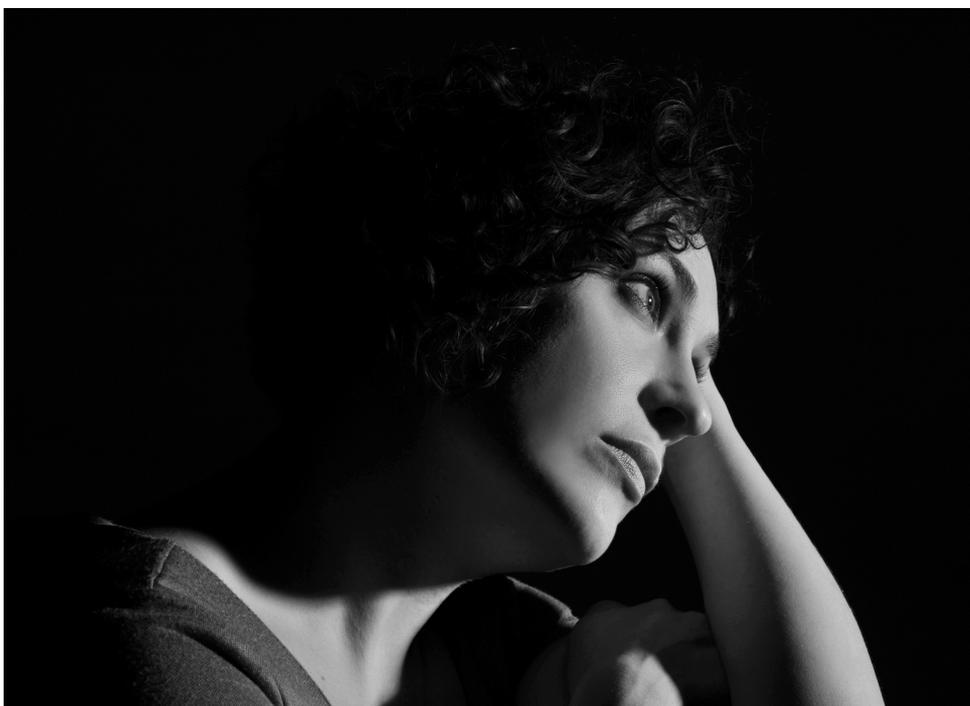
contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com

contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it



MATERIALE FOTOGRAFICO

eMCee expoetryslam 4.12.13 Alessandra Racca



abriglasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsì di cultura bene comune

contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364

contact e-mail ufficio stampa: press@abriglasciolta.com

contact web www.abriglasciolta.it - www.carovanadeiversi.it





copertina de
L'amore non si cura con la
citrosodina
di Alessandra Racca

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsì di cultura bene comune

contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364

contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com

contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it



IMMAGINI SLAMMER expoetryslam abrigliasciolta@Twiggy 04.12.13



Luca Chiarei (VA)



Andrea Doro (Ss)



Francesca Matè (Mi)

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsì di cultura bene comune

contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364

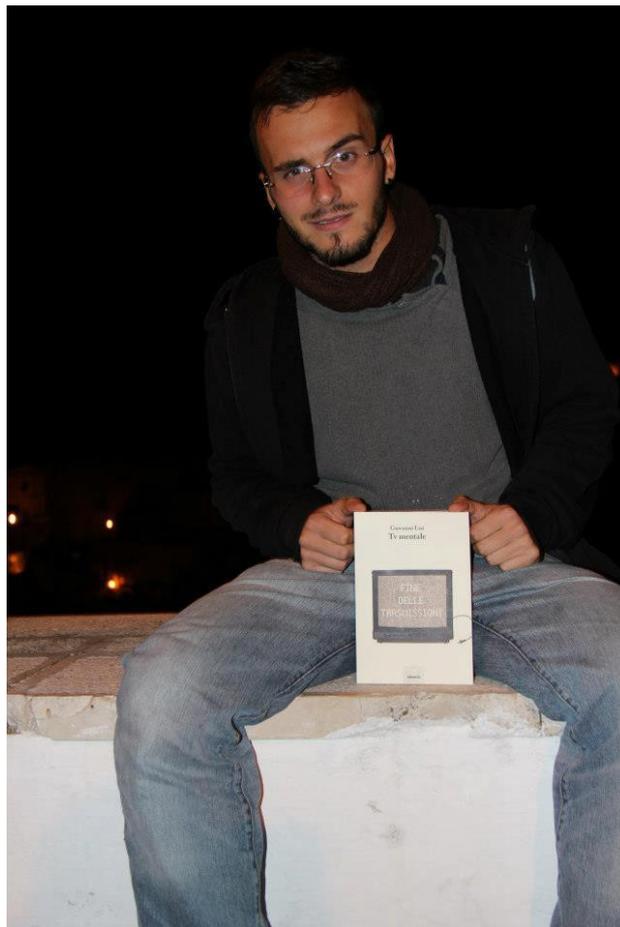
contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com

contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it





Giuliano Mori (Mi)



Nuemi (Ta)



Sara Pennacchio (Va)

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsi di cultura bene comune

contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364

contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com

contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it



“ALoud FROM POETS CAFÈ”: EXPOETRYSLAM 27.11.13



CHIARA DAINO durante la presentazione con **ANDREA GIACOMETTI**



TRE DONNE PER EXPOETRYSLAM 27.11.13

da sinistra: eMcee **CHIARA DAINO**, vincitrice **TIZIANA CERA ROSCO** e ombretta diaferia, direzione artistica della stagione “ALoud FROM POETS CAFÈ” **ABRIGLIASCIOLTA @ TWIGGY**

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsì di cultura bene comune

contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364

contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com

contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it





PRIMA CLASSIFICATA EXPOETRYSLAM 27.11.13
TIZIANA CERA ROSCO sullo sfondo eMCee CHIARA DAINO



SECONDA CLASSIFICATA EXPOETRYSLAM 27.11.13
ANTONELLA VISCONTI sullo sfondo eMCee CHIARA DAINO

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsì di cultura bene comune

contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364

contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com

contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it





TERZO CLASSIFICATO EXPOETRYSLAM 27.11.13
MICHELE FORZINETTI sullo sfondo eMCee CHIARA DAINO



KARIN ANDERSEN



GIUSEPPE CIARALLO



ADA CRIPPA



MARIO GAZZOLA



SANDRO SARDELLA



MARCO TAVAZZI



LUCA TRAINI

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsì di cultura bene comune

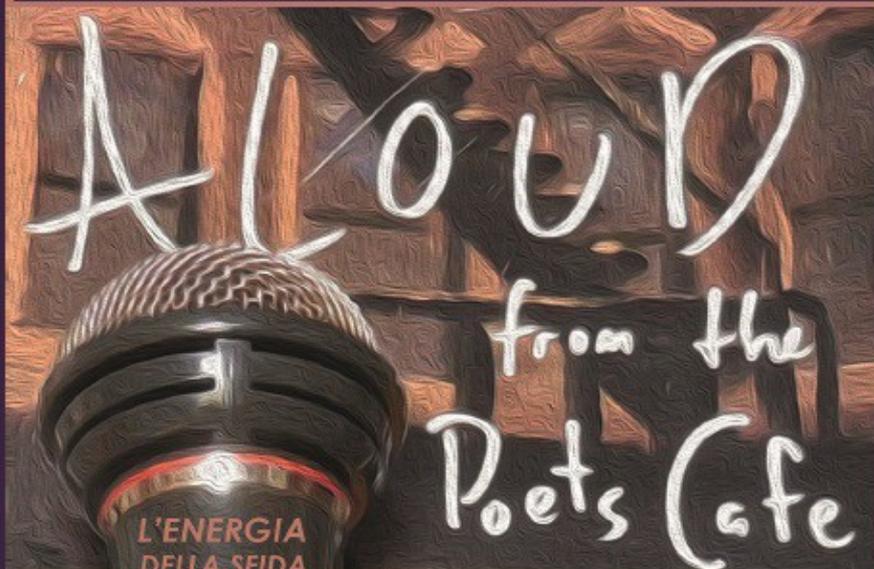
contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364

contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com

contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it



expoetryslam



L'ENERGIA
DELLA SFIDA

IN VERSI
MISURATA
direttamente dal
PUBBLICO



LA COMUNITÀ della **POESIA** nello SPAZIO APERTO all'OSPITALITÀ QUOTIDIANA

mercoledì 4 dicembre 2013 h 18:30

L'AMORE NON SI CURA CON LA CITROSODINA di ALESSANDRA RACCA

selezione provinciale

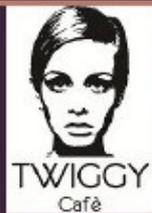
h 21 EXPOETRYSLAM

eMCee

ALESSANDRA RACCA

21 marzo
2014
FINALE

L'eMCee del secondo "expoetryslam" di selezione per la finale del 21 marzo 2014 si presenta per la prima volta al pubblico varese con l'ultima sua opera letteraria, il miglior modo per conoscere la "signora dei cadavri", che oltre a scrivere, è anche capace di leggere. Ha preso a fatto in pubblico con i reading poetici nei quali mescola poesia e teatralità a una dose massiccia di ironia. Ad affiancarla e "pungolarla" durante la presentazione agli stamper ed al pubblico sarà abrigliasciolta, ovvero l'estimatrice della poesia quotidiana femmine **Ombretta Diotalea**.



VIA DE CRISTOFORIS 5 VARESE

X stagione
abrigliasciolta
2013/2014
"aloud from poets
café"
@ Twiggy Varese

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirs di cultura bene comune

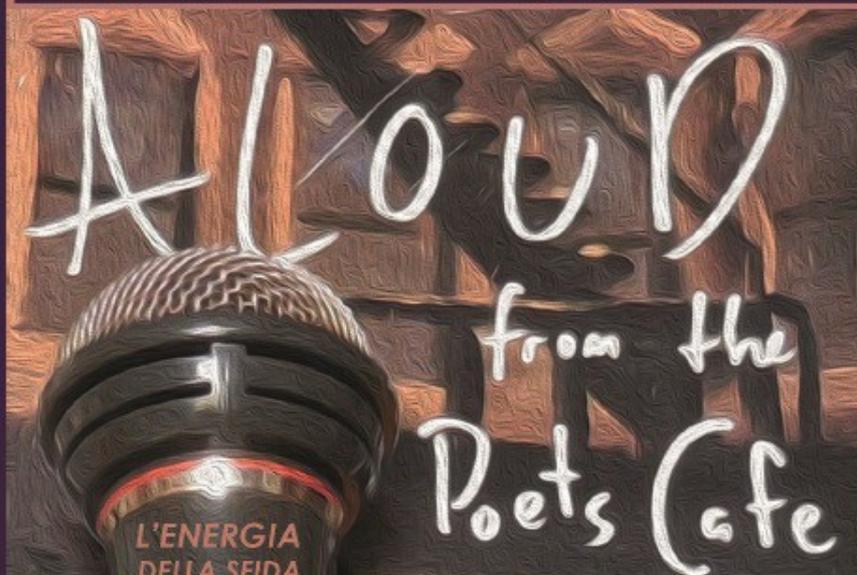
contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364

contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com

contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it



expoetryslam



L'ENERGIA
DELLA SFIDA

IN VERSI
MISURATA
direttamente dal
PUBBLICO



LA COMUNITÀ della **POESIA** nello SPAZIO APERTO all'OSPITALITÀ QUOTIDIANA

mercoledì 11 dicembre 2013 h 18:30 POEMA di ROSARIA LO RUSSO

selezione provinciale
h 21 EXPOETRYSLAM
eMCee
ROSARIA LO RUSSO

L'eMCee del terzo ed ultimo "expoetryslam" di selezione per la finale del 21 marzo 2014 si presenta per la prima volta al pubblico varesino con l'ultima sua opera letteraria, il miglior modo per conoscere l'autrice e l'autrice di una produzione tardonovecentesca che ha partecipato all'impulso epico-ironico ed eroico-parodico femminile italiano. Ad affiancarla e "pungolarla" durante la presentazione agli slammer ed al pubblico sarà Marco Simonelli, poeta, traduttore e performer che accompagna Lo Russo nel Poema con un saggio.

21 marzo
2014
FINALE



VIA DE CRISTOFORIS 5
VARESE

X stagione
abrigliasciolta
2013/2014
"aloud from poets café"
@ Twiggy Varese

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirs di cultura bene comune

contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364

contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com

contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it



expoetryslam

ALoud
from the
Poets Cafe

L'ENERGIA DELLA SFIDA
IN VERSI MISURATA
direttamente dal
PUBBLICO


NUTRIRSI DI CULTURA

LA COMUNITÀ della **POESIA** nello SPAZIO APERTO all'OSPITALITÀ QUOTIDIANA

13.11.13 h 21 **SPOKEN POETRY**
20.11.13 h 21 **RAP E SLAM POETRY**

21 marzo 2014 FINALE
27 novembre 4 e 11 dicembre 2013 h 19
12 e 26 febbraio 12 marzo 2014 h 19
EXPOETRYSLAM selezioni Varese


VIA DE CRISTOFORIS 5
VARESE

CALENDARIO

ALoud FROM POETS CAFÈ
ABRIGLIASCIOLTA@TWIGGY

La stagione di poesia orale contemporanea abrigliasciolta con eMCee, slammer e autori de "carovana dei versi" nasce e si propone per **FARE COMUNITA'** dal 13 novembre 2013 al 21 marzo 2014.

mercoledì 13 novembre 13 ore 21
SPOKEN POETRY

da "Discanto di Gisa" di Sandro Sardella con Antonella Visconti, Michele Forzinetti e Marco Tavazzi al 1° poetry slam varese 2012

mercoledì 20 novembre 13 ore 21
RAP&SLAM POETRY

da incastRIMEtrici a cura di Marco Borroni (coordinatore LIPS Lombardia) con Luca Chiarei, ScartyDoc&Tempo, Filippo Corbetta (slammer 1° poetry slam varese) con il collettivo di giornalisti Andrea Giacometti, Marco Tavazzi e Valeria Deste alle selezioni LIPS

mercoledì 27 novembre, 4 e 11

dicembre 2013, 12 e 26 febbraio e 12

marzo ore 19 performance degli eMCee expoetryslam: Dama Daino, Alessandra Racca e Rosaria Lo Russo

mercoledì 27 novembre, 4 e 11

dicembre 2013, 12 e 26 febbraio e 12

marzo ore 21 poetry salm di selezione con eMCee ex slammer, rigorosamente donne

21 marzo 2014

- **h 18** ultima tappa Varese 10° edizione "carovana dei versi - poesia in azione"
- **h 19:00** performance Lello Voce, importatore del poetry slam in Italia
- **h 21** expoetryslam poeti di tutt'Italia si sfidano sotto il vigile EmCee Lello Voce (selezione finale LIPS)

iscrizioni alle selezioni "expoetryslam"
tre poesie e una bio breve versidiprimavera@carovanadeiversi.it

abrigliasciolta - percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirs di cultura bene comune

contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364

contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com

contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it

